

VB-M620D



Couvrez tous les angles

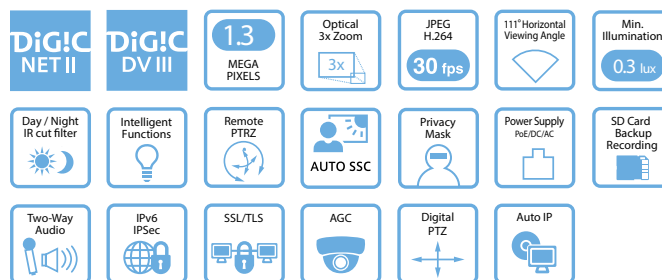
La caméra de sécurité IP dôme fixe 1,3 million de pixels VB-M620D convient parfaitement à une utilisation en intérieur. Surveillez et enregistrez de jour comme de nuit en bénéficiant d'un champ visuel ultra-large de 111°.



- Caméra de sécurité IP dôme fixe 1,3 million de pixels
- Zoom optique 3x avec champ visuel ultra-large de 111°
- Audio sur deux canaux et véritable solution jour/nuit
- Qualité d'image supérieure grâce au processeur Canon DIGIC DV III
- Prise en charge de deux flux vidéo H.264 (jusqu'à 30 im./s) grâce au processeur Canon DIGIC NET II
- Temps d'installation réduit grâce à la fonction de panorama, d'inclinaison, de rotation et de zoom (PTRZ) à distance
- Performances exceptionnelles en basse lumière : 0,3 lux en couleur et 0,015 lux en noir et blanc
- Amélioration des détails de premier plan lors de prises de vues de scènes lumineuses en contre-jour grâce au contrôle intelligent des ombres automatique (SSC automatique)
- Fonctions intelligentes

