LG
Life's Good

MANUEL D'UTILISATION
Caméra dôme

Avant d'installer, d'utiliser ou de régler ce produit, veuillez lire intégralement et attentivement les présentes instructions.

MODÈLE
LCP2850-AN/AP
LCP2850I-AN/AP

MFL66281627

1
Consignes de sécurité

ATTENTION: POUR REDUIRE LE RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERCLE (OU LA PARTIE ARRIERE). IL N'Y A PAS DE COMPOSANTS SUSCEPTIBLES D'ETRE REPARES PAR L'UTILISATEUR A L'INTERIEUR DE CETTE UNITE. CONFIEZ LE SERVICE TECHNIQUE A DU PERSONNEL QUALIFIE.

Ce message lumineux ayant un symbole avec une pointe de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à avertir l'utilisateur sur la présence d'une tension dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier du produit pouvant être suffisamment importante pour constituer un danger de choc électrique pour les personnes.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à avertir l'utilisateur sur la présence d'importantes instructions concernant le fonctionnement ou la maintenance (service technique) dans la littérature accompagnant ce produit.

AVERTISSEMENT DU FCC: Cet équipement peut produire ou utiliser de l'énergie radioélectrique. Les altérations ou modifications effectuées à cet équipement peuvent provoquer une interférence nuisible, sauf si de telles modifications sont expressément approuvées dans le mode d'emploi. L'utilisateur pourrait perdre l'autorisation pour utiliser cet équipement si des altérations ou modifications non autorisées sont effectuées.

AVIS SUR LA RÉGLEMENTATION : Partie 15 du FCC

Cet équipement a été testé et il est certifié conforme aux limites établies pour les appareils numérotés de classe A, suivant la partie 15 de la réglementation du FCC. Ces limites visent à assurer une protection raisonnable contre l'interférence nuisible lorsque le produit est utilisé dans une installation résidentielle. Ce produit génère, utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a aucune garantie de non-apparition d'interférence dans une installation particulière. Si ce produit provoque une interférence nuisible pour la réception d'émissions radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et éteignant le produit, nous encourageons l'utilisateur à essayer de corriger l'interférence par l'une ou plusieurs des mesures suivantes.

- Un point d'entrée et de sortie convenables doivent être fournis pour ce produit avant d'être utilisé par l'utilisateur final.
- Attention : Danger d'explosion si la batterie n'est pas placée correctement. Remplacez la batterie uniquement avec le même style de batterie ou bien une équivalente recommandée par le fabricant. Jetez les piles usagées en fonction des instructions données par le fabricant.
- Des trous dans le métal par lesquels passent les câbles isolés, doivent être posséder des surfaces rondes et lisses ou bien être fournis avec des brosses.

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avertissement: Ne pas installer cet appareil dans un endroit confiné comme une bibliothèque ou un meuble similaire.

Avertissement: Les branchemenst doivent correspondre aux National Electric Code, ANSI/NFPA 70.

Avertissement: Il s'agît d'un produit de classe A. Dans un environnement privé cet appareil peut produire des

interférences aux niveaux des communications radios. Dans ce cas l'utilisateur peut prendre des mesures correctrices.

Avertissement: Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

Attention: L'installation doit être faite par un technicien qualifié et en conformité avec les règlementations locales.

Attention: Pour éviter un choc électrique, ne pas ouvrir l'appareil. Confier la maintenance à un personel qualifé.

Attention: Cet appareil ne doit pas être exposé à l'eau (fuite ou éclaboussures) et aucun objet rempli de liquide, comme des vases, ne doit être placé sur le produit.

Pour déconnecter l'appareil du réseau électrique, retirez la prise du câble d'alimentation. Lors de l'installation de l'appareil, assurez-vous que la prise soit facilement accessible.

CE

LG Electronics déclare par la présente que ce ou ces produits sont conformes aux exigences essentielles et aux dispositions applicables des directives 2004/108/CE, 2006/95/CE et 2009/125/CE.

Centre Européen de Normalisation (European Standards Centre):

Krijgsman 1, 1186 DM Amstelveen, The Netherlands

Élimination de votre ancien appareil

1. Ce symbole, représentant une poubelle sur roulettes barrée d'une croix, signifie que le produit est couvert par la directive européenne 2002/96/EC.
2. Les éléments électriques et électroniques doivent être jetés séparément, dans les vide-ordures prévus à cet effet par votre municipalité.
3. Une élimination conforme aux instructions aidera à réduire les conséquences négatives et risques éventuels pour l'environnement et la santé humaine.
4. Pour plus d'information concernant l'élimination de votre ancien appareil, veuillez contacter votre mairie, le service des ordures ménagères ou encore la magasin où vous avez acheté ce produit.

Mise au rebut des piles ou batteries usagées

1. Le pictogramme d'une poubelle barrées sur les piles ou batteries accompagnant votre produit indique qu'elles sont conformes à la Directive européenne 2006/66/EC.
2. Ce symbole peut être associé aux symboles chimiques du mercure (Hg), du cadmium (Cd) ou du plomb (Pb) si la batterie contient plus de 0,0005% de mercure, 0,002% de cadmium ou 0,004% de plomb.
3. Toutes les piles et batteries doivent être collectées séparément et transportées par les services de voirie municipaux vers des installations spécifiques de collecte des déchets, identifiées en conséquence par le gouvernement ou par les autorités locales.
4. Le traitement correct de vos piles ou batteries usagées contribue protéger l'environnement et la santé des personnes et des animaux.
5. Pour plus d'infomations sur le traitement de vos piles ou batteries usagées, merci de bien vouloir vous adresser votre mairie, au service de la voirie ou au magasin où vous avez acheté le produit.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

1. Lire les instructions
2. Conserver ces instructions
3. Observer tous les avertissements
4. Suivre toutes les instructions
5. Ne pas utiliser ce produit près de l'eau
6. Nettoyer seulement avec un chiffon propre
7. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas l'installer près de sources de chaleur comme un radiateur, une cuisinière ou d'autres appareils semblables (y compris des amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne pas neutraliser le but sécuritaire de la prise polarisée ou de mise à la terre. Une prise polarisée est dotée de deux fiches dont l'une fiche est plus large que l'autre. Une prise de mise à la terre est dotée de deux fiches et d'une fiche de mise à la terre. La fiche la plus large ou la fiche de mise à la terre est là pour votre sécurité. Si la prise n'entre pas dans la prise murale, consulter un électricien pour la remplacer.
10. Protéger le cordon d'alimentation contre le piétinement ou le pincement, particulièrement près de la fiche, des prises et des points de sortie du produit.
11. Utiliser seulement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utiliser seulement des chariots, des supports, des trépieds, des fixations ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faire attention au moment de déplacer l'appareil pour que celui-ci ne bascule pas.

13. Débrancher cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant de longues pério-des.
14. Consulter du personnel qualifié pour le service.
    Un service est requis lorsque le produit a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme le cordon d'alimentation ou la fiche, que du liquide y a été renversé ou que des objets ont été insérés à l'inté-rieur, que le produit a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne marche pas normalement ou qu'il est tombé par terre.

Consignes de sécurité

- N'essayez pas de démonter la caméra
  Pour éviter tout choc électrique, ne retirez pas les vis ni les protections. Aucune pièce interne n'est susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Faites appel à un technicien qualifié pour toute réparation.
- N'orientez pas la caméra vers les rayons directs du soleil
  N'orientez pas la caméra vers des objets très lumineux. Qu'elle soit en fonctionnement ou non, ne l'orientez jamais vers les rayons directs du soleil ou d'autres sources extrêmement lumineuses.
  Dans le cas contraire, l'image pourrait être floue ou brouillée.
- Manipulez la caméra avec précaution
  Ne soumettez pas la caméra à de mauvais traitements. Évitez les chocs, les secousses, etc. Vous risquez d'endommager la caméra si vous ne la manipulez pas avec soins.
- N'utilisez pas de solvants ou détergents
  Utilisez un chiffon sec lorsque la caméra est sale. Si la poussière ne part pas facilement, utilisez un détergent doux et essuyez délicatement.
- N'installez pas la caméra à l'envers
  Cette caméra a été conçue pour être accrochée au plafond ou au mur. Si vous l'installez à l'envers, par exemple sur le sol, cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- N'utilisez pas la caméra dans les endroits mentionnés ci-après.
  La lentille peut s'obscurcir du fait de la condensation si la caméra est utilisée dans les conditions suivantes.
  - › Changement rapide de température en allumant ou éteignant un climatiseur.

› Changement rapide de température dû à l'ouverture et la fermeture fréquentes de la porte.

› Utilisation dans un endroit où les lunettes de vue se remplissent de buée.

› Utilisation dans une pièce remplie de fumée de cigarette ou de poussière.

Si la lentille s'obscurcit du fait de la condensation, retirez le couvercle du dôme et essuyez toutes les surfaces humides avec un chiffon doux.

- Avant toute utilisation, vérifiez la température, le taux d'humidité et la source d'alimentation.
  Utilisez la caméra dans les conditions suivantes température entre -20 °C à 50 °C, et taux d'humidité inférieur à 80 %.
  L'alimentation doit être en courant CA 24 V.
- Pièces d'usure
  Les pièces ayant un contact avec d'autres éléments, telles que les moteurs d'entraînement de la lentille et le ventilateur intégré à la caméra, sont susceptibles de s'user avec le temps.
  Contactez le service après-vente le plus proche pour remplacer ou entretenir ces pièces.

Lieu d'installation de la caméra

Discutez du lieu d'installation de la caméra avec votre revendeur et choisissez un endroit suffisamment solide pour l'installation.

- Installez la caméra au plafond (en béton, etc.) à un endroit suffisamment solide pour la supporter.
- Installez le corps de la caméra sur la partie des fondations du bâtiment ou sur une partie ayant une résistance de portée suffisante.

N'installez ou n'utilisez jamais la caméra dans les endroits suivants

- Dans une zone directement exposée aux rayons du soleil ou à la pluie.
- Près de la sortie d'air d'un climatiseur.
- Près d'une piscine ou d'un endroit où des produits chimiques sont utilisés.
- Dans des zones de cuisson d'aliments et d'autres endroits où se dégage une grande quantité de vapeur d'eau et d'huile, ainsi que dans des atmosphères inflammables ou d'autres environnements spécifiques.
- Dans des zones où sont générés des radiations, des rayons X, des ondes électriques fortes ou magnétiques.
- En bord de mer, dans des zones côtières ou dans des endroits où sont générés des gaz corrosifs.
- Dans des zones dont la température ambiante est en dehors de l'intervalle autorisé de température de fonctionnement.

À propos de l'électricité statique

Avant d'installer la caméra, touchez un boîtier métallique ou d'autres pièces métalliques avec votre main pour sortir l'électricité statique de votre corps.
N'installez pas la caméra dans des zones exposées à une forte humidité ou à une grande quantité de poussière. Dans le cas contraire, les composants internes risquent de s'endommager plus facilement ou de dysfonctionner.
Ne raccordez pas les câbles à proximité de lignes électriques.

Serrage des vis

Les vis doivent être serrées suffisamment conformément aux matériaux et à la structure du lieu d'installation. Après avoir serré les vis, vérifiez-les visuellement pour vous assurer qu'elles affleurent toutes et que chaque vis est bien serrée.

Table des matières

1 Consignes de sécurité

4 CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

4 Consignes de sécurité

2 Préparation

8 Introduction

8 Caractéristiques

9 Accessoires

10 Noms des pièces et fonctions

3 Installation

12 Raccordements

12 Précautions

12 Présentation du raccordement de base

13 Raccordement de l'écran

13 Raccordement de l'entrée d'alarme

15 Raccordement de la sortie d'alarme

16 Raccordement du contrôleur LKD1000

16 Raccordement d'un appareil RS-485

17 Raccordement de la source d'alimentation

17 Réglage du protocole et du débit en bauds

18 Réglage d'identifiant de la caméra

21 Retrait de la bande de protection

22 Montage de la caméra

22 Montage en surface (en option)

23 Support de plafond (en option)

25 Fixation murale (en option)

28 Montage en suspension (en option)

4 Fonctionnement

32 Présentation du menu de réglage

36 Navigation dans le menu

36 Accès au menu de réglage de la caméra

36 Fonctionnement général

37 Menu de réglage de la caméra

37 Réglage de la mise au point

37 Réglage de l'exposition

38 Réglage de l'équilibrage des blancs

39 Réglage jour/nuit
39 Réglage de la réduction du bruit numérique 3D
40 Réglage de la couleur
40 Réglage de la netteté
40 Réglage du stabilisateur
40 Réglage du panoramique et de l'inclinaison
40 Préréglages
42 Réglage du tour du groupe
42 Réglage des séquences
43 Réglage du panoramique automatique
43 Réglage du masque de zone privée
44 Réglages spéciaux
46 Réglage de l'OSD
46 Réglage du titre utilisateur
46 Réglage d'affichage du zoom
46 Réglage d'affichage de la fonction
47 Réglage d'affichage de l'identifiant de la caméra
47 Réglage de la langue
47 Réglage de l'alarme
47 Réglage de l'entrée d'alarme
48 Réglage de la sortie d'alarme
48 Réglage de réinitialisation
48 Information
48 Initialisation
48 Réinitialisation de la caméra
48 Rétablissement des valeurs d'usine

5 Annexe

49 Spécifications

2 Préparation

Introduction

Les caméras dôme sont destinées à être placées sur une système de surveillance vidéo d'extérieur.
Cette caméra réunit un processeur de signaux numériques, un mécanisme de panoramique/inclinaison, un zoom optique et une interface de communication RS-485 dans un boîtier compact conçu pour l'extérieur.

Caractéristiques

- Sensibilité élevée

  La caméra offre des images de haute qualité avec 4.5 mm (1/4 Type) Super HAD II CCD.
- Position prédéfinie

  La position prédéfinie correspond à la fonction d'enregistrement des positions de surveillance de la caméra. En utilisant le contrôleur LKD1000, vous pouvez enregistrer des préréglages avec des numéros de position. 256 positions prédéfinies sont disponibles au total. En saisissant les numéros des positions, vous pouvez mettre les caméras dans les positions prédéfinies. La vitesse de déplacement et le temps d'arrêt peuvent être modifiés.
- Tour des préréglages

  La fonction Preset Tour (Tour des préréglages) permet de parcourir toutes les positions de surveillance de la caméra enregistrées (positions prédéfinies). Pendant le tour des préréglages, la mise au point ne peut pas fonctionner correctement si la température est inférieure à -20 °C.
- Tour du groupe

  Le tour du groupe se compose d'un ensemble de positions prédéfinies, séquences d'opérations et panoramiques automatiques que l'opérateur peut programmer pour les relier en une séquence (jusqu'à 10 groupes disponibles).
- Fonction d'enregistrement de séquence

  Il est possible d'enregistrer une séquence d'opérations manuelles et de la reproduire plusieurs fois. Les commandes de panoramique, d'inclinaison et de zoom sont disponibles pour l'enregistrement de séquence.

