

# VB-M720F



## Couvrez tous les angles

La caméra boîtier fixe 1,3 million de pixels VB-M720F est dotée d'un champ visuel ultra-large de 112° et offre des performances exceptionnelles en basse lumière. Options d'installation flexibles pour utilisation en intérieur ou en extérieur.



- Caméra de sécurité IP à boîtier fixe 1,3 million de pixels
- Zoom optique 3x avec champ visuel ultra-large de 112°
- Qualité d'image supérieure grâce au processeur Canon DIGIC DV III
- Prise en charge de plusieurs flux vidéo aux formats Motion JPEG et double flux H.264 avec Canon DIGIC NET II
- Excellentes performances en basse lumière : 0,3 lux en couleur et 0,015 lux en noir et blanc
- Amélioration des détails de premier plan lors de prises de vues de scènes lumineuses en contre-jour grâce au contrôle intelligent des ombres automatique (SSC automatique)
- Audio sur deux canaux et véritables modes jour/ nuit (prise en charge de la lecture de fichiers audio enregistrés à partir de la caméra)
- Fonctions intelligentes

### Gamme de produits

VB-M741LE

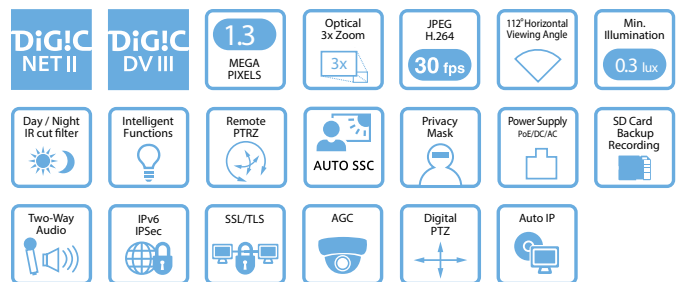
VB-M740E

VB-H730F

**VB-M720F**

VB-S900F

VB-S905F

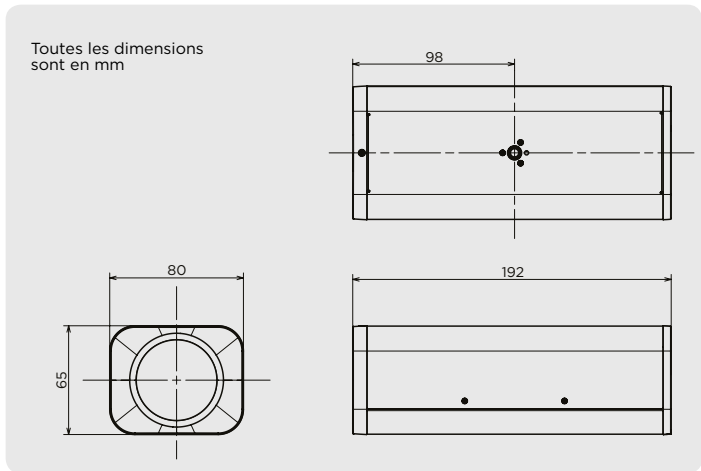


•

## Caractéristiques techniques

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CAMÉRA</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Capteur d'image                        | Type CMOS 1/3 (filtre couleurs primaires)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nombre de pixels effectifs             | Environ 1,3 million de pixels                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Méthode de balayage                    | Progressif                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Objectif                               | Zoom optique 3x (zoom numérique 4x) (commande électrique)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Distance focale                        | 2,8 (GA) – 8,4 mm (T)<br>(GA) : grand angle maximum, (T) : téléobjectif maximum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ouverture                              | f/1,2 (GA) – f/2 (T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Angle de vue                           | Pour les ratios d'aspect 16:9 : Horizontal : 112,6° (GA) – 36,7° (T)<br>Vertical : 60,8° (GA) à 20,6° (T)<br><br>Pour les ratios d'aspect 4:3 : Horizontal : 82,3° (GA) – 27,5° (T)<br>Vertical : 60,8° (GA) à 20,6° (T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Commutateur jour/nuit                  | Auto/Mode jour/Mode nuit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Éclairage min. du sujet                | Mode jour (couleur) :<br>0,3 lux (f1,2, vitesse d'obturation de 1/30 s avec le contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)<br>0,02 lux (f1,2, vitesse d'obturation de 1/2 s avec le contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)<br>0,008 lux (f/1,2, vitesse d'obturation de 1/2 s avec le contrôle intelligent des ombres activé, 50IRE)<br><br>Mode nuit (monochrome) :<br>0,015 lux (f1,2, vitesse d'obturation de 1/30 s avec le contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)<br>0,001 lux (f1,2, vitesse d'obturation de 1/2 s avec le contrôle intelligent des ombres désactivé, 50IRE)<br>0,0005 lux (f/1,2, vitesse d'obturation de 1/2 s avec le contrôle intelligent des ombres activé, 50IRE) |
| Mise au point                          | Autofocus One-Shot/Manuel/Réglé à l'infini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Distance de prise de vue               | Mode jour : 0,3 m – infini<br>Mode nuit : 1 m – infini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Vitesse d'obturation                   | 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/8000, 1/10000, 1/16000 s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Exposition                             | Automatique/Automatique (sans scintillement)/Automatique (priorité vitesse AE)/Manuelle (vitesse d'obturation, ouverture, gain)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Balance