Gamme de produits

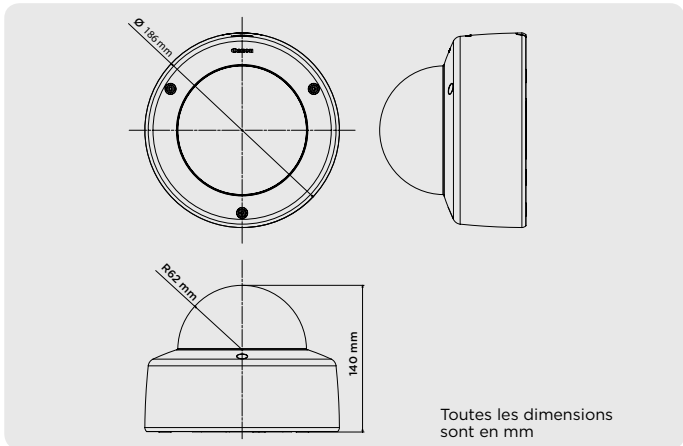
VB-M641V
VB-M640V
VB-H630D
VB-M620D
VB-S800D
VB-S805D



Caractéristiques techniques

CAMÉRA	
Capteur d'image	Type CMOS 1/3 (filtre couleurs primaires)
Nombre de pixels effectifs	Environ 1,3 million de pixels
Méthode de balayage	Progressif
Objectif	Zoom optique 3x (zoom numérique 4x) (commande électrique)
Distance focale	2,8 (GA) - 8,4 mm (T) (GA) : grand angle maximum, (T) : téléobjectif maximum
Ouverture	f/1,2 (GA) - f/2 (T)
Angle de vue	Pour les ratios d'aspect 16:9 : Horizontal : 111° (GA) - 36,5° (T) Vertical : 60,1° (GA) à 20,5° (T) Pour les ratios d'aspect 4:3 : Horizontal : 81,2° (GA) - 27,3° (T) Vertical : 60,1° (GA) à 20,5° (T)
Commutateur jour/nuit	Auto/Mode jour/Mode nuit
Éclairage min. du sujet	Mode jour (couleur) : 0,3 lux (f1,2, vitesse d'obturation de 1/30 s avec le contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE) 0,02 lux (f1,2, vitesse d'obturation de 1/2 s avec le contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE) 0,008 lux (f/1,2, vitesse d'obturation de 1/2 s avec le contrôle intelligent des ombres activé, 50IRE) Mode nuit (monochrome) : 0,015 lux (f1,2, vitesse d'obturation de 1/30 s avec le contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE) 0,001 lux (f1,2, vitesse d'obturation de 1/2 s avec le contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE) 0,0005 lux (f/1,2, vitesse d'obturation de 1/2 s avec le contrôle intelligent des ombres activé, 50IRE)
Mise au point	Autofocus One-Shot/Manuel/Réglé à l'infini
Distance de prise de vue	Mode jour : 0,3 m (12 pouces) - ∞ Mode nuit : 1 m - infini
Vitesse d'obturation	1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000, 1/16000 s
Exposition	Automatique/Automatique (sans scintillement)/Automatique (priorité Vitesse AE), Manuel (vitesse d'obturation, ouverture, gain)
Balance des blancs	Auto/SOURCE lumineuse (Lumière du jour/Fluo/Lumière fluo blanc/Lumière fluo chaud/Lampe à vapeur de mercure/Lampe au sodium/Lampe halogène)/Manuelle (WB One-shot/Gain R/Gain B)
Mode mesure	Moyenne/à prédominance centrale/spot
Correction d'exposition	9 niveaux
Contrôle intelligent des ombres	Automatique/Manuel/Désactivé Automatique : 3 niveaux Manuel : 7 niveaux
Compensation de voile	Automatique/Manuel/Désactivé Automatique : 3 niveaux Manuel : 7 niveaux
Limite de contrôle automatique du gain	5 niveaux
Limites de l'angle panoramique	350° (±175°)
Angle d'inclinaison	150° (±75°)
Limites de l'angle de rotation	350° (±175°)
Vitesse de mouvement	Panorama : 171°/s ; Inclinaison : 12,6°/s ; Rotation : 25,9°/s - Lorsque l'outil de configuration de l'angle de caméra est utilisé
SERVEUR	
Méthode de compression vidéo	JPEG, H.264
Taille de la vidéo	JPEG, H.264 : 1280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1280 x 960, 640 x 480, 320 x 240
Qualité vidéo	JPEG, H.264 : 5 niveaux
Cadence	JPEG : 0,1 à 30 im./s H.264 : 1/2/3/5/6/10/15/30 im./s - Valeurs représentant les performances de diffusion de l'appareil. - La cadence de prise de vues peut être réduite notamment en raison des caractéristiques du PC de visualisation, du nombre de clients qui accèdent simultanément à la caméra, des charges du réseau, des paramètres de qualité vidéo, du type ou du mouvement du sujet, etc.
Cadence maximum	En cas de diffusion JPEG, H.264 (1280 x 960) : 30 im./s Avec les combinaisons suivantes : En cas de diffusion H.264(1) (1280 x 960) et H.264(2) (1280 x 960) simultanée : 15 im./s En cas de diffusion H.264(1) (1280 x 720) et H.264(2) (1280 x 720) simultanée : 15 im./s
Intervalle I-Frame	0,5/1/1,5/2/3/4/5 s
Accès client simultané	Max. 30 clients + 1 client admin - H.264 : max. 10 clients
Contrôle de la caméra	Administrateur, utilisateur autorisé, utilisateur invité (le niveau de contrôle varie selon l'utilisateur) Max. 50 noms d'utilisateur et mots de passe enregistrés pour les utilisateurs autorisés.
Contrôle d'accès	Droit d'utilisateur (nom d'utilisateur et mot de passe), restrictions de l'accès aux hôtes (IPv4, IPv6)
Communications cryptées	SSL/TLS, IPsec (échange de clés automatique/Manuel)
IEEE802.1X	EAP-MD5, EAP-TLS, EAP-TTLS, EAP-PEAP
Protocole	IPv4 : TCP/IP, UDP, HTTP, FTP, SNMPv1/v2c/v3 (MIB2), SMTP (Client), DHCP (Client), DNS (Client), mDNS, ARP, ICMP, POP3, NTP, authentification SMTP, RTPSP, WV-HTTP (propriété Canon), ONVIF IPv6 : TCP/IP, UDP, HTTP, FTP, SMTP (Client), DHCPv6 (Client), DNS (Client), mDNS, ICMPv6, POP3, NTP, authentification SMTP, RTPSP, WV-HTTP (propriété Canon), ONVIF
IP auto	Disponible