> **REMARQUE**
>
> La durée totale disponible de la séquence diffère selon le fonctionnement de la caméra. Lorsque la durée de l'enregistrement de séquence est atteinte, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

- Masque de zone privée

  La fonction de zone privée permet aux utilisateurs de cacher les zones qu'ils ne veulent pas montrer. Ce réglage permet de masquer des zones non souhaitées, afin qu'elles n'apparaissent pas sur l'écran du moniteur. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 zones.
- Panoramique automatique

  La caméra possède une fonction de panoramique automatique qui permet de garder un œil sur tout ce qui se passe autour d'une zone spécifique prédéfinie. La caméra offrira une vue panoramique des points définis (huit au maximum). La vitesse de déplacement et le temps d'arrêt peuvent être modifiés.
- Retournement automatique

  Lorsque l'inclinaison de la caméra à 90° est activée, le retournement automatique de 180° à horizontale permet de regarder le côté opposé.
- Zoom optique
  - la portée du zoom optique varie entre 1x et 28x.
- Zoom numérique

  Le zoom numérique multiplie par 12 la portée du zoom du système au-delà de la limite du zoom optique.
  La portée totale du zoom du système est indiquée ci-dessous.
  - 28x (zoom numérique 1x) à 336x (zoom numérique 12x)

- Fonction d'entrée d'alarme (4 canaux)

  Des signaux d'entrée d'alarme sont fournis par des appareils externes via le connecteur ALARM IN pour activer la fonction de préréglage.
- Fonction de sortie d'alarme (2 canaux)

  Lorsque des entrées d'alarme sont fournies via le connecteur d'entrée d'alarme de la caméra, celle-ci envoie des signaux de sortie via le connecteur de sortie d'alarme de la caméra.
- Commande de la caméra via un contrôleur

  Vous pouvez commander cette caméra à l'aide d'un contrôleur via RS-485. Vous pouvez notamment réaliser des économies considérables, car la caméra peut être contrôlée via le signal de point de contact RX standard.
- Raccordement à un maximum de 256 caméras

  Cette caméra peut être utilisée après avoir été raccordée à 256 caméras au maximum. Elle s'avère ainsi particulièrement utile dans les vastes bâtiments ou les grands magasins.
- Fonction Jour et Nuit

  Vous pouvez régler cette caméra en couleur ou en noir et blanc. Vous pouvez la régler en couleur pendant la journée et en noir et blanc pendant la nuit, étant donné le faible éclairage. (Type de conversion de filtre)
- Fonction DSS (obturateur lent numérique)

  La fonction d'obturateur lent numérique (DSS) vous permet d'exercer une surveillance extrêmement précise.
- Fonction WDR (gamme dynamique étendue)

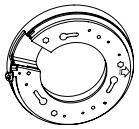
  Cette fonction permet d'optimiser la caméra pour voir facilement à l'intérieur ou à l'extérieur avec un fort contre-jour.
- Alimentation

  Cette caméra ne doit être raccordée qu'à une alimentation en CA 24 V. Chargeur certifié/listé conforme à UPS.

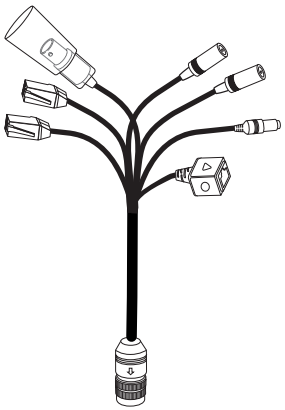
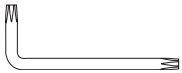
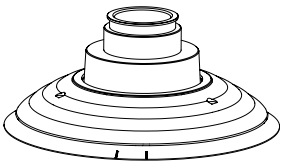
Accessoires

Pour la LCP2850I-AN/AP

Câble adaptateur RJ-45	

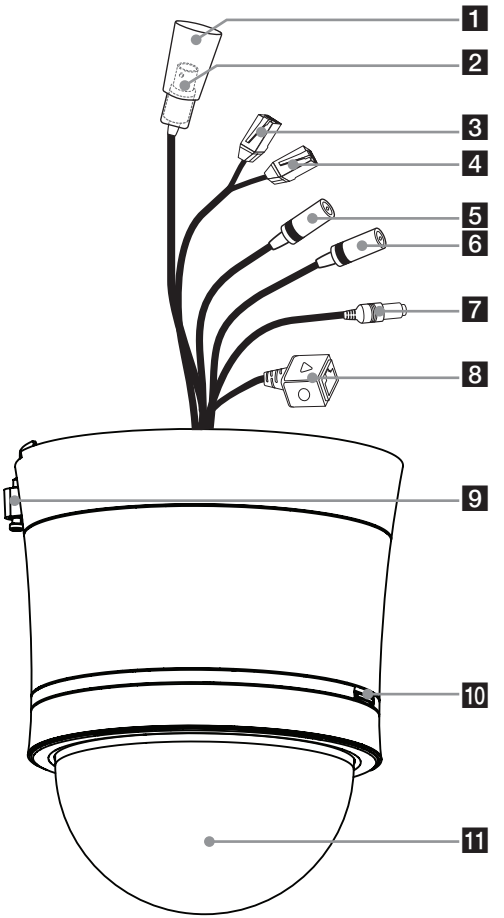
Support de montage de la caméra	

Pour la LCP2850-AN/AP

Câble principal de la caméra	
Câble adaptateur RJ-45	
Clé	
Support d'installation du tuyau	
Câble de sécurité	

Noms des pièces et fonctions

LCP2850I-AN/AP pour l'intérieur



1. **Cache du connecteur BNC**
2. **Connecteur de sortie vidéo BNC**

   Fournit un signal vidéo analogique (composite) à l'appareil raccordé.
3. **Port de données A (RJ-45)**

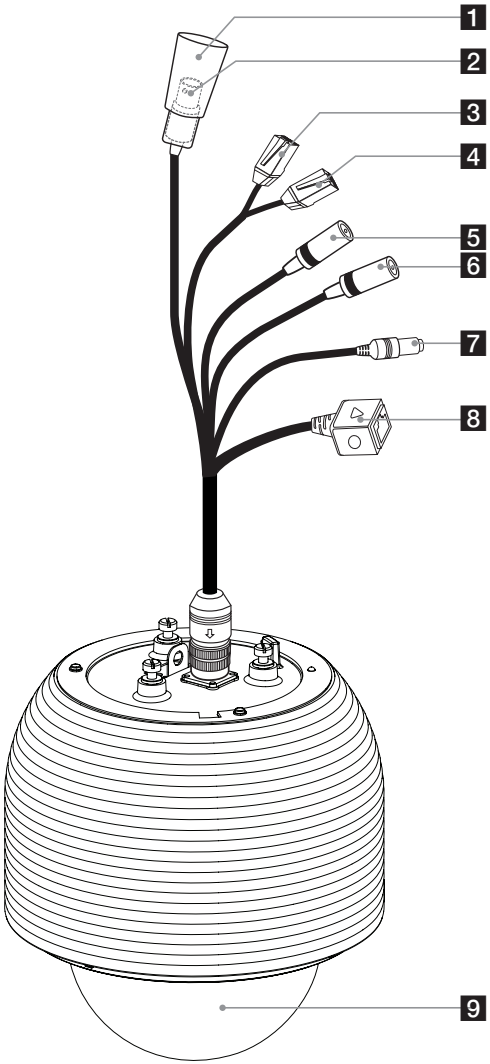
   Port de communication de données RS-485 et de données d'entrée pour signal d'alarme (relais).
4. **Port de données B (RJ-45)**

   Port de données de sortie pour signal d'alarme (relais).
5. **Ce port n'est pas utilisé.**
6. **Ce port n'est pas utilisé.**
7. **Prise d'entrée d'alimentation**

   Raccordez cette prise à une alimentation 24 V CA à l'aide de câbles appropriés.
8. **Ce port n'est pas utilisé.**
9. **Vis de fixation**

   Serrez cette vis pour fixer le support de plafond au corps de la caméra.
10. **Bouton d'ouverture du couvercle du dôme.**
11. **Couvercle du dôme**

LCP2850-AN/AP pour l'extérieur



1 **Cache du connecteur BNC**

2 **Connecteur de sortie vidéo BNC**

Fournit un signal vidéo analogique (composite) à l'appareil raccordé.

3 **Port de données A (RJ-45)**

Port de communication de données RS-485 et de données d'entrée pour signal d'alarme (relais).

4 **Port de données B (RJ-45)**

Port de données de sortie pour signal d'alarme (relais).

5 **Ce port n'est pas utilisé.**

6 **Ce port n'est pas utilisé.**

7 **Prise d'entrée d'alimentation**

Raccordez cette prise à une alimentation 24 V CA à l'aide de câbles appropriés.

8 **Ce port n'est pas utilisé.**

9 **Couvercle du dôme**

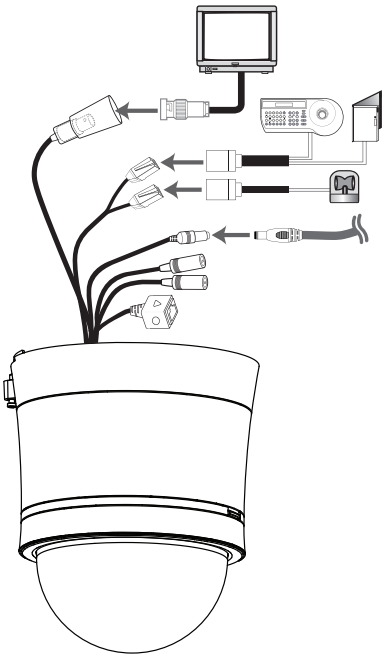
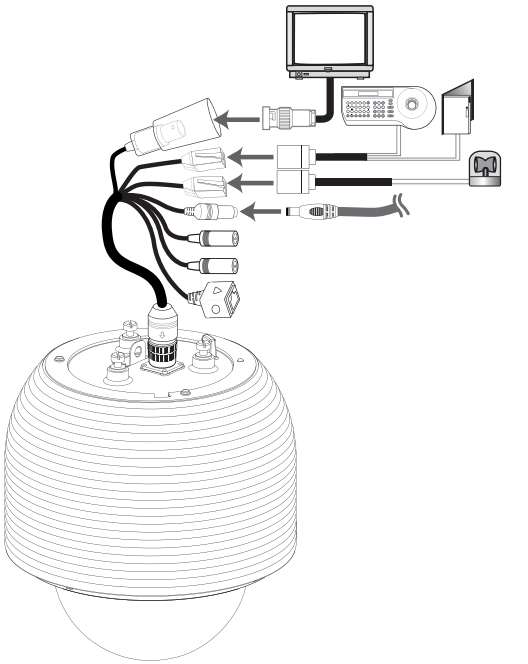
3 Installation

Raccordements

Précautions

- Les étapes suivantes d'installation et de raccordement doivent être effectuées par des personnes ou installateurs qualifiés, conformément à l'ensemble des réglementations locales en vigueur.
- Avant d'installer et de raccorder la caméra, vérifiez et préparez les appareils périphériques et les câbles requis.
- Avant de raccorder la caméra, éteignez tous les appareils à raccorder, tels que la caméra et l'enregistreur vidéo numérique.
- Ne touchez pas la fenêtre du couvercle du dôme.

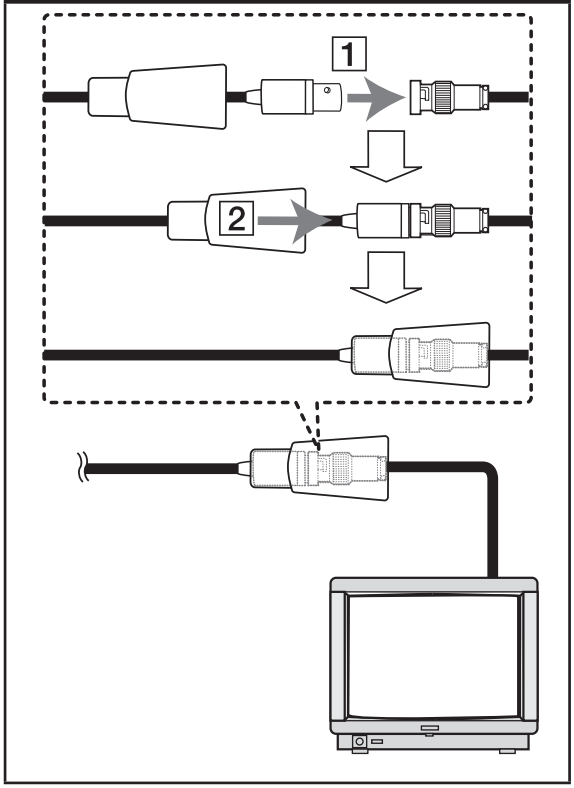
Présentation du raccordement de base

LCP2850I-AN/AP (pour l'intérieur)	LCP2850-AN/AP (pour l'extérieur)
	

Raccordement de l'écran

Raccordement du signal vidéo entre la caméra et le moniteur.

Raccordement d'un écran



Raccordement de l'entrée d'alarme

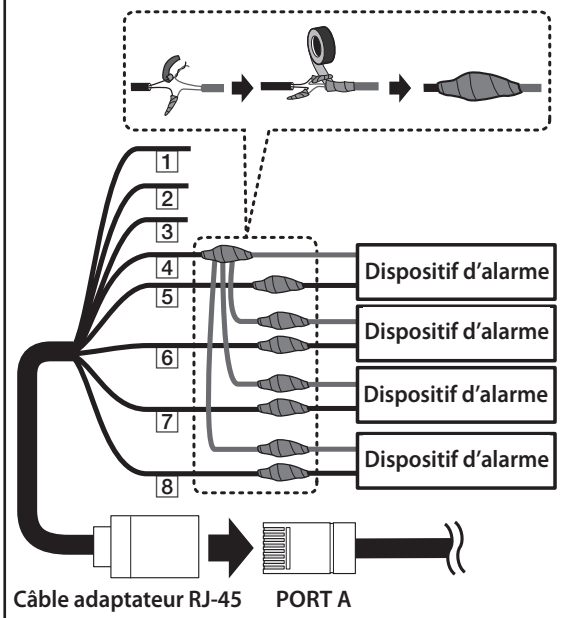
Vous pouvez raccorder jusqu'à 4 capteurs d'alarme à la caméra. Chaque capteur d'alarme doit être relié à l'entrée d'alarme COM. Vous pouvez régler l'état du signal sur NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) via le menu de réglage.

1. Reliez le câble adaptateur RJ-45 au câble PORT A (RJ-45) de la caméra.
2. Raccordez le dispositif d'alarme au câble adaptateur RJ-45.
   Lors du branchement des câbles, vérifiez que vous reliez les fils de couleur de chaque appareil correctement. Reportez-vous aux tableaux ci-après pour savoir à quoi correspond chaque couleur.

ATTENTION

Ne raccordez pas un même capteur d'alarme au connecteur d'entrée d'alarme de plusieurs caméras.