des blancs                     | Automatique/SOURCE lumineuse (Lumière du jour fluo/Lumière fluo blanc/Lumière fluo chaud/Lampe à vapeur de mercure/Lampe au sodium/Lampe halogène)/Manuelle (WB One-shot/Gain R/Gain B)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Mode mesure                            | Moyenne/là prédominance centrale/spot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Correction d'exposition                | 9 niveaux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Contrôle intelligent des ombres        | Automatique/Manuel/Désactivé<br>Automatique : 3 niveaux<br>Manuel : 7 niveaux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Compensation de voile                  | Automatique/Manuel/Désactivé<br>Automatique : 3 niveaux<br>Manuel : 7 niveaux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Limite de contrôle automatique du gain | 5 niveaux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>UNITÉ SERVEUR</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Méthode de compression vidéo           | JPEG, H.264                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Format vidéo                           | JPEG, H.264 : 1280 x 720, 640 x 360, 320 x 180 1280 x 960, 640 x 480, 320 x 240                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Qualité vidéo                          | JPEG, H.264 : 5 niveaux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Cadence                                | JPEG : 0,1 à 30 im./s<br>H.264 : 1/2/3/5/6/10/15/30 im./s<br>– Valeurs représentant les performances de diffusion de l'appareil.<br>– La cadence de prise de vues peut être réduite notamment en raison des caractéristiques du PC de visualisation, du nombre de clients qui accèdent simultanément à la caméra, des charges du réseau, des paramètres de qualité vidéo, du type ou du mouvement du sujet, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Cadence maximum                        | En cas de diffusion JPEG, H.264 (1280 x 960) : 30 im./s<br>Avec les combinaisons suivantes :<br>En cas de diffusion H.264(1) (1280 x 960) et H.264(2) (1280 x 960) simultanée : 15 im./s<br>En cas de diffusion H.264(1) (1280 x 720) et H.264(2) (1280 x 720) simultanée : 15 im./s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Intervalle I-Frame                     | 0,5/1/1,5/2/3/4/5 s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Accès client simultané                 | Max. 30 clients + 1 client admin<br>– H.264 : max. 10 clients                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Contrôle de la caméra                  | Administrateur, utilisateur autorisé, utilisateur invité (le niveau de contrôle varie selon l'utilisateur) Max. 50 noms d'utilisateur et mots de passe enregistrés pour les utilisateurs autorisés.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Contrôle d'accès                       | Droit d'utilisateur (nom d'utilisateur et mot de passe), restrictions de l'accès aux hôtes (IPv4, IPv6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Communications cryptées                | SSL/TLS, IPsec (échange de clés automatique/Manuel)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| IEEE802.1X                             | EAP-MD5, EAP-TLS, EAP-TTLS, EAP-PEAP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Protocole                              | IPv4 : TCP/IP, UDP, HTTP, FTP, SNMPv1/v2c/v3 (MIB2), SMTP (Client), DHCP (Client), DNS (Client), mDNS, ARP, ICMP, POP3, NTP, authentification SMTP, RTSP, WV-HTTP (propriété Canon), ONVIF<br><br>IPv6 : TCP/IP, UDP, HTTP, FTP, SMTP (Client), DHCPv6 (Client), DNS (Client), mDNS, ICMPv6, POP3, NTP, authentification SMTP, RTSP, WV-HTTP (propriété Canon), ONVIF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| IP auto                                | Disponible                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Méthode de compression audio           | G.711 loi µ (64 Kb/s)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Dimensions



