LG
Life's Good

GEBRUIKERSHANDLEIDING

# Koepelcamera

Lees voordat u dit product gaat aansluiten, gebruiken of instellen, eerst deze handleiding aandachtig en volledig door.

MODELS
LCP2850-AN/AP
LCP2850I-AN/AP

MFL66281627

# 1 Veiligheidsinformatie




**LET OP:** VERMINDER HET RISICO OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN, VERWIJDER DE ACHTERKLEP (OF ACHTERKANT) NIET.
GEEN ONDERDELEN AANWEZIG DIE DOOR DE GEBRUIKER ONDERHOUDEN KUNNEN WORDEN.



Dit symbool waarschuwt de gebruiker op de aanwezigheid van niet geïsoleerd "gevaarlijk voltage" in de kast van het product, van voldoende kracht om een risico op elektrocutie voor personen te vormen.



Dit symbool waarschuwt de gebruiker op de aanwezigheid van belangrijke gebruik en onderhoudinstructies in de handleiding van het apparaat.

**FCC WAARSCHUWING:** Deze apparatuur kan radiofrequentie energie generen of gebruiken. Wijzigingen en aanpassingen aan deze apparatuur kunnen schadelijke interferentie veroorzaken tenzij de aanpassingen uitdrukkelijk zijn goedgekeurd in deze handleiding. De gebruiker kan zijn toestemming om deze apparatuur te bedienen verliezen indien een niet goedgekeurde wijziging of aanpassingen is doorgevoerd.

**WETTELIJKE INFORMATIE: FCC Art. 15**

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een Klasse A digitaal apparaat, volgens Artikel 15 van FCC Richtlijnen. Deze grenzen zijn opgesteld om te voorzien in een redelijke bescherming tegen schadelijke interferentie indien de apparatuur in een commerciële omgeving wordt gebruikt. Deze apparatuur genereert, gebruikt, en kan uitstralen, radiofrequentie energie en, indien niet geplaatst en gebruikt volgens de instructies, kan schadelijke interventie veroorzaken bij radio communicaties. Gebruik van deze apparatuur in een woonwijk zal waarschijnlijke schadelijke interferentie veroorzaken, de gebruiker dient de interferentie op eigen kosten te corrigeren.

- Een geschikte elektriciteitspijp, schakelaars of pakkingbussen worden verstrekt in de kabelingangen van het product.
- Waarschuwing: Explosiegevaar indien de batterij onjuist geplaatst is. Vervang alleen met een batterij van het door fabrikant aanbevolen type. Gooi batterijen weg volgens de instructies van de fabrikant.
- Gaten in metaal, waar geïsoleerde bedrading door gaat, dienen glad en rond te zijn, of uitgerust te zijn met hulzen.

**Waarschuwing:** Plaats het product niet in een afgesloten ruimte zoals een boekenkast of gelijkwaardig.

**Waarschuwing:** Bekabeling volgens de Nationale Elektrische Code, ANSI/NFPA 70.

**Waarschuwing:** Dit is een klasse A product. Dit product kan in een huiselijke omgeving voor radio verstoring zorgen, in welk geval de gebruiker extra maatregelen dient te nemen.

**Waarschuwing:** Verminder het risico op elektrische schokken en stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht.

**Voorzichtig:** Deze installatie mag alleen door een opgeleide monteur plaatsvinden en dient te voldoen aan alle lokale wetgeving.

**Voorzichtig:** Voorkom elektrische schokken, open de kast niet. Neem contact op met erkend onderhoudspersoneel.

**Voorzichtig:** Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan water (druppels of spetters) en er mogen geen voorwerpen met water gevuld, zoals vazen, geplaatst worden op het Apparaat.

Trek aan de stekker en niet aan de kabel voor loskoppeling uit het stopcontact. Plaats het product zo dat de stekker makkelijk te bereiken is.

CE Hierdoor verklaart LG Electronics dat dit/deze product(en) voldoet/voldoen aan de belangrijkste eisen en andere relevante voorzieningen van de Europese Richtlijnen 2004/108/EC, 2006/95/EC en 2009/125/EC.

Europees Normencentrum:

Krijgsman 1, 1186 DM Amstelveen The Netherlands.

**Uw oude toestel wegdoen**



1. Als het symbool met de doorgekruiste verrijdbare afvalbak op een product staat, betekent dit dat het product valt onder de Europese Richtlijn 2002/96/EC.
2. Elektrische en elektronische producten mogen niet worden meegegeven met het huishoudelijk afval, maar moeten worden ingeleverd bij speciale inzamelingspunten die door de lokale of landelijke overheid zijn aangewezen.
3. De correcte verwijdering van uw oude toestel helpt negatieve gevolgen voor het milieu en de menselijke gezondheid voorkomen.
4. Wilt u meer informatie over de verwijdering van uw oude toestel? Neem dan contact op met uw gemeente, de afvalophaaldienst of de winkel waar u het product hebt gekocht.