Raccordement de l'entrée d'alarme



Câble adaptateur RJ-45		
N°	**Description**	**Couleur**
1	RS-485 +	Blanc
2	RS-485 -	Orange
3	NC	Noir
4	ALARM IN COM	Rouge
5	ALARM IN 1	Vert
6	ALARM IN 2	Jaune
7	ALARM IN 3	Bleu
8	ALARM IN 4	Marron

PORT A de la LCP2850I-AN/AP	
Description	**Couleur**
RS-485 +	Rouge/Blanc
RS-485 -	Noir/Blanc
NC	
ALARM IN COM	Rouge
ALARM IN 1	Blanc
ALARM IN 2	Vert clair
ALARM IN 3	Jaune
ALARM IN 4	Rose

PORT A de la LCP2850-AN/AP	
Description	**Couleur**
RS-485 +	Vert
RS-485 -	Bleu
NC	
ALARM IN COM	Jaune
ALARM IN 1	Rose
ALARM IN 2	Gris
ALARM IN 3	Blanc
ALARM IN 4	Violet

Fonction d'entrée d'alarme

Cette caméra dôme possède un terminal capable de détecter les signaux d'alarme.
Si un capteur d'alarme est installé sur une porte, une fenêtre, un coffre-fort, etc., et qu'il détecte un contact ou un choc, ce capteur envoie un signal d'alarme à la caméra, qui observera la position détectée.

La caméra change sa position d'observation sur le capteur qui a détecté un contact ou un choc, puis retourne à la position précédemment observée. (Vous pouvez régler la durée de la fonction d'entrée d'alarme sur une valeur comprise entre 3 et 255.)

État de la fonction	Mode
Pendant l'observation d'une position spécifique.	Change la position d'observation sur la position ayant déclenché l'alarme, puis revient à la position précédemment observée.
Pendant l'exécution de la fonction de tour des préréglages.	Interrompt le tour des préréglages et change la position d'observation sur la position ayant déclenché l'alarme, puis recommence le tour des préréglages.
Pendant l'exécution de la fonction de panoramique automatique.	Interrompt le panoramique automatique et change la position d'observation sur la position ayant déclenché l'alarme, puis recommence le panoramique automatique.
Pendant l'exécution de la fonction de séquence.	Interrompt l'exécution de la fonction de séquence et change la position d'observation sur la position ayant déclenché l'alarme durant le délai de temporisation, puis recommence la fonction de séquence d'opérations.
Lorsque l'option de position de départ est activée.	Une fois l'alarme arrêtée et le délai de temporisation écoulé, la caméra revient à la position de départ et passe le délai de temporisation à cette position.

REMARQUE

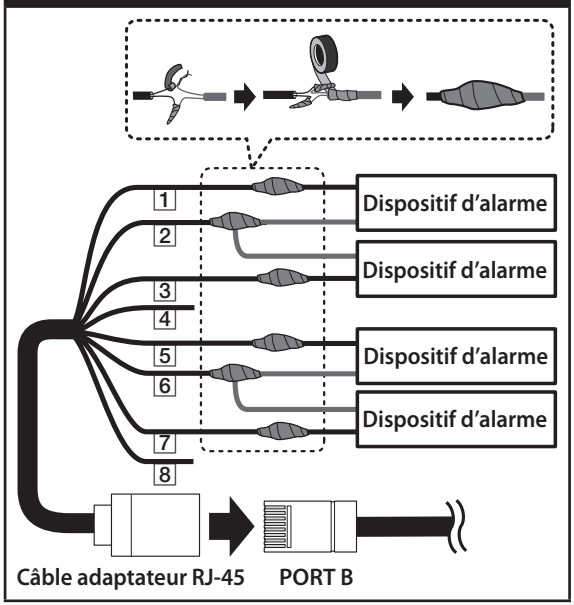
Ne pas connecter un capteur d'alarme sur le connecteur à plusieurs entrées d'alarme de la caméra.

Raccordement de la sortie d'alarme

Raccordez le dispositif d'alarme au port de données de la sortie d'alarme. Le signal d'alarme se fait entendre lorsqu'un événement se produit. Vous pouvez régler la sortie d'alarme sur le mode normalement ouvert ou normalement fermé.

1. Reliez le câble adaptateur RJ-45 au câble PORT B (RJ-45) de la caméra.
2. Raccordez le dispositif d'alarme au câble adaptateur RJ-45.
   Lors du branchement des câbles, vérifiez que vous reliez les fils de couleur de chaque appareil correctement. Reportez-vous aux tableaux ci-après pour savoir à quoi correspond chaque couleur.

Raccordement de la sortie d'alarme



Câble adaptateur RJ-45		
N°	**Description**	**Couleur**
1	ALARM OUT [NO1]	Blanc
2	ALARM OUT [COM1]	Orange
3	ALARM OUT [NC1]	Noir
4	NC	Rouge
5	ALARM OUT [NO2]	Vert
6	ALARM OUT [COM2]	Jaune
7	ALARM OUT [NC2]	Bleu
8	NC	Marron

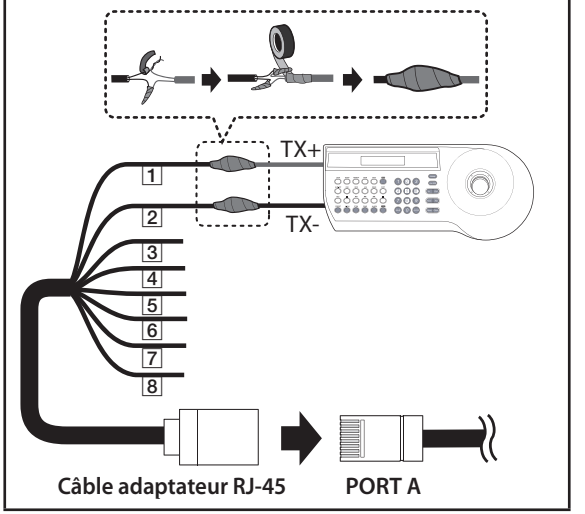
PORT B de la LCP2850I-AN/AP	
Description	**Couleur**
ALARM OUT [NC1]	Bleu
ALARM OUT [COM1]	Violet
ALARM OUT [NO1]	Marron
NC	
ALARM OUT [NC2]	Gris
ALARM OUT [COM2]	Orange
ALARM OUT [NO2]	Noir
NC	

PORT B de la LCP2850-AN/AP	
Description	**Couleur**
ALARM OUT [NO1]	Blanc Bleu
ALARM OUT [COM1]	Beige
ALARM OUT [NC1]	Noir
NC	
ALARM OUT [NO2]	Marron
ALARM OUT [COM2]	Rouge
ALARM OUT [NC2]	Orange
NC	

Raccordement du contrôleur LKD1000

1. Reliez le câble adaptateur RJ-45 au câble PORT A (RJ-45) de la caméra.
2. Raccordez le contrôleur LKD1000 au câble adaptateur RJ-45. (Reportez-vous au manuel du contrôleur LKD1000 pour plus de détails.)

Raccordement du contrôleur LKD1000



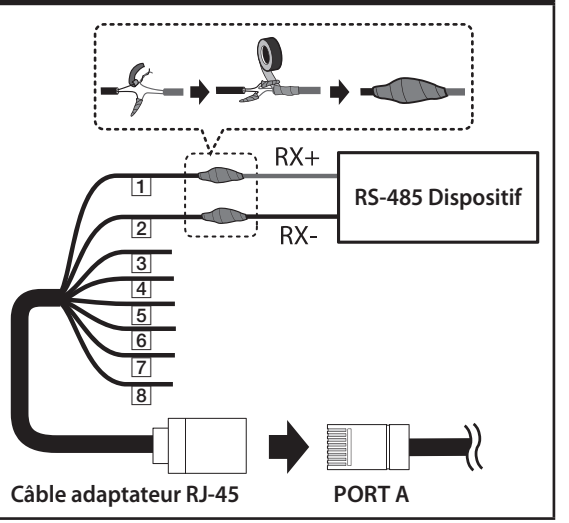
Câble adaptateur RJ-45		
N°	**Description**	**Couleur**
1	RS-485 +	Blanc
2	RS-485 -	Orange

Raccordement d'un appareil RS-485

Utilisez le câble décrit ci-dessous pour la communication sur site via RS-485.

- Câble à paire torsadée blindée
- Impédance basse
- Section du câble supérieure à 22 AWG (0,33 mm^2).

Raccordement RS-485



1. Reliez le câble adaptateur RJ-45 au câble PORT A (RJ-45) de la caméra.
2. Raccordez l'appareil RS-485 au câble adaptateur RJ-45. Lors du branchement des câbles, veillez à relier le fil orange du câble adaptateur RJ-45 à la borne "RX –" de l'appareil RS-485 et le fil blanc du câble adaptateur RJ-45 à la borne "RX +" de l'appareil RS-485.

Câble adaptateur RJ-45		
N°	**Description**	**Couleur**
1	RS-485 +	Blanc
2	RS-485 -	Orange

PORT A de la LCP2850I-AN/AP	
Description	**Couleur**
RS-485 +	Rouge/Blanc
RS-485 -	Noir/Blanc

PORT A de la LCP2850-AN/AP	
Description	**Couleur**
RS-485 +	Vert
RS-485 -	Bleu

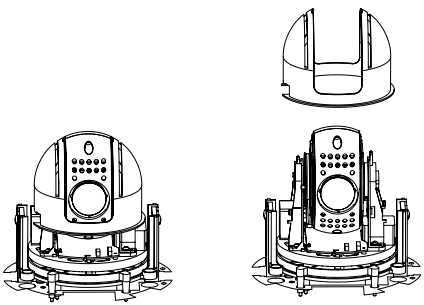
Raccordement de la source d'alimentation

Raccordez une source d'alimentation 24 V CA à la prise d'entrée d'alimentation.

Réglage du protocole et du débit en bauds

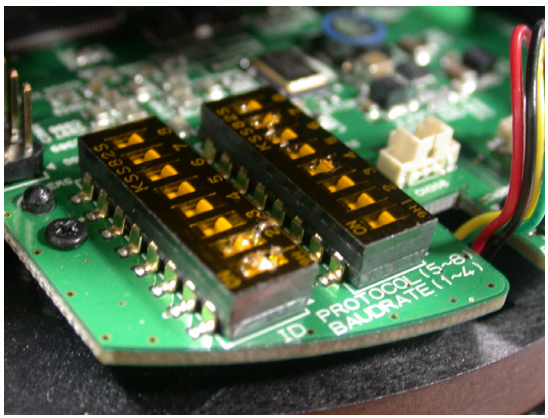
La caméra possède un commutateur DIP 8 bits qui détermine le protocole et le débit en bauds de la communication de données. Les réglages sont chargés au démarrage de la caméra. Éteignez la caméra, changez les réglages du commutateur DIP, puis rallumez la caméra pour charger les modifications.

1. Éteignez la caméra.
2. Retirez le couvercle du dôme.
3. Retirez le cache de la caméra.



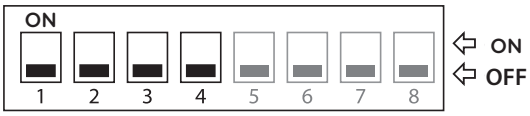
4. Réglez le commutateur DIP.

Emplacement du commutateur DIP



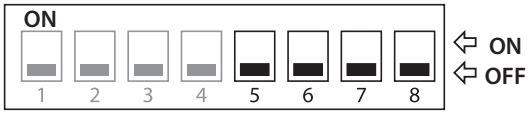
5. Remettez en place le couvercle du dôme et le cache de la caméra, en procédant dans l'ordre inverse de leur démontage.
6. Allumez la caméra pour charger les modifications.

Réglage du débit en bauds



Position du commutateur DIP				DÉBIT EN BAUDS (BPS)
SW1	SW2	SW3	SW4	
OFF	OFF	OFF	OFF	9 600
OFF	OFF	OFF	ON	2 400
OFF	OFF	ON	OFF	4 800
OFF	ON	OFF	OFF	19 200
ON	OFF	OFF	OFF	38 400
ON	ON	ON	ON	OSD

Réglage du protocole



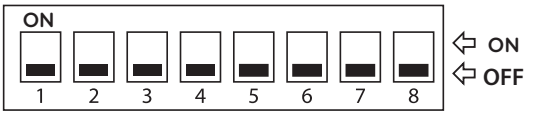
Position du commutateur DIP				Protocole
SW5	SW6	SW7	SW8	
OFF	OFF	OFF	OFF	LG Multix
OFF	ON	OFF	OFF	Pelco C
OFF	OFF	OFF	ON	Pelco D
OFF	OFF	ON	OFF	Pelco P
ON	ON	ON	ON	OSD

REMARQUE

Si vous n'utilisez pas le contrôleur avec le protocole LG Multix, certaines fonctions risquent d'être limitées.

Réglage d'identifiant de la caméra

Par défaut, l'identifiant de la caméra est réglé sur "0". Si vous utilisez deux caméras ou plus simultanément, changez l'identifiant des caméras.
Réglez l'identifiant de la caméra en vous reportant à l'illustration et au tableau ci-après.



ID	Position du commutateur DIP							
	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF

67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF

106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON

145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON

184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON

223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Retrait de la bande de protection

Vous devez retirer la bande de protection avant d'installer la caméra.
Retirez la bande de protection délicatement.

Pour les modèles de la LCP2850-AN/AP

1. Desserrez les vis à l'aide de la clé et retirez le couvercle du dôme.
2. Retirez la bande de protection et fixez le couvercle du dôme.

Pour les modèles de la LCP2850I-AN/AP

1. Appuyez sur le bouton d'ouverture du couvercle du dôme, et démontez-le en utilisant le repère d'alignement (ALIGN mark).
2. Retirez la bande de protection et fixez le couvercle du dôme.

> ⚠ ATTENTION
>
> Vous devez aligner le repère OPEN et de LOCK correctement lorsque vous tournez le couvercle du dôme pour l'ouvrir ou le fermer.
> Si vous n'alignez pas correctement le repère, cela peut entraîner un dysfonctionnement.

Montage de la caméra

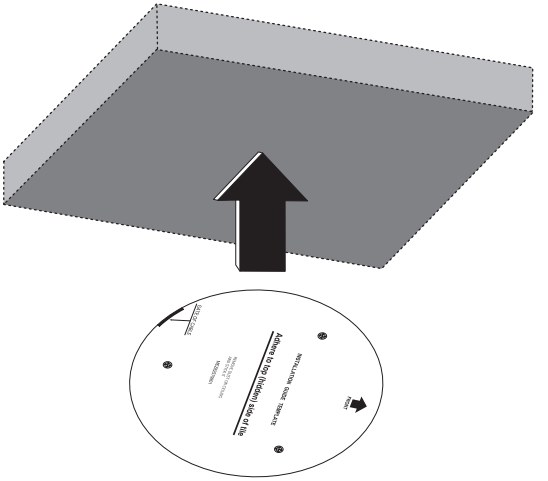
Vous pouvez fixer la caméra sur un plafond ou un mur.