|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Méthode de communication audio                           | Duplex intégral (deux canaux) – Compatible avec la fonction de suppression de l'écho<br>Sound Transfer Protocol (protocole de transfert du son) Canon                                                                                                                                                                                                                         |
| Lecture de fichiers audio                                | Disponible (les fichiers audio peuvent être lus en cas de déclenchement d'un événement par les fonctions intelligentes ou l'entrée d'un périphérique externe)<br>– Nécessite une enceinte avec amplificateur tiers                                                                                                                                                            |
| Masque de confidentialité                                | Nombre d'inscriptions : max. 8 positions, nombre de couleurs masque : 1 (à choisir parmi 9 couleurs)                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Préréglage                                               | Max. 20 positions                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Fonctions intelligentes                                  | Vidéo : types de détection : détection de mouvement, détection d'objet abandonné, détection d'objet disparu, détection d'altération de la caméra et détection de passage Paramètres de détection : max. 15<br><br>Volume :<br>Détection du volume                                                                                                                             |
| Type de déclenchement                                    | Entrée du périphérique externe, Fonctions intelligentes (vidéo), Fonctions intelligentes (volume), Minuteur                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Téléchargement d'image                                   | FTP/HTTP/SMTP (courrier électronique)<br>Mémoire de stockage temporaire dans la caméra : max. environ 5 Mo<br>Cadence : max. 10 im./s (JPEG)<br>max. 30 im./s (H.264)                                                                                                                                                                                                         |
| Notification d'événement                                 | HTTP/SMTP (courrier électronique)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Fonction de rognage de l'image                           | Dimensions rognage PTZ numérique : 640 x 360/512 x 288/<br>384 x 216/256 x 144/128 x 72<br>640 x 480/512 x 384/<br>384 x 288/256 x 192/128 x 96                                                                                                                                                                                                                               |
| Affichage à l'écran                                      | Disponible                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Heure d'été                                              | Disponible                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Paramètres personnalisés                                 | Nombre d'enregistrements : 4<br>Éléments à enregistrer : exposition, contrôle intelligent des ombres, compensation de voile, mise au point, balance des blancs, réglage de la qualité de l'image, mode jour/nuit                                                                                                                                                              |
| <b>APPLICATION</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Visualiseur                                              | Côté caméra : Admin Viewer<br>VB Viewer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Outils d'administration                                  | Privacy Mask Setting Tool,<br>Preset Setting Tool,<br>Intelligent Function Setting Tool,<br>Log Viewer,<br>Recorded Video Utility                                                                                                                                                                                                                                             |
| Logiciels inclus                                         | Camera Management Tool, RM-Lite, Admin Tools/Admin Viewer pour l'authentification du proxy, Camera Angle Setting Tool                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Langue                                                   | Allemand/Anglais/Espagnol/Français/Italien/Russe/Turc/Chinois (simplifié)/Japonais                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>INTERFACE</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Terminal réseau                                          | LAN x 1 (RJ45, 100Base-TX [auto/duplex intégral/semi-duplex])                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Terminal entrée audio (entrée LINE IN et MIC IN commune) | Connecteur mini-jack ø3,5 mm (ø0,14 pouce) (mono) Basculement possible entre entrée LINE IN/MIC IN dans la page des paramètres. LINE IN x 1 (branchement à un microphone avec amplificateur) ou MIC IN x 1 (branchement à un microphone sans amplificateur)                                                                                                                   |
| Terminal sortie audio (LINE OUT)                         | Connecteur mini-jack ø3,5 mm (ø0,14 pouce) (mono)<br>LINE OUT x 1 (branchement à une enceinte avec amplificateur)                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Terminal I/O (E/S) du périphérique externe               | 2 entrées, 2 sorties                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Carte mémoire                                            | Compatible carte mémoire SD, carte mémoire SDHC, carte mémoire SDXC.<br>Cadence : max. 1 im./s (JPEG), max. 30 im./s (H.264)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>AUTRES</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Environnement d'utilisation                              | Température : -10 °C à +50 °C (+14 °F à +122 °F)<br>Humidité : 5 % à 85 % (sans condensation)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Alimentation électrique                                  | PoE : alimentation électrique PoE via un connecteur local (compatible IEEE802.3af)<br>Adaptateur CA : PA-V17 ou PA-V18 (100 à 240 V CA) (vendu séparément)<br>Source d'alimentation externe : 24 V CA/12 V CC                                                                                                                                                                 |
| Consommation                                             | Avec PoE : max. environ 6,9 W*<br>Avec l'adaptateur CA PA-V17 : max. environ 8,5 W (100 V CA)<br>max. environ 8,7 W (240 V CA)<br><br>Avec l'adaptateur CA PA-V18 : max. environ 7,5 W (100 V CA)<br>max. environ 7,8 W (240 V CA)<br><br>Avec CC : max. environ 7 W<br>Avec CA : max. environ 6,5 W<br><br>* Équipement de source d'alimentation classe 0 (nécessite 15,4 W) |
| Dimensions                                               | (L x H x l) 65 x 80 x 192 mm (2,56 x 3,15 x 7,56 pouces)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Poids                                                    | Environ 670 g (1,48 lb)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Connexion