**Afgewerkte batterijen/acc's wegdoen**



1. Wanneer dit symbool van een doorgestreepte afvalbak op wielen op (de verpakking van) het door gebruikte product is afgebeeld, wil dat zeggen dat het product valt onder de Europese Richtlijn 2006/66/EC.
2. Dit symbool kan samen met de chemische symbolen voor kwik (Hg), cadmium (Cd) en lood (Pb) worden gebruikt als de batterij of de accu meer dan 0,0005% kwik, 0,002% cadmium of 0,004% lood bevat.
3. Batterijen en accu's moeten altijd gescheiden van het gemeentelijke huisvuil worden weggedaan via speciale inzameladressen die door de landelijke of de plaatselijke overheid zijn aangewezen.
4. Door afgewerkte batterijen en accu's op de juiste manier weg te doen helpt u mogelijke negatieve gevolgen voor het milieu en de gezondheid van mens en dier te voorkomen.
5. Bel voor meer informatie over het opruimen van afgewerkte batterijen en accu's de afdeling Milieudienst van het gemeentehuis van uw woonplaats, het dichtstbijzijnde erkende inleveradres of de winkel waar u het product hebt gekocht.

# BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

1. Lees deze instructies.
2. Bewaar deze instructies.
3. Lees alle waarschuwingen.
4. Volg alle instructies op.
5. Gebruik het product niet naast water.
6. Reinig alleen met een droge doek.
7. Blokkeer geen ventilatie openingen. Installeer volgens de instructies van de fabrikant.
8. Installeer niet naast hittebronnen zoals een Verwarming, kachel, fornuis of andere apparaten (inclusief versterkers) die hitte produceren.
9. Omzeil het veiligheidsdoel van de gepolariseerde of geaarde stekker niet. Een gepolariseerde stekker heeft twee punten, een breder dan de ander. Een aardestekker heeft twee punten en een derde aardepunt. Het brede blad, of de derde punt zijn er voor uw veiligheid. Indien de geleverde stekker niet past in uw stopcontact, neemt u contact op met een elektricien voor het vervangen van het stopcontact.
10. Voorkom dat er op de stroomkabel getrapt wordt, deze klem komt te zitten en let speciaal op het punt waar de kabel het apparaat verlaat.
11. Gebruik alleen accessoires die door de Fabrikant aangegeven zijn.
12. Gebruik alleen met de kar, steun, statief, haak of tafel aangegeven door de fabrikant, of verkocht met het apparaat. Let, indien u een kar gebruikt, bij het verplaatsen van de combinatie kar/apparaat op dat u zich niet verwondt door het vallen van het apparaat.



13. Trek de Stekker uit indien u het apparaat lange tijd niet gebruikt.
14. Neem contact op met erkend onderhoudspersoneel. Onderhoud is vereist indien het apparaat beschadigd is geraakt, zoals bijvoorbeeld de stroomkabel of stekker, er vloeistof op geknoeid is, of als voorwerpen in het apparaat gevallen zijn, het apparaat blootgesteld is aan regen of vocht, niet normaal functioneert of gevallen is.

# Veiligheidsmaatregelen

- U mag de camera niet demonteren
  Om een elektrische schok te voorkomen mag u geen schroeven losdraaien en afschermingen verwijderen. De binnenzijde van de camera bevat geen onderdelen die de gebruiker zelf kan herstellen. Schakel voor onderhoud en reparaties een deskundig technisch bedrijf in.
- Stel de camera niet bloot aan direct zonlicht
  Richt de camera niet op open lichtbronnen en helder verlichte onderwerpen. Ongeacht of de camera in gebruik is of niet mag u de camera nooit op rechtstreeks zonlicht of andere extreem verlichte onderwerpen richten. Daardoor kunnen onscherpe en vage beelden ontstaan.
- Behandel de camera voorzichtig.
  Ga niet ruw met de camera om. Vermijd stoten, schudden e.d. Door onjuist gebruik of opslag kan de camera beschadigd worden.
- Gebruik geen krachtige oplos- en reinigingsmiddelen
  Maak de camera zo nodig met een zachte droge doek schoon. Als het vuil op de camera moeilijk te verwijderen is, kunt de camera reinigen met een zachte doek die u met een licht sopje hebt bevochtigd.
- Installeer de camera niet ondersteboven
  De camera is ontworpen voor montage aan het plafond of op een wand. Als u de camera ondersteboven monteert, bijvoorbeeld op de vloer, is het mogelijk dat de camera niet goed werkt.
- Gebruik de camera niet op de plaatsen die hieronder zijn afgebeeld.
  De lens kan door condensatie beslagen worden als de camera onder de volgende omstandigheden wordt gebruikt.
  - › Snelle temperatuurswisselingen door het aan- en uitzetten van een airco-installatie.

› Snelle temperatuurswisselingen door het veelvuldig openen en sluiten van deuren.

› Gebruik in een omgeving waar brillenglazen beslaan.

› Gebruik in stoffige of rokerige ruimten.

Als de lens door condensatie beslagen wordt, verwijder dan de koepel en wrijf alle vochtige oppervlakken met een zachte doek schoon.

- Zorg voor de juiste temperatuur, vochtigheidgraad en voedingsspanning voordat u de camera inschakelt. De camera is geschikt voor gebruik bij een omgevingstemperatuur tussen -20 °C tot 50 °C en een relatieve vochtigheid beneden 80 %. De voedingsspanning is AC 24 V (24 volt gelijkspanning).
- Verbruiksgoederen
  Onderdelen die met contacten zijn uitgerust zoals de motoren voor de lensaandrijving en de in de camera gebouwde koelventilator zijn op den duur onderhevig aan slijtage. Het dichtstbijzijnde servicecentrum zal u graag informeren over de vervanging en het onderhoud van deze onderdelen.

### Locatie voor camera installatie

Bespreek de installatielocatie voor de camera met uw verkoper, en kies een plek die sterk genoeg is voor de installatie.

- Installeer de camera aan een plafond (beton, etc) op een plek die sterk genoeg is om deze te dragen.
- Installeer de camerabehuizing op de fundering van het gebouw of op gebieden die voldoende draagkracht hebben.

### Installeer of gebruik de camera nooit in de volgende locaties

- Installeer niet op plekken waar de camera blootgesteld wordt aan direct zonlicht of regen.
- Installeer de camera niet in de buurt van de luchtuitgang van een airconditioner.
- In de buurt van een zwembad of andere gebieden waar chemicaliën gebruikt worden.
- Gebieden waar voedsel bereidt wordt en andere locaties waar er grote hoeveelheden stoomdampen en olie aanwezig zijn, in ontvlambare omgevingen en andere speciale omgevingen.
- Gebieden waar straling, röntgenstralen, krachtige elektrische golven of magnetisme gegenereerd wordt.
- Aan de kust of in gebieden waar er roestvormend gas ontstaat.
- Gebieden buiten het toegestane omgevingstemperatuurbereik.

### Verwijdering van statische elektriciteit

Voordat de camera geïnstalleerd wordt, raakt u met uw hand een metalen behuizing of andere metalen onderdelen aan om de statische elektriciteit van uw lichaam te verwijderen.
Plaats niet in gebieden met grote hoeveelheden vocht of stof.
Dit kan leiden tot beschadigingen van de interne onderdelen of fouten.
Leg de kabels niet in de buurt van stroomkabels.

### Zet de schroeven vast

Schroeven moet vastgezet worden volgens de materialen en structuur van de installatielocatie. Na het vastzetten van de schroeven, inspecteert u ze visueel om zeker te zijn dat er geen ongelijkheid is en dat elke schroef vastzit.

# Inhoud


## 1 Veiligheidsinformatie

4 BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

4 Veiligheidsmaatregelen

## 2 Voorbereiding

8 Inleiding

8 Eigenschappen

9 Toebehoren

10 Namen en functies van onderdelen

## 3 Installeren

12 Aansluitingen

12 Voorzorgsmaatregelen

12 Overzicht van de belangrijkste aansluitingen

13 Monitor aansluiten

13 ALARM-ingang

15 ALARM uitvoerverbindingen

16 De LKD1000 controller aansluiten

16 RS-485 apparaten aansluiten

17 De voedingsbron aansluiten

17 Protocol en modemsnelheid instellen

18 Camera-ID instellen

21 Beschermingstape verwijderen

22 Camera monteren

22 Opbouwmontage (optie)

23 Plafondmontage (optie)

25 Wandmontage (optie)

28 Pendelmontage (optie)

## 4 Bediening

32 Overzicht installatiemenu

36 Menunavigatie

36 Het installatiemenu van de camera openen

36 Bediening

37 Cameramenu instellen

37 Scherpstellen

37 Belichtingsinstellingen

38 Witbalans instellen

39 Dag/nachtinstellingen

39 3D-DNR instelling

40 Kleur instellen

40 Scherpte instellen

40 Instellingen voor stabilisator