Montage en surface (en option)

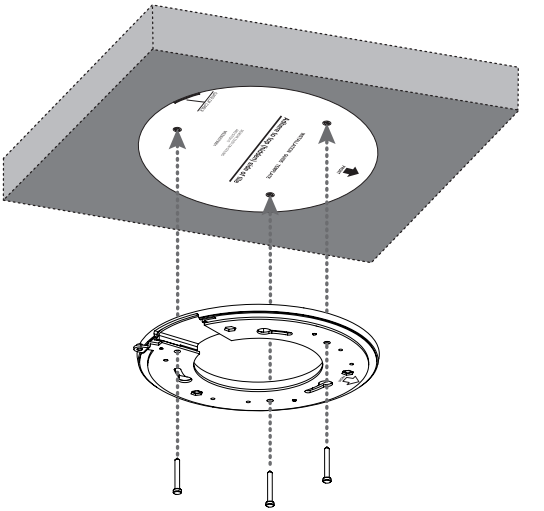
Suivez les instructions ci-dessous pour procéder à un montage en surface.

> ⚠ ATTENTION
>
> La structure du bâtiment doit pouvoir supporter un poids de 8 kg.

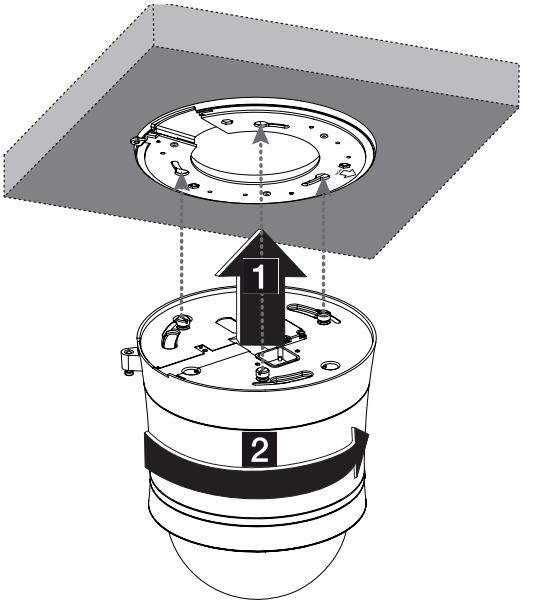
1. Utilisez le gabarit d'installation pour vérifier la position de montage. Orientez l'avant de l'étiquette vers la zone qui vous intéresse.



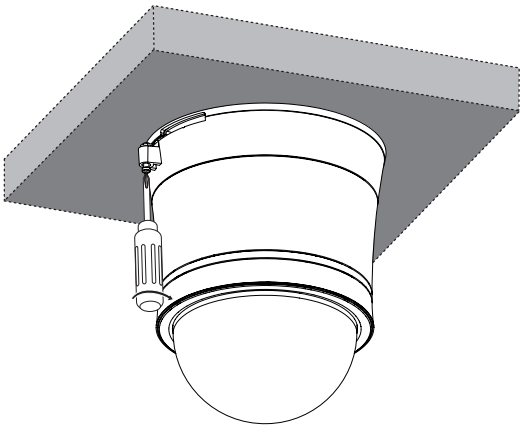
2. Fixez le support de montage de la caméra au plafond.



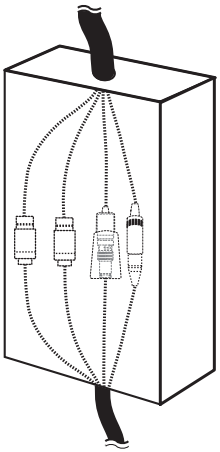
3. Assemblez la caméra et le support de montage comme illustré aux étapes **1** et **2**. Alignez le point de fixation du support de montage et de la caméra.



4. Serrez la vis de fixation.



5. Raccordez les câbles aux prises correspondantes du corps de la caméra. Après avoir installé la caméra, organisez les câbles à l'aide de la boîte de sortie afin de les protéger.

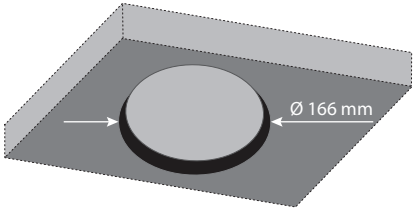


Support de plafond (en option)

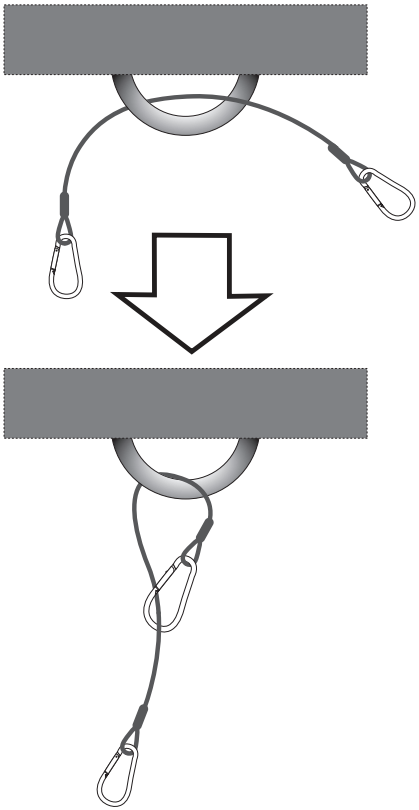
Suivez les instructions ci-dessous pour procéder à un montage au plafond.

> ⚠ ATTENTION
>
> La structure du bâtiment doit pouvoir supporter un poids de 8 kg.

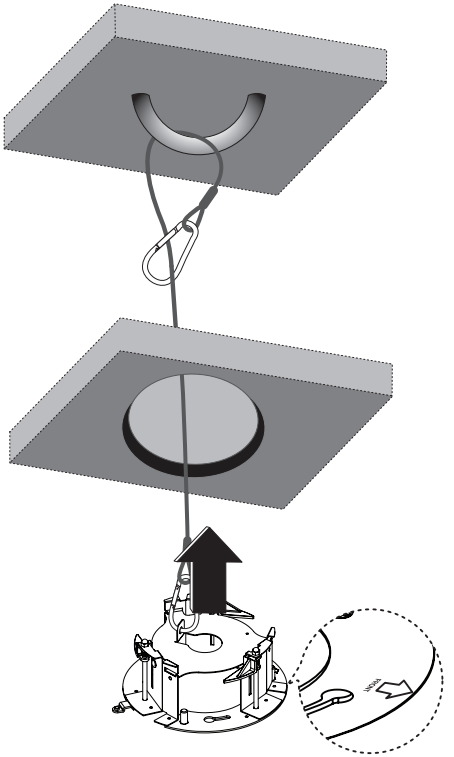
1. Percez un trou dans le plafond, comme illustré ci-dessous.



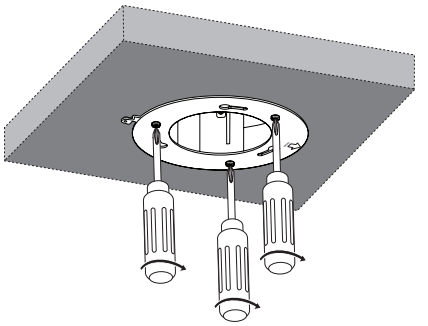
2. Reliez le câble de sécurité à la superstructure du bâtiment. La superstructure du bâtiment peut varier selon votre environnement d'installation.



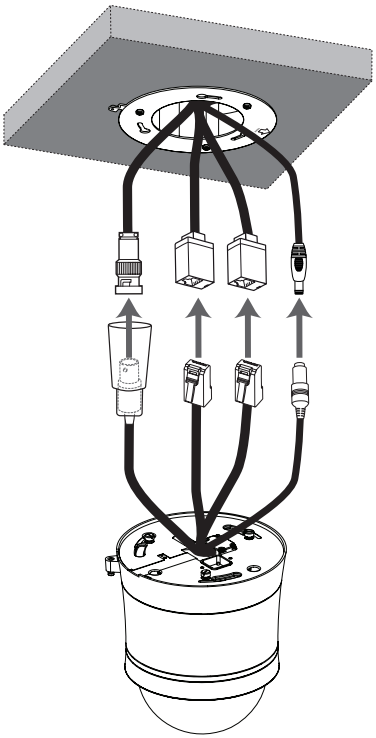
3. Installez le support de montage au plafond. Orientez l'avant du support vers la zone qui vous intéresse.



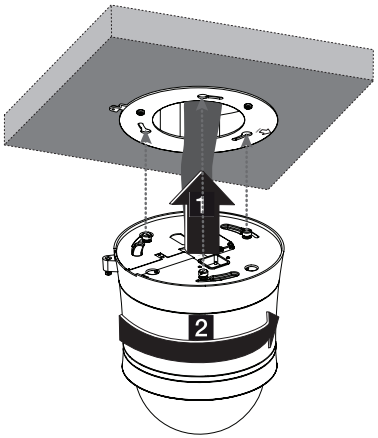
4. Serrez les vis jusqu'à ce que le support de montage soit fermement fixé au plafond.



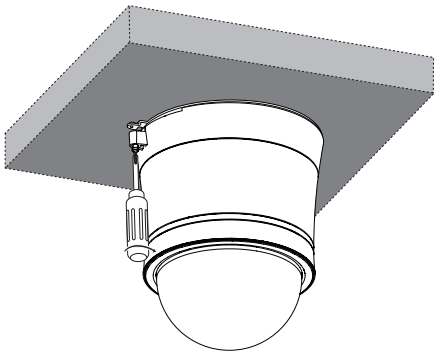
5. Faites passer les câbles de raccordement par le trou percé dans le plafond. Raccordez les câbles aux prises correspondantes du corps de la caméra.



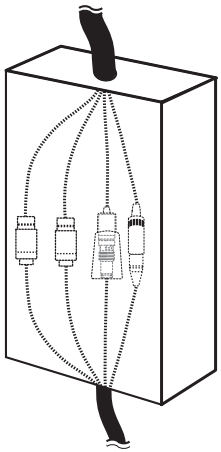
6. Assemblez la caméra et le support de montage comme illustré aux étapes **1** et **2**. Alignez le point de fixation du support de montage et de la caméra.



7. Serrez la vis de fixation.



8. Raccordez les câbles aux prises correspondantes du corps de la caméra. Après avoir installé la caméra, organisez les câbles à l'aide de la boîte de sortie afin de les protéger.



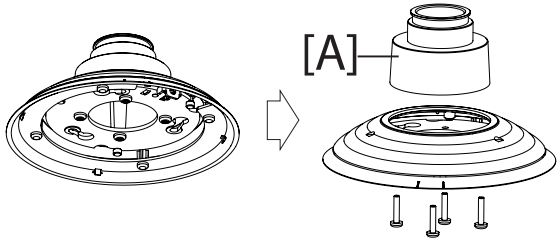
⚠ ATTENTION

N'exposez pas les fiches raccordées des câbles de la caméra à la pluie ou l'humidité.
Vérifiez la bande rouge sur un côté du câble de sécurité.

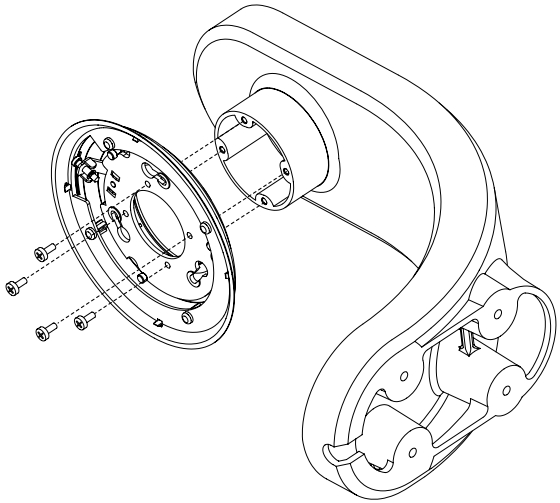
Fixation murale (en option)

Installez la caméra dans l'ordre suivant.

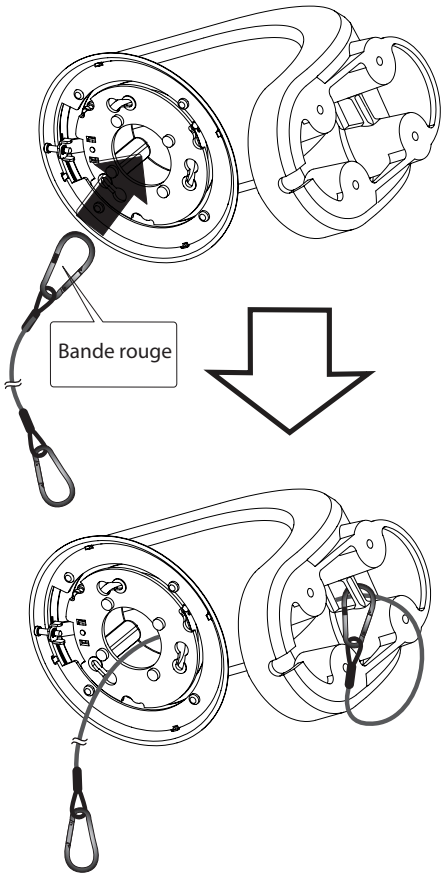
1. Démonter le support d'installation du tuyau afin de retirer la pièce [A].



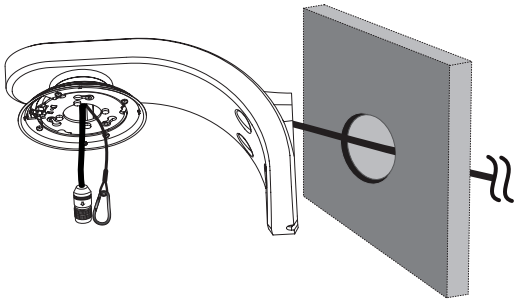
2. Fixer le support d'installation pour la fixation murale.



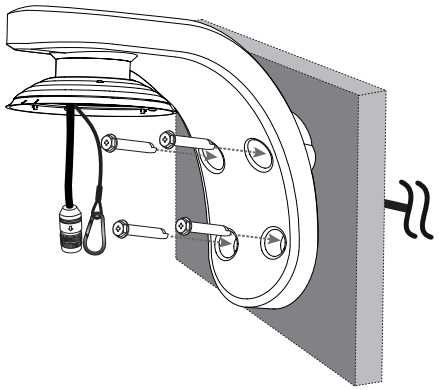
3. Reliez le câble de sécurité au support mural.



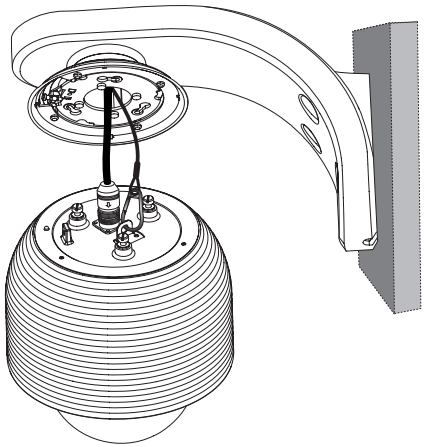
4. Percez un trou dans le mur où vous souhaitez installer le tube. Faites passer le câble de raccordement par le support mural de manière à ce qu'il dépasse.



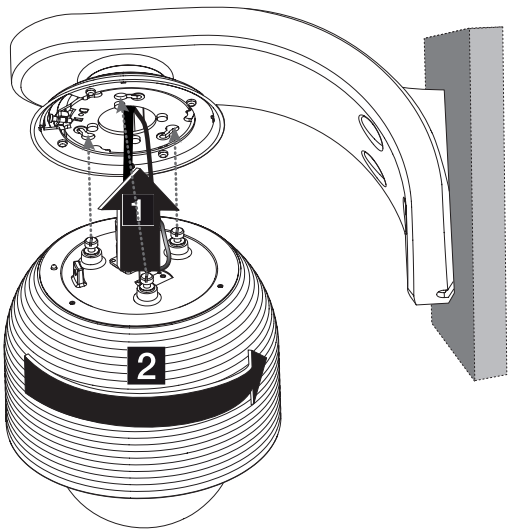
5. Installez le support mural.



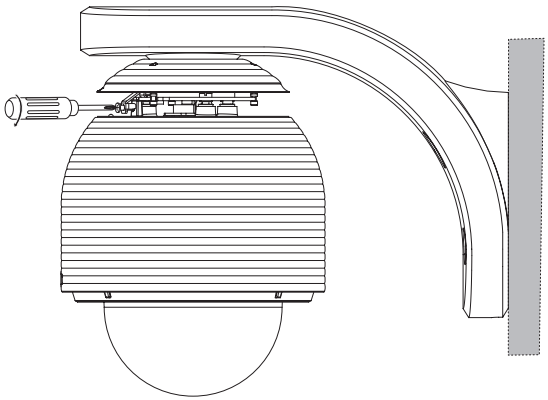
6. Reliez le câble de raccordement et le câble de sécurité au corps de la caméra.



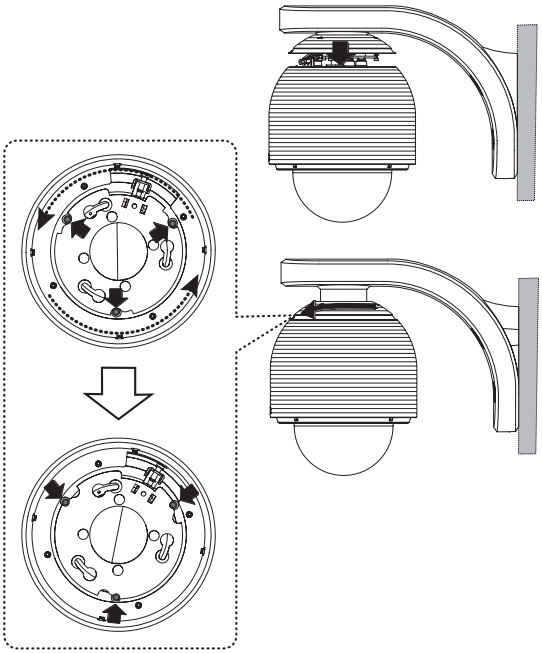
7. Assemblez la caméra et le support de montage comme illustré aux étapes **1** et **2**. Alignez le point de fixation du support de montage et de la caméra.



8. Serrez la vis de fixation.

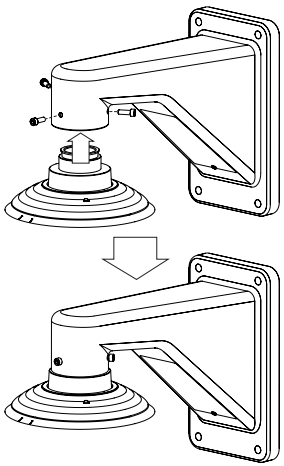


9. Assemblez le cache de la caméra comme illustré ci-dessous.



REMARQUE

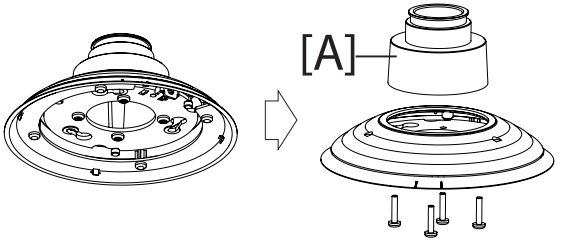
Vous pouvez poser directement le support d'installation du tuyau sur une autre fixation murale LG. Cette fixation vous permet d'installer facilement votre caméra



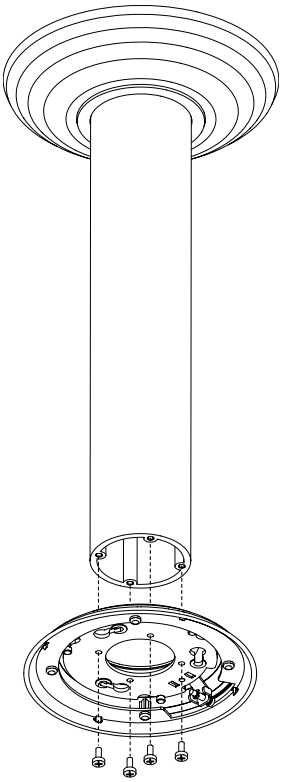
Montage en suspension (en option)

Installez la caméra dans l'ordre suivant.

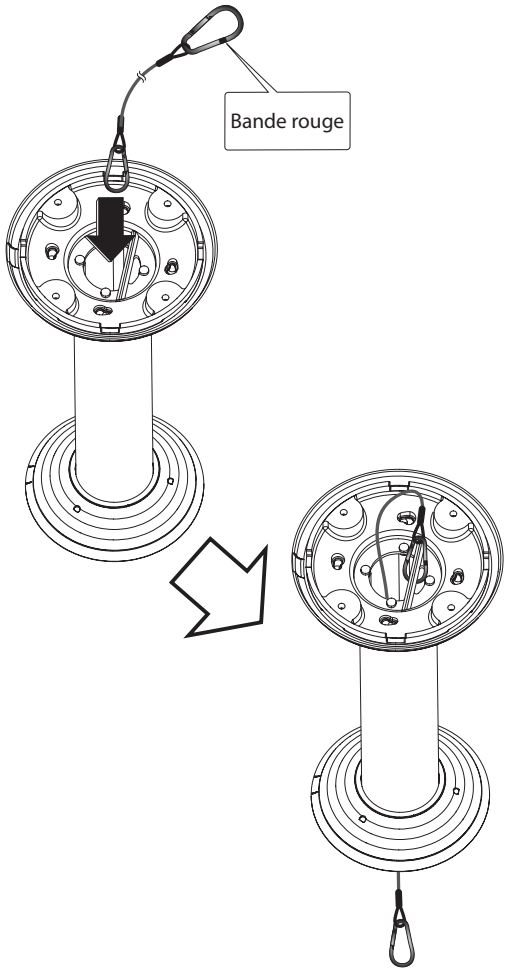
1. Démonter le support d'installation du tuyau afin de retirer la pièce [A].



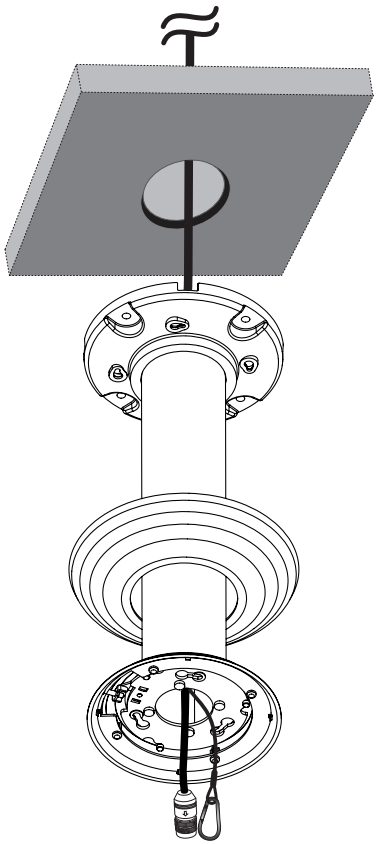
2. Fixer le support d'installation du tuyau au niveau du pendant.



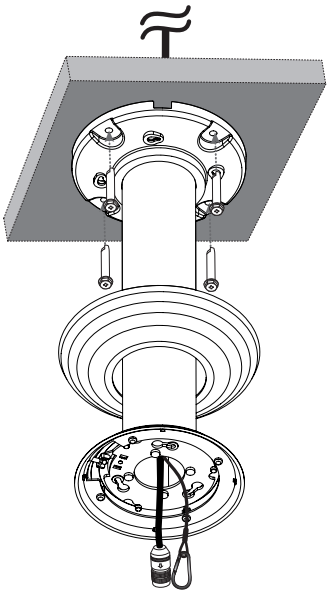
3. Reliez le câble de sécurité au support de montage.



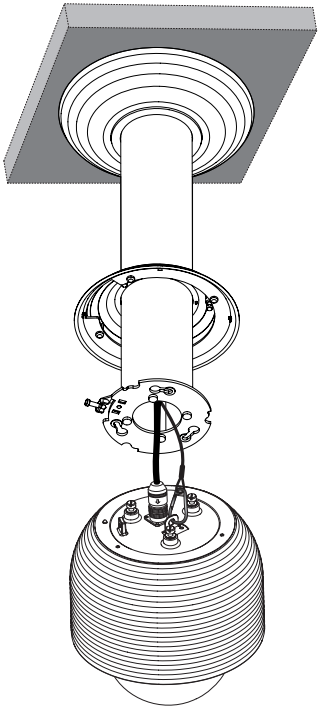
4. Percez un trou dans le mur où vous souhaitez installer le tube. Faites passer le câble de raccordement par le support de manière à ce qu'il dépasse.



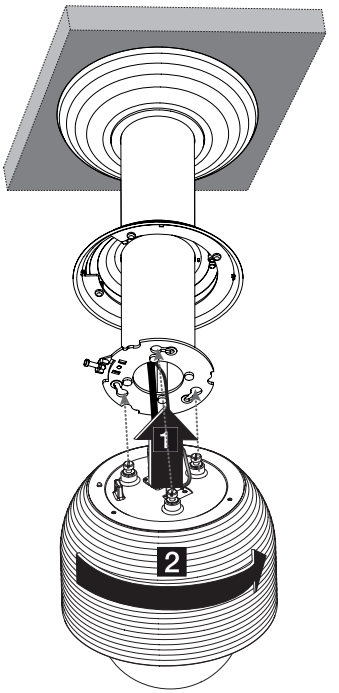
5. Installez le support de montage.



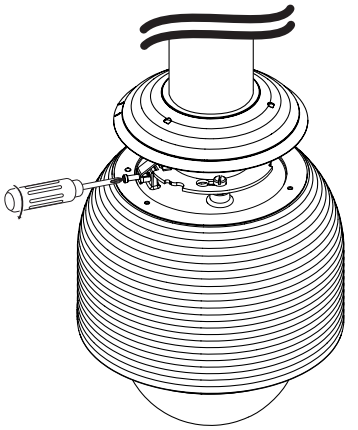
6. Reliez le câble de raccordement et le câble de sécurité au corps de la caméra.



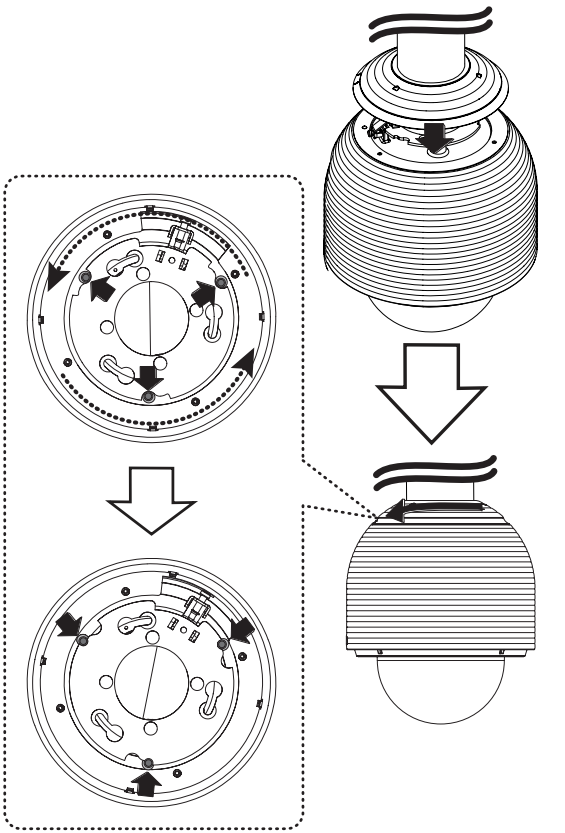
7. Assemblez la caméra et le support de montage comme illustré aux étapes **1** et **2**. Alignez le point de fixation du support de montage et de la caméra.



8. Serrez la vis de fixation.

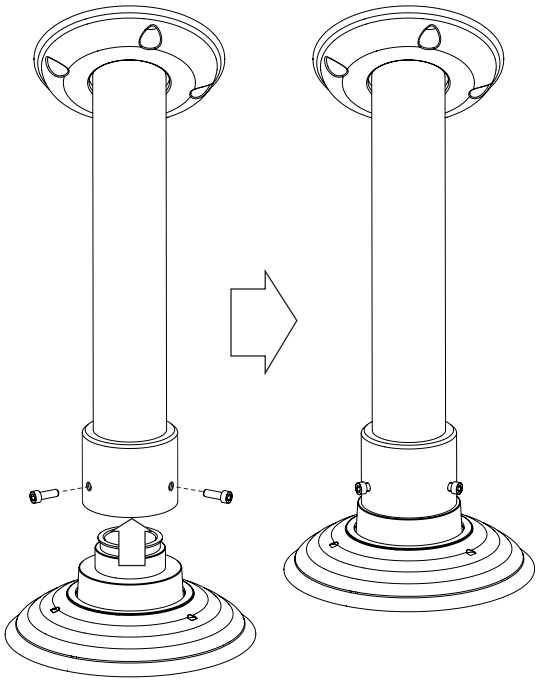


9. Assemblez le cache de la caméra comme illustré ci-dessous.



REMARQUE

Vous pouvez poser directement le support d'installation du tuyau sur une autre fixation murale LG. Cette fixation vous permet d'installer facilement votre caméra



4
Fonctionnement

Présentation du menu de réglage

Le tableau suivant répertorie les menus et les options. Vous pouvez adapter la caméra à vos besoins en réglant les différentes options de ces menus.