Dimensions



canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

French edition

© Canon Europa N.V., 2015

VB-M620D

Méthode de compression audio	G.711 loi µ (64 Kb/s)
Méthode de communication audio	Duplex intégral (deux canaux) - Compatible avec la fonction de suppression de l'écho Sound Transfer Protocol (Protocole de transfert du son) Canon
Lecture de fichiers audio	Disponible (les fichiers audio peuvent être lus en cas de déclenchement d'un événement par les fonctions intelligentes ou l'entrée d'un périphérique externe) - Une enceinte avec amplificateur tiers est nécessaire
Masque de confidentialité	Nombre d'inscriptions : max. 8 positions, nombre de couleurs masque : 1 (à choisir parmi 9 couleurs)
Préréglage	Max. 20 positions
Fonctions intelligentes	Vidéo : Types de détection : détection de mouvement, détection d'objet abandonné, détection d'objet disparu, détection d'altération de la caméra et détection de passage Paramètres de détection : max. 15 Volume : Détection du volume
Type de déclenchement	Entrée du périphérique externe, Fonctions intelligentes (vidéo), Fonctions intelligentes (volume), Minuteur
Téléchargement d'image	FTP/HTTP/SMTP (courrier électronique) Mémoire de stockage temporaire dans la caméra : max. environ 5 Mo Cadence : max. 10 im./s (JPEG) max. 30 im./s (H.264)
Notification d'événement	HTTP/SMTP (courrier électronique)
Fonction de rognage de l'image	PTZ numérique Dimensions rognage : 640 x 360/512 x 288/384 x 216/256 x 144/128 x 72 640 x 480/512 x 384/384 x 288/256 x 192/128 x 96
Affichage à l'écran	Disponible
Heure d'été	Disponible
Paramètres personnalisés	Nombre d'enregistrements : 4 Éléments à enregistrer : exposition, contrôle intelligent des ombres, compensation de voile, mise au point, balance des blancs, réglage de la qualité de l'image, mode jour/nuit
APPLICATION	
Visualiseur	Côté caméra : Admin Viewer VB Viewer
Outils d'administration	Privacy Mask Setting Tool Preset Setting Tool Intelligent Function Setting Tool Log Viewer Recorded Video Utility
Logiciels inclus	Camera Management Tool RM-Lite Admin Tools/Admin Viewer pour l'authentification du proxy Camera Angle Setting Tool
Langue	Allemand/Anglais/Espagnol/Français/Italien/Russe/Turc/Chinois (simplifié)/Japonais
INTERFACE	
Terminal réseau	LAN x 1 (RJ45, 100Base-TX [auto/duplex intégral/semi-duplex])
Terminal entrée audio (entrée LINE IN et MIC IN commune)	Connecteur mini-jack ø3,5 mm (ø0,14 pouces) (mono) - Connexion via un câble d'interface audio (inclus) Basculement possible entre entrée LINE IN et MIC IN dans la page des paramètres. LINE IN x 1 (branchement à un microphone avec amplificateur) ou MIC IN x 1 (branchement à un microphone sans amplificateur)
Terminal sortie audio (LINE OUT)	Connecteur mini-jack ø3,5 mm (ø0,14 pouces) (mono) - Connexion via un câble d'interface audio (inclus) LINE OUT x 1 (branchement à une enceinte avec amplificateur)
Terminal I/O (E/S) du périphérique externe	2 entrées, 2 sorties
Carte mémoire	Compatible carte mémoire SD, carte mémoire SDHC, carte mémoire SDXC. Cadence : max. 1 im./s (JPEG) max. 30 im./s (H.264)
AUTRES	
Environnement d'utilisation	Température : -10 °C à +50 °C (+14 °F à +122 °F) Humidité : 5 % à 85 % (sans condensation)
Alimentation électrique	PoE : alimentation électrique PoE via un connecteur local (compatible IEEE802.3af) Adaptateur CA : PA-V17 ou PA-V18 (100 à 240 V CA) (vendu séparément) Source d'alimentation externe : 24 V CA/12 V CC
Consommation	Avec PoE : max. environ 7,8 W* Avec l'adaptateur CA PA-V17 : max. environ 9,8 W (100 V CA) Max. environ 10,2 W (240 V CA) Avec l'adaptateur CA PA-V18 : max. environ 9,4 W (100 V CA) Max. environ 9,2 W (240 V CA) Avec CC : max. environ 8,3 W Avec CA : max. environ 7,5 W * Équipement de source d'alimentation classe 0 (nécessite 15,4 W)
Dimensions	(ø x H) ø186 x 140 mm (ø7,32 x 5,51 pouces)
Poids	Environ 1190 g (2,63 lb)

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.

Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

™ et ® : tous les noms de sociétés et/ou de produits sont des marques et/ou des marques déposées de leurs fabricants respectifs sur leurs marchés et/ou dans leur pays.

Connexion



- 1 Interface réseau** RJ45, 100Base-TX (auto/duplex intégral/semi-duplex)
- 2 Terminal de raccord d'alimentation** 12 V CC/24 V CA
- 3 Entrée/sortie audio** Mini-jack mono 3,5 mm individuel (via le câble d'interface fourni)
- 4 E/S pour périphérique externe** 2 entrées/2 sorties
- 5 Logement de la carte mémoire** Compatible avec les cartes mémoire SD et SDHC

Canon