1er niveau	2e niveau	3e niveau	Contenu	
CAMERA SET	FOCUS	FOCUS MODE	AUTO/MANUAL/ONE PUSH/ZOOM TRIG	
		FOCUS DIST	1 M, 3 M, 6 M	
		ZOOM START	x1 à x27	
		ZOOM END	x2 à x336	
		RETURN	-	
	EXPOSURE	IRIS	AUTO/MANUAL	
		AGC	OFF, 1 à 10	
		WDR/BLC	OFF/WDR/BLC/HSBLC	
		BRIGHTNESS	0 à 100	
		SHUTTER	OFF, A.FLK, 1/160, …, X2, AUTO	
		SENS-UP	AUTO X2/AUTO X3/…/AUTO X128/OFF	
		RETURN	-	
	WHITE BALANCE	ATW	-	
		AUTO	-	
		MANUAL	COLOR TEMP	INDOOR/OUTDOOR
			RED	- 100 à +100
			BLUE	- 100 à +100
			RETURN	-
		ONE PUSH	-	

CAMERA SET	DAY/NIGHT	AUTO	D/N LEVEL	LOW/MIDDLE/HIGH
			DWELL TIME	5,10,15,30,60 SEC
			RETURN	-
		DAY	-	
		NIGHT	-	
	3D-DNR	OFF	-	
		LOW	-	
		MIDDLE	-	
		HIGH	-	
	COLOR	ON	COLOR	-50 à 50
		OFF	-	
	SHARPNESS	0 à 68	-	
	STABILIZER	ON	-	
		OFF	-	
	RETURN	-		
PAN/TILT SET	PRESET	SET PRESET	NAME	OFF/ON
			SPEED	1 à 127
			DWELL TIME	1 à 255
			IRIS	AUTO, 20, 40, 60, 80, 100 %
			WDR/BLC/HSBLC	OFF/ LOW WDR/ MID. WDR HIGH WDR/ LOW BLC/ MID. BLC /HIGH BLC/ LOW HSBLC / MID. HSBLC/ HIGH HSBLC
			SHUTTER	X512, ..., x2, AUTO, OFF, A.FLK, 1/160, ..., 1/120 000
			SET POSITION	-
			SAVE	-
			RETURN	-
		GOTO PRESET	0 à 255	
		PRESET TOUR	-	
		CLEAR PRESET	0 à 255	
		CLEAR ALL	-	
		FREEZE	ON	
			OFF	
		RETURN	-	

PAN/TILT SET	GROUP TOUR	SET GROUP	1 à 10	
		RUN	1 à 10	
		CLEAR	1 à 10	
		RETURN	-	
	PATTERN	RECORD	1 à 4	
		RUN	1 à 4	
		RETURN	-	
	AUTO PAN	SET AUTO PAN	1 à 8	
		RUN	-	
		CLEAR	-	
		RETURN	-	
	PRIVACY MASK	MASK NUMBER	1 à 8	
		SET MASK	-	
		MASK STATE	ON/OFF	
		MASK COLOR	GRAY, WHITE, BLACK	
		WIDTH	0 à 320	
		HEIGHT	0 à 240	
		RETURN	-	
	SPECIAL	PROPORTIONAL PT	ON/OFF	
		COMPASS	ON/OFF	
		HOME POSITION	ON	SET
				GO
				DWELL TIME(INFINITE à 100)
				RETURN
			OFF	-
		AUTO RETURN	ON	RETURN TIME (1 MIN à 100 MIN)
			OFF	-
		TILT LIMIT	ON/OFF	
		MOTION DET	ON/OFF	SENSITIVITY(0 to 100)
		COMMUNICATION	PROTOCOL	LG MULTIX/ PELCO C/ PELCO D/ PELCO P
			BAUDRATE	2 400/ 4 800/ 19 200/ 38 400/ 9 600 BPS
			SAVE & EXIT	-

PAN/TILT SET	RETURN	-		
OSD SET	USER TITLE	ON/OFF	-	
	ZOOM MAG	ON/OFF	-	
	FUNCTION	ON/OFF	-	
	DOME ID	ON/OFF	-	
	RETURN	-		
LANGUAGE	La disponibilité de l'option varie selon le modèle.			
ALARM SET	ALARM IN1 à ALARM IN4	ON	NORMAL	OPEN/CLOSE
			ALARM IN1 à ALARM IN4	PRESET 0 à 255
			DWELL TIME	3 à 255
			RETURN	-
		OFF	-	
	ALARM OUT1 à ALARM OUT2	ON	ALARM OUT1 à ALARM OUT2	ALARM IN1 à ALARM IN4, MOTION DET
			DWELL TIME	3 à 255
			RETURN	-
		OFF	-	
RESET	INFORMATION	-		
	INITIALIZATION	-		
	CAMERA RESET	-		
	FACTORY RESET	-		
	RETURN	-		
RETURN	-			

Navigation dans le menu

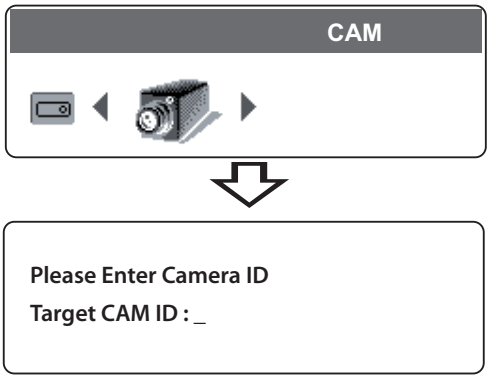
Nous utilisons le contrôleur LKD1000 dans ce manuel pour expliquer les fonctions de la caméra dôme de LG du fait que le contrôleur LKD1000 permet de commander toutes les fonctionnalités évoluées de la caméra dôme de LG. (Reportez-vous au manuel du contrôleur LKD1000 pour plus de détails sur les instructions.)

Touche du LKD1000	Action sur l'OSD de la caméra
Cam OSD Touche	Permet d'afficher ou de quitter le menu de réglage.
ZOOM IN Touche	Permet de remonter dans l'écran de menu.
ZOOM OUT Touche	Permet de descendre dans l'écran de menu.
FOCUS NEAR Touche	Permet d'augmenter la valeur de l'option.
FOCUS FAR Touche	Permet de diminuer la valeur de l'option.
Open/Close(Enter) Touche	Permet d'exécuter la sélection et d'afficher un sous-menu pour les options portant la marque.

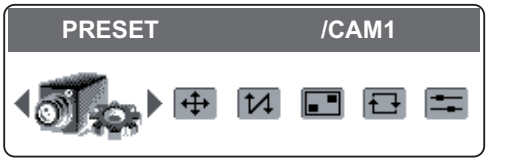
Accès au menu de réglage de la caméra

Pour accéder aux menus de réglage à l'aide des touches du contrôleur LKD1000, procédez comme suit.

1. Sélectionnez l'icône CAM (Caméra) dans le menu principal, puis appuyez sur ENTER. Le menu de saisie de l'identifiant de la caméra s'affiche.



2. Entrez l'identifiant de la caméra raccordée pour commander directement la caméra raccordée au contrôleur LKD1000, puis appuyez sur ENTER. Le menu de commande de la caméra s'affiche.



3. Appuyez sur la touche [Cam OSD] pour afficher le menu de réglage de la caméra.

Vous avez maintenant accès au menu de réglage de la caméra.

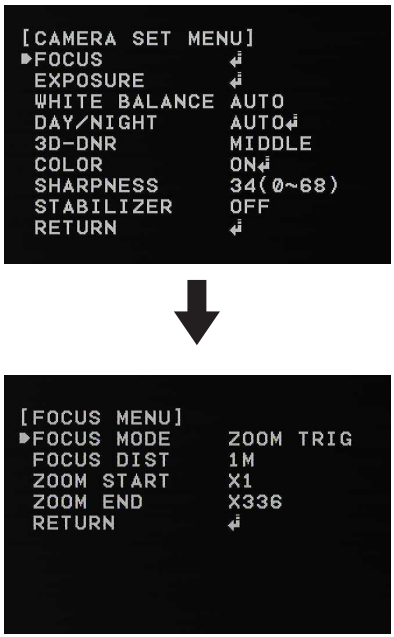
Fonctionnement général

1. Utilisez la touche [In] ou [Out] pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche [Open] ou [Close]. Le sous-menu apparaît sur le moniteur.
2. Utilisez la touche [In] ou [Out] pour sélectionner une option de sous-menu.
3. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner une valeur.
4. Sélectionnez l'option [RETURN], puis appuyez sur [Open] ou [Close] pour revenir au menu précédent.
5. Appuyez sur la touche [Cam OSD] pour quitter le menu de réglage.

Menu de réglage de la caméra

Réglage de la mise au point

La caméra règle la mise au point automatiquement en détectant le centre de l'image.



Mode de mise au point

Sélectionnez l'option [FOCUS MODE] dans le menu [FOCUS], puis sélectionnez le mode suivant.

- AUTO: la mise au point automatique est activée automatiquement.
- MANUAL: la mise au point est activée automatiquement une fois que le mouvement de zoom est terminé. Si vous voulez contrôler la mise au point manuellement, appuyez sur les touches FOCUS (NEAR ou FAR) du contrôleur.
- ONE PUSH: la mise au point est activée manuellement. Si la caméra reçoit une commande de mise au point automatique, ce mode est activé et la mise au point est réglée automatiquement. Ensuite, le mode de mise au point passe automatiquement en mode manuel.
- ZOOM TRIG: la mise au point est activée manuellement. Si vous changez le zoom, la mise au point est activée automatiquement, puis le mode de mise au point passe automatiquement en mode manuel.

Réglage de la distance de mise au point

Choisissez la distance minimale pour la mise au point.
Sélectionnez l'option [FOCUS DIST] dans le menu [FOCUS], puis sélectionnez la valeur de distance de mise au point.

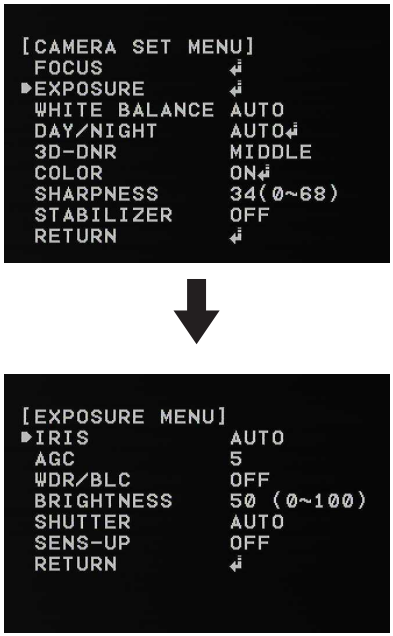
Réglage de la position de démarrage du zoom

Vous pouvez régler la position de démarrage du zoom de la caméra. Lorsque la fonction zoom est actionnée, le zoom démarre toujours à la position de démarrage sélectionnée.
Sélectionnez l'option [ZOOM START] dans le menu [FOCUS], puis sélectionnez une position.

Réglage de la position de fin du zoom

Vous pouvez régler la position de fin du zoom de la caméra. Si vous réglez la position de fin du zoom, le zoom est actionné jusqu'à la position de fin sélectionnée.
Sélectionnez l'option [ZOOM END] dans le menu [FOCUS], puis sélectionnez la position de fin de zoom.

Réglage de l'exposition



Réglage de l'iris

Sélectionnez la valeur de l'iris de l'objectif souhaitée pour l'exposition de la caméra.
Sélectionnez l'option [IRIS] dans le menu [EXPOSURE], puis sélectionnez une valeur.

- AUTO: l'iris de l'objectif est réglé automatiquement.

- MANUAL: Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner le niveau d'iris CC. Le niveau d'iris CC est défini par incréments d'une unité.

Réglage du contrôle de gain automatique (AGC)

Si les images sont trop sombres, modifiez la valeur [AGC] pour les rendre plus lumineuses.

1. Sélectionnez l'option [AGC] dans le menu [EXPOSURE].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner le mode.

Réglage WDR/BLC

Utilisez l'option WDR/BLC pour régler les options d'une caméra à gamme dynamique étendue (WDR) ou à compensation de contre-jour (BLC).

1. Sélectionnez l'option [WDR/BLC] dans le menu [EXPOSURE].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner un mode, puis appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
   - WDR LEVEL: la fonction WDR (gamme dynamique étendue) peut s'avérer très utile pour pallier des conditions d'éclairage très difficiles. Elle peut capter aussi bien les parties sombres que claires et combiner les différences dans une scène afin de générer une image aussi réaliste que la scène d'origine. Réglez le niveau de la gamme dynamique étendue. (LOW, MIDDLE, HIGH)
   - BLC LEVEL: la fonction de compensation de contre-jour de la caméra permet d'atténuer les problèmes de visibilité dans les zones fortement contrastées. Réglez le niveau de la compensation de contre-jour. (LOW, MIDDLE, HIGH)
   - HSBLC: cette option vous permet de masquer la luminosité d'une zone spécifique pour voir le sujet plus clairement.
     - HSBLC LEVEL: sélectionnez le niveau de la compensation de contre-jour par suppression de la lumière. (LOW, MIDDLE, HIGH)
     - COLOR: utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner une couleur.
   - OFF: non utilisé.

Réglage de la luminosité

Vous pouvez augmenter la luminosité de la vidéo si elle est trop sombre. Si vous diminuez la valeur de la luminosité, l'image s'assombrit. Si vous augmentez la valeur de la luminosité, l'image s'éclaircit.

1. Sélectionnez l'option [BRIGHTNESS] dans le menu [EXPOSURE].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner le niveau de luminosité.

Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez la vitesse d'obturation souhaitée pour l'exposition de la caméra. Vous pouvez augmenter la vitesse d'obturation pour capturer des sujets en mouvement, mais l'image s'assombrit.

1. Sélectionnez l'option [SHUTTER] dans le menu [EXPOSURE].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour régler la vitesse d'obturation.

Réglage du gain de sensibilité

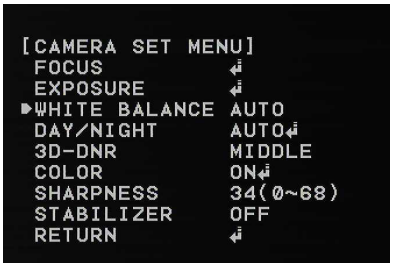
Si les images ne sont pas claires en raison de l'obscurité, utilisez cette option pour augmenter la sensibilité des images.

1. Sélectionnez l'option [SENS-UP] dans le menu [EXPOSURE].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour définir la limite du SENS-UP. Pour régler la fonction [SENS-UP], sélectionnez la valeur [AUTO] pour l'option [SHUTTER].

> **REMARQUE**
>
> Si vous placez le AGC sur [OFF] ou si le SHUTTER est sur l'une des options de SHUTTER à l'exception de AUTO sur le menu [EXPOSURE], le mode AUTO de la fonction DAY/NIGHT n'est pas disponible et le signe |---] est affiché.

Réglage de l'équilibrage des blancs

Sélectionnez la méthode par laquelle la caméra modifie ses couleurs de sortie pour compenser la couleur d'une source lumineuse.

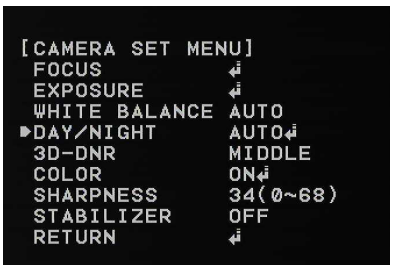


1. Sélectionnez l'option [WHITE BALANCE] dans le menu [CAMERA SET].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner un mode, puis appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
   - ATW (Suivi automatique): dans ce mode, la plage de température de couleur pour un équilibrage des blancs correct varie entre 1 700 K et 11 000 K. L'équilibrage des blancs risque de ne pas être correct dans les conditions suivantes :

- Lorsque la température de couleur est en dehors de la plage 1 700 K à 11 000 K.
- Lorsque la scène contient essentiellement des objets à température de couleur élevée, comme un ciel bleu ou un coucher de soleil.
- Lorsque la scène est sombre.

• AUTO: dans ce mode, la plage de température de couleur pour un équilibrage des blancs correct varie entre 3 500 K et 6 500 K. L'équilibrage des blancs risque de ne pas être correct dans les conditions suivantes :
  - Lorsque la température de couleur est en dehors de la plage 3 500 K à 6 500 K.
  - Lorsque la scène contient essentiellement des objets à température de couleur élevée, comme un ciel bleu ou un coucher de soleil.
  - Lorsque la scène est sombre.
• MANUAL: vous pouvez régler manuellement les options de l'équilibrage des blancs.
  - COLOR TEMP: Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner une fonction.
    › INDOOR: la plage de température de couleur pour un équilibrage des blancs correct est d'environ 3 600 K.
    › OUTDOOR: la plage de température de couleur pour un équilibrage des blancs correct est d'environ 6 500 K.
  - RED: réglez la valeur de rouge souhaitée. (-100 à 100)
  - BLUE: réglez la valeur de bleu souhaitée. (-100 à 100)
• ONE PUSH: si vous sélectionnez le mode ONE PUSH, vous pourrez régler l'équilibrage des blancs automatiquement à l'aide de la touche [Open] ou [Close].

Réglage jour/nuit



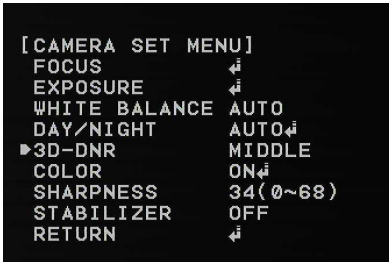
1. Sélectionnez l'option [DAY/NIGHT] dans le menu [CAMERA SET].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner le mode.
   • AUTO: vous pourrez changer automatiquement le mode Jour/Nuit.
     - D/N LEVEL: Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner un niveau.
     - DWELL TIME: Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner un délai de temporisation.

REMARQUE

Si vous placez le AGC sur [OFF] ou si le SHUTTER est sur l'une des options de SHUTTER à l'exception de AUTO sur le menu [EXPOSURE], le mode AUTO de la fonction DAY/NIGHT n'est pas disponible et le signe |---] est affiché.

• DAY: mode couleur activé.
• NIGHT: mode noir et blanc activé.

Réglage de la réduction du bruit numérique 3D



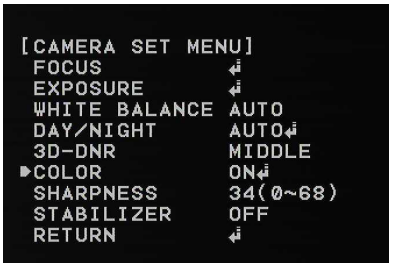
1. Sélectionnez l'option [3D-DNR]. Si les images ne sont pas claires en raison de la luminosité, utilisez cette fonction pour réduire le bruit des images.
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner une option.

REMARQUE

- Si vous réglez l'option AGC sur [OFF] dans le menu [EXPOSURE], la fonction [3D-DNR] n'est pas disponible.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, il est possible qu'un phénomène de rémanence d'image se produise.

Réglage de la couleur

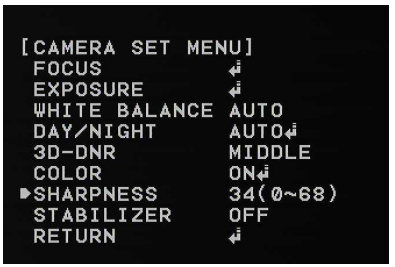
Vous pouvez permuter l'image affichée en échelle de gris ou en couleur.



1. Sélectionnez l'option [COLOR] dans le menu [CAMERA SET].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour changer l'effet de couleur.
   - ON: pour afficher l'image en couleur. Sélectionnez ON et appuyez sur [Open] ou [Close] pour afficher le sous-menu. Vous pouvez régler le niveau de couleur à l'aide de la touche [Near] ou [Far].
   - OFF: pour afficher l'image en échelle de gris.

Réglage de la netteté

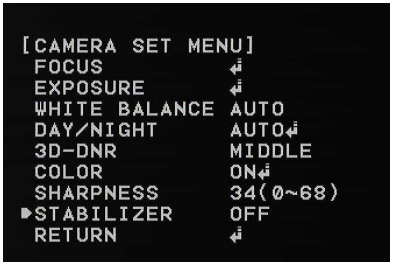
Cette option permet d'obtenir un contour d'image net.



1. Sélectionnez l'option [SHARPNESS] dans le menu [CAMERA SET].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour régler l'option. Si vous augmentez la valeur de la netteté, le contour de l'image devient net. Si vous diminuez la valeur, le contour de l'image devient vague.

Réglage du stabilisateur

La fonction du stabilisateur d'image minimise l'apparence des images tremblantes causées des vibrations basse fréquence. Cette fonction est utile pour la surveillance extérieure.

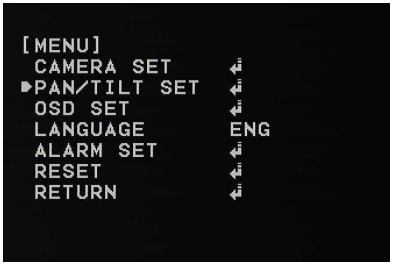


1. Sélectionnez l'option [STABILIZER] sur le menu [CAMERA SET].
2. Utilisez le bouton [Near] ou [Far] pour le mettre [ON] ou [OFF].

Réglage du panoramique et de l'inclinaison

Préréglages

La position prédéfinie correspond à la fonction d'enregistrement des positions de surveillance de la caméra, associée à des numéros de position. En saisissant les numéros des positions, vous pouvez mettre les caméras dans les positions prédéfinies.



Enregistrement des positions prédéfinies

1. Sélectionnez l'option [SET PRESET] dans le menu [PRESET].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner le numéro prédéfini que vous voulez enregistrer, et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
3. Indiquez le nom du préréglage.

   Attribution d'un nom au préréglage.

   1. Réglez l'option NAME sur [ON] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
   2. Utilisez la touche [In], [Out], [Near] ou [Far] pour sélectionner un caractère, un chiffre, un symbole ou une option.
      - </>: permet de déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite.
      - (Espace): insère un espace à l'emplacement du curseur.
      - CLR: si vous vous trompez, sélectionnez [CLR] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour supprimer. Tous les caractères seront supprimés.
      - SAVE: sélectionnez cette option pour confirmer les réglages.
      - EXIT: sélectionnez cette option pour quitter les réglages.
3. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour confirmer votre choix.
4. Sélectionnez la vitesse de déplacement jusqu'à la position prédéfinie.
5. Sélectionnez le délai de temporisation du tour des positions prédéfinies.
6. Réglez l'option IRIS. Le niveau d'iris est défini par incréments de 20 % (20 %, 40 %, 60 %, 80 %, 100 %)
7. Réglez l'option WDR/BLC/HSBLC.
8. Réglez l'option SHUTTER.
9. Sélectionnez l'option [SET POSITION] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
10. Déplacez la caméra jusqu'au point de votre choix à l'aide du joystick, et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour l'enregistrer.
11. Sélectionnez l'option [SAVE] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour confirmer les réglages.
    La position et son numéro sont mémorisés.
12. Répétez les étapes 1 à 11 pour ajouter des positions.
13. Sélectionnez l'option [RETURN] (Retour), et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour quitter le menu de réglage.

Sélection d'une autre position prédéfinie

La fonction de préréglage permet de déplacer la caméra combinée sur la position programmée. Il est nécessaire de programmer à l'avance les positions de préréglage de la caméra combinée.

1. Sélectionnez l'option [GOTO PRESET] dans le menu [PRESET].
2. Sélectionnez le numéro d'index de la position prédéfinie mémorisée, puis appuyez sur la touche [Open] ou [Close]. La caméra se déplace sur la position prédéfinie et l'image prise par la caméra à cette position apparaît sur le moniteur.

Tour des positions prédéfinies

Vous pouvez faire le tour de toutes les positions prédéfinies.

1. Sélectionnez l'option [PRESET TOUR] dans le menu [PRESET].
   Toutes les positions prédéfinies enregistrées de la caméra seront sélectionnées et l'image de la position de la caméra sera affichée sur le moniteur actif.
2. Vous pouvez arrêter le tour en déplaçant la manette ou en envoyant la commande Stop Tour.

Suppression d'une position prédéfinie

Vous pouvez effacer une position prédéfinie mémorisée.

1. Sélectionnez l'option [CLEAR PRESET] dans le menu [PRESET].
2. Sélectionnez le numéro d'index de la position prédéfinie mémorisée, puis appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour effacer les positions prédéfinies.

Suppression de toutes les positions prédéfinies

Vous pouvez supprimer toutes les positions prédéfinies mémorisées en même temps.

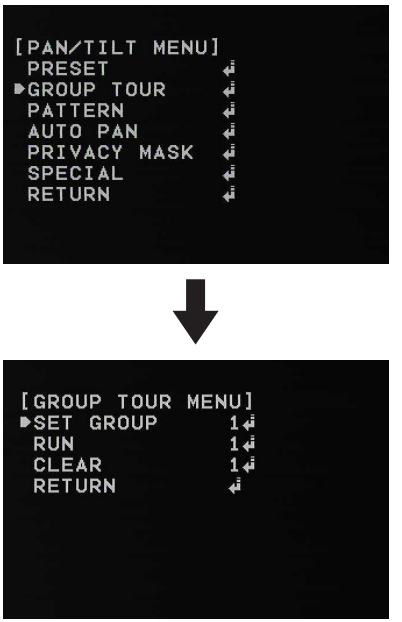
1. Sélectionnez l'option [CLEAR ALL] dans le menu [PRESET].
2. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour effacer toutes les positions prédéfinies.

Fonction d'arrêt sur image

1. Sélectionnez l'option [FREEZE] dans le menu [PRESET].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner [ON] ou [OFF].

Réglage du tour du groupe

Vous pouvez créer un groupe à l'aide des positions prédéfinies qui sont déjà mémorisées. 10 groupes sont disponibles au maximum.



Définition du groupe

1. Sélectionnez l'option [SET GROUP] dans le menu [GROUP TOUR].
2. Sélectionnez le numéro du groupe et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
3. Définissez le numéro du groupe. Vous pouvez lui attribuer un numéro jusqu'à 8.
4. Sélectionnez l'option [SAVE] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour confirmer les réglages.
5. Sélectionnez l'option [RETURN], et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour quitter le menu de réglage.

Tour du groupe

Vous pouvez faire le tour du groupe qui est déjà mémorisé.

1. Sélectionnez l'option [RUN] dans le menu [GROUP TOUR].
2. Sélectionnez le numéro du groupe et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
   La caméra se déplace sur la position prédéfinie dans le groupe et l'image prise par la caméra dans cette position apparaît sur le moniteur.

Suppression d'un groupe

Vous pouvez supprimer un groupe mémorisé.

1. Sélectionnez l'option [CLEAR] dans le menu [GROUP TOUR].
2. Sélectionnez le numéro du groupe et appuyez sur la touche [Open] ou [Close]. Le groupe est alors supprimé.

Réglage des séquences

Vous pouvez activer la caméra pour qu'elle suive une séquence en boucle. La séquence est programmée en enregistrant vos opérations manuelles de panoramique, inclinaison et zoom. La caméra mémorise les mouvements que vous effectuez.

Enregistrement d'une séquence

1. Sélectionnez l'option [RECORD] dans le menu [PATTERN].
2. Sélectionnez le numéro de l'enregistrement et appuyez sur la touche [Open] ou [Close]. L'enregistrement de la séquence commence.
3. Appliquez les mouvements souhaités à la caméra.
4. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour arrêter l'enregistrement de la séquence.

REMARQUE

La durée totale disponible de la séquence diffère selon le fonctionnement.

Lecture d'une séquence

1. Sélectionnez l'option [RUN] dans le menu [PATTERN].
2. Sélectionnez le numéro de l'enregistrement et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour lire la séquence programmée. Le tour continuera indéfiniment jusqu'à ce que vous l'arrêtiez en bougeant le joystick ou en appuyant sur n'importe quelle touche.

Réglage du panoramique automatique

En sélectionnant un numéro de panoramique automatique, la caméra effectue le panoramique automatiquement.

Réglage de la position de panoramique automatique

1. Sélectionnez l'option [SET AUTO PAN] dans le menu [AUTO PAN].
2. Sélectionnez le numéro que vous souhaitez enregistrer et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
3. Sélectionnez la vitesse de déplacement.
4. Sélectionnez le délai de temporisation du panoramique automatique.
5. Déplacez la caméra sur le point de départ souhaité à l'aide du joystick.
6. Sélectionnez l'option [SET POSITION] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
7. Déplacez la caméra jusqu'au point d'arrivée de votre choix à l'aide du joystick, et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
8. Répétez les étapes 1 à 7 pour ajouter des positions.
9. Sélectionnez l'option [RETURN], et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour quitter le menu de réglage.

> **REMARQUE**
>
> Si vous sélectionnez l'option [CLEAR] pendant le panoramique automatique, toutes les positions de panoramique automatique seront supprimées.

Exécution du panoramique automatique

Vous pouvez utiliser la caméra en mode panoramique automatique.

1. Sélectionnez l'option [RUN] dans le menu [AUTO PAN].
2. Vous pouvez arrêter le panoramique automatique en bougeant le joystick ou en appuyant sur n'importe quelle touche.

Suppression de la position de panoramique automatique

Vous pouvez supprimer la position de panoramique automatique mémorisée.

1. Sélectionnez l'option [AUTO PAN] dans le menu [PAN/TILT].
2. Sélectionnez l'option [CLEAR], puis appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour supprimer la position de panoramique automatique.

Réglage du masque de zone privée

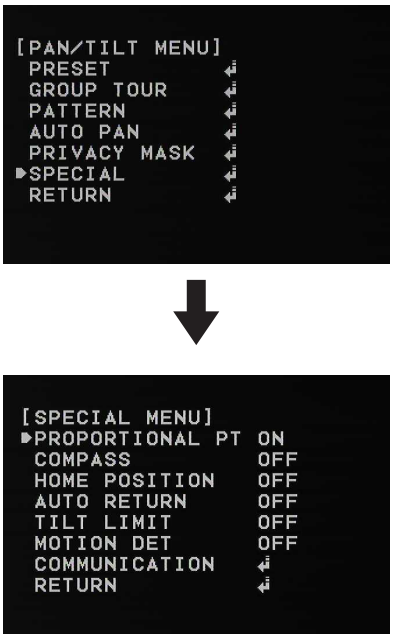
Cette fonction vise à protéger la vie privée des personnes, en permettant de sélectionner une zone masquée qui ne sera pas affichée à l'écran. Vous pouvez mémoriser jusqu'à 8 zones.

1. Sélectionnez l'option [PRIVACY MASK] dans le menu [PAN/TILT].
2. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour afficher le menu PRIVACY MASK MENU.
3. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner un numéro de zone dans l'option [MASK NUMBER].
4. Sélectionnez l'option [SET MASK] (Définir le masque) et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
5. Sélectionnez la zone de masque à l'aide du joystick, puis appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour l'enregistrer.
6. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour activer [ON] ou désactiver [OFF] l'option [MASK STATE]. Si vous avez déjà enregistré la zone de masque et que vous l'avez activée (ON), la fenêtre de la zone de masque apparaît sur le moniteur.
7. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner la couleur de la fenêtre de zone de masque dans l'option [MASK COLOR].
8. Sélectionnez l'option [WIDTH] et utilisez la touche [Near] ou [Far] pour régler la taille horizontale de la fenêtre de zone de masque.
9. Sélectionnez l'option [HEIGHT] et utilisez la touche [Near] ou [Far] pour régler la taille verticale de la fenêtre de zone de masque.
10. Répétez les étapes 3 à 9 pour ajouter des positions.

! REMARQUE

- Les parties portant les numéros de masque enregistrés de 1 à 4 ont la même couleur. (Il en est de même pour les parties portant les numéros de 5 à 8.). Si vous modifiez la couleur du masque, la couleur du masque enregistré sera appliquée automatiquement à chacun des groupes. (1 à 4, 5 à 8).
- Par défaut, le masque de zone privée (PRIVACY MASK) est de couleur noire. Une fois que vous avez réglé la position du masque de zone privée dans l'option [SET MASK], il change de couleur et devient gris. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close] dans l'option [SET MASK] pour confirmer la couleur du masque de zone privée.
- Si vous avez besoin d'un masque de confidentialité pour un pré-réglage, il faut d'abord en configurer un.

Réglages spéciaux



Panoramique et inclinaison proportionnels

Cette fonction optimise l'image en ajustant automatiquement la vitesse de panoramique et inclinaison (rotation horizontale/verticale) en fonction du rapport de zoom.

1. Sélectionnez l'option [PROPORTIONAL PT] dans le menu [SPECIAL].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour l'activer ou la désactiver.
   - ON : La vitesse de panoramique/inclinaison est inversement proportionnelle au rapport de zoom.
   - OFF : La vitesse est constante au niveau le plus rapide, quel que soit le rapport de zoom.

Boussole

Vous pouvez afficher le nord, le sud, l'est et l'ouest sur l'écran.

1. Sélectionnez l'option [COMPASS] dans le menu [SPECIAL].
2. Réglez l'option [COMPASS] sur [SET] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
3. Sélectionnez le point qui indique le nord à l'aide du joystick et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
4. Réglez l'option [COMPASS] sur [ON].

Position de départ

La position de départ est la position de base de la caméra. La caméra peut retourner à cette position quand vous le voulez.
Utilisez la procédure suivante pour régler la position de départ.

1. Sélectionnez l'option [HOME POSITION] dans le menu [SPECIAL].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour la régler sur ON.
3. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
4. Sélectionnez l'option [SET] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
5. Sélectionnez la position de départ de votre choix, puis appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
6. Sélectionnez l'option [DWELL TIME], puis indiquez le délai.
7. Sélectionnez l'option [RETURN], et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour quitter le menu de réglage.

Retour à la position de départ

1. Sélectionnez l'option [HOME POSITION] dans le menu [SPECIAL].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour la régler sur ON.
3. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
4. Sélectionnez l'option [GO] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close]. La caméra reviendra à sa position de départ.

> **REMARQUE**
>
> Si vous ne voulez pas utiliser la fonction de position de départ, réglez l'option [HOME POSITION] sur [OFF].

Retour automatique

Cette fonction peut être utilisée pour spécifier le retour automatique à un mode donné si une période définie s'écoule sans qu'aucune opération ne soit effectuée.

1. Sélectionnez l'option [AUTO RETURN] dans le menu [SPECIAL].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour la régler sur [ON], puis appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
3. Sélectionnez l'option [RETURN TIME], puis indiquez le délai de retour automatique.
4. Sélectionnez l'option [RETURN], et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour quitter le menu de réglage.

Limite d'inclinaison

Vous pouvez spécifier l'angle d'inclinaison. Si vous activez cette fonction, la caméra peut être inclinée entre 10 ° et 170 °.

1. Sélectionnez l'option [TILT LIMIT] dans le menu [SPECIAL].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour la régler sur [ON]. Si vous ne voulez pas utiliser cette fonction, sélectionnez [OFF].

Détection du mouvement

La détection du mouvement détecte les objets en mouvement sur la scène en agissant sur le niveau de brillance.

1. Sélectionnez l'option [MOTION DET] sur le menu [SPECIAL].
2. Utilisez le bouton [Near] ou [Far] pour le placer sur [ON]. Si vous ne souhaitez pas utiliser cette fonction, mettez-le sur [OFF].
3. Appuyez sur le bouton [Open] ou [Close].
4. Utilisez le bouton [Near] ou [Far] pour le réglage de l'option [SENSITIVITY].

Communication

Ce réglage est nécessaire pour établir une connexion entre le contrôleur du système et la caméra.

1. Sélectionnez l'option [COMMUNICATION] dans le menu [SPECIAL].
2. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
3. Réglez les options ci-dessous.
   - PROTOCOL: Cette option vous permet de définir un protocole pour la communication RS-485. Sélectionnez le protocole de votre choix.
   - BAUDRATE: Sélectionnez la vitesse de communication entre le contrôleur du système et la caméra. Réglez ce paramètre en fonction du débit en bauds du contrôleur du système.
   - SAVE & EXIT: Sélectionnez cette option et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour enregistrer les réglages de communication et quitter le menu de réglage.

Réglage de l'OSD

Réglage du titre utilisateur

Vous pouvez utiliser l'identification de la caméra pour attribuer un numéro ou un caractère à la caméra.

1. Sélectionnez l'option [USER TITLE] dans le menu [OSD].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour la régler sur [ON].
3. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close]. Le menu USER TITLE apparaît.
4. Utilisez la touche [In], [Out], [Near] ou [Far] pour sélectionner un caractère, un chiffre, un symbole ou une option.

- </>: permet de déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite.
- 1 (Espace): insère un espace à l'emplacement du curseur.
- CLR: si vous vous trompez, sélectionnez [CLR] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour supprimer. Tous les caractères seront supprimés.
- POS: utilisez la touche [Near] ou [Far] pour changer la position du titre utilisateur à l'écran.
- END: sélectionnez cette option pour quitter les réglages.

Réglage d'affichage du zoom

Permet d'afficher ou d'effacer le réglage du zoom à l'écran.

1. Sélectionnez l'option [ZOOM MAG] dans le menu [OSD].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner [ON] ou [OFF].
3. Sélectionnez l'option [RETURN], et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour quitter le menu de réglage.

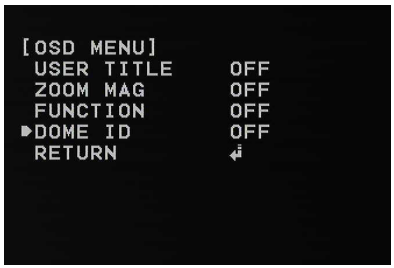
Réglage d'affichage de la fonction

Permet d'afficher ou d'effacer la fonction à l'écran.

1. Sélectionnez l'option [FUNCTION] dans le menu [OSD].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner [ON] ou [OFF].
3. Sélectionnez l'option [RETURN], et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour quitter le menu de réglage.

Réglage d'affichage de l'identifiant de la caméra

Permet d'afficher ou d'effacer l'identifiant de la caméra à l'écran.



1. Sélectionnez l'option [DOME ID] dans le menu [OSD].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner [ON] ou [OFF].
3. Sélectionnez l'option [RETURN], et appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour quitter le menu de réglage.

Réglage de la langue

Sélectionnez une langue pour le menu de réglage et l'affichage des informations à l'écran.

Réglage de l'alarme

Cette caméra possède un terminal capable de détecter les signaux d'alarme. La caméra peut être programmée pour accéder à une position prédéfinie dès qu'elle reçoit un signal d'un dispositif d'alarme raccordé.

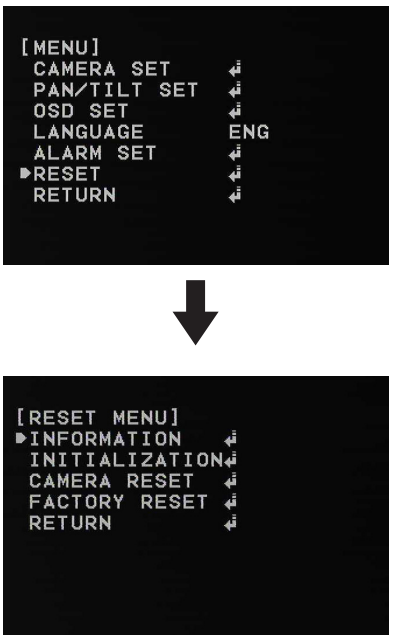
Réglage de l'entrée d'alarme

1. Sélectionnez une des options d'entrée d'alarme dans le menu [ALARM SET].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour la régler sur [ON].
3. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
4. Sélectionnez l'option [NORMAL] et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
   - OPEN: activez l'alarme en position fermée.
   - CLOSE: activez l'alarme en position ouverte.
5. Sélectionnez l'option [ALARM IN(1 à 4)] et choisissez un numéro de position prédéfinie. Lorsque l'alarme se déclenche, la caméra se déplace sur la position prédéfinie sélectionnée. Les préréglages s'exécutent en continu jusqu'à ce que l'entrée d'alarme s'éteigne.
6. Sélectionnez l'option [DWELL TIME], puis indiquez le délai de temporisation de l'alarme. L'alarme s'arrête après le délai spécifié.

Réglage de la sortie d'alarme

1. Sélectionnez une des options de sortie d'alarme dans le menu [ALARM SET].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour la régler sur [ON].
3. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close].
4. Sélectionnez un numéro d'entrée de l'alarme ou détection du mouvement. Quand l'entrée de l'alarme sélectionnée est actionnée ou le mouvement est détecté, le signal d'alarme est émis.
5. Sélectionnez l'option [DWELL TIME], puis indiquez le délai de temporisation de l'alarme. La sortie d'alarme s'arrête après le délai spécifié.

Réglage de réinitialisation



Information

Vous pouvez voir les informations actuelles de la caméra, telles que la version du logiciel PTZ, la version du logiciel de la caméra, l'identifiant de la caméra, le protocole et le débit en bauds.

1. Sélectionnez l'option [INFORMATION] dans le menu [RESET].
2. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close] pour afficher les informations actuelles de la caméra.

Initialisation

Vous pouvez initialiser les réglages de la caméra.

1. Sélectionnez l'option [INITIALIZATION] dans le menu [RESET].
2. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close] La fenêtre de confirmation apparaît.
3. Sélectionnez [YES], et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].

Réinitialisation de la caméra

1. Sélectionnez l'option [CAMERA RESET] dans le menu [RESET].
2. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close]. La fenêtre de confirmation apparaît.
3. Sélectionnez [YES], et appuyez sur la touche [Open] ou [Close].

Rétablissement des valeurs d'usine

Permet d'effacer certains réglages et informations et de rétablir les paramètres d'usine par défaut.

1. Sélectionnez l'option [FACTORY RESET] dans le menu [RESET].
2. Appuyez sur la touche [Open] ou [Close] La fenêtre de confirmation apparaît.
3. Sélectionnez [YES], et appuyez sur la touche [Open] ou [Close]. La caméra reviendra aux réglages d'usine par défaut.

5
Annexe

Spécifications

Modèle		LCP2850-AN	LCP2850-AP	LCP2850I-AN	LCP2850I-AP
Système de signal		NTSC	PAL	NTSC	PAL
Capteur d'images		4.5 mm(1/4 Type) Super HAD II CCD			
Nombre total de pixels		520 000 Pixels	610 000 Pixels	520 000 Pixels	610 000 Pixels
Nombre Effectif de Pixels		490 000 Pixels	570 000 Pixels	490 000 Pixels	570 000 Pixels
Résolution horizontale		600 lignes TV			
Objectif		x28 Zoom, F1,5 (Fin lage), F3,7(Fin Tele), f= 3,5 mm à 98 mm			
Rapport signal/bruit		50 dB (Contrôle de gain automatique désactivé)			
Jour et nuit		Automatique / Jour / Nuit			
Éclairage minimal (30 IRE)	Noir et blanc	0,01 lx (Gain de sensibilité désactivé), 0,000 01 lx (Gain de sensibilité activé)			
	Couleur	0,2 lx (Gain de sensibilité désactivé), 0,003 lx (Gain de sensibilité activé)			
Zoom optique		x28			
Zoom numérique		x12			
Fréquence de Recherche (H/V)		15.734 KHz / 59.94 Hz	15.625 KHz / 50 Hz	15.734 KHz / 59.94 Hz	15.625 KHz / 50 Hz
Système de synchronisation		Interne			
Équilibrage des blancs		ATW / AUTO / MANUAL / ONE PUSH			
Méthode de contrôle		RS-485, Coaxial			
Entrée d'alarme		4 Canaux			
Sortie d'alarme		2 Canaux			

Modèle	LCP2850-AN	LCP2850-AP	LCP2850I-AN	LCP2850I-AP
Sortie vidéo	1Vp-p Combiné (75Ω)			
Compensation de contre-jour	WDR / BLC / HSBLC / Désactivé			
Obturateur électronique	1/60 to 1/120 000	1/50 to 1/120 000	1/60 to 1/120 000	1/50 to 1/120 000
Réduction du bruit numérique 3D	Désactivé / Faible / Moyen / Élevé			
Contrôle de gain automatique	Activé / Désactivé			
Effet numérique	Retournement Automatique			
Enregistrement des Références et Lecture	1 à 4 / 1 à 4			
Protection	Vandal Proof / IP66			
Gain de sensibilité	Désactivé / Auto / Manuel			
Contrôle de l'iris	Auto / Manuel			
Stabilisateur	Activé / Désactivé			
Détection de mouvement	Oui			
Angle de panoramique (Vitesse)	0 ° à 360 °, 500 °/seconde max.			
Angle d'inclinaison (Vitesse)	0 ° à 180 °, 500 °/seconde max.			
Zone privée	8 Zones de Masquage			
Préréglage/identifiant	256 positions / 256			
Panoramique automatique	2 à 8 points			
Séquence	4			
Tour du groupe	10 groupes max.			
Protocoles	Coax : Pelco-C (Coaxial) RS-485 : LG Multix, Pelco(D/P)			
Température de fonctionnement/ Humidité	-20 °C à 50 °C / 0 % RH à 80 % RH		-10 °C à 50 °C / 0 % RH à 80 % RH	
Température de stockage/Humidité	-30 °C à 60 °C / 0 % RH à 90 % RH		-30 °C à 60 °C / 0 % RH à 90 % RH	
Source d'alimentation	24 V CA			
Consommation d'énergie	22 W		16 W	
Dimensions(Ø x H)	234,6 mm X 269,9 mm		205,8 mm x 247,4 mm	
Poids	4,07 kg		2,4 kg	

LG
Life's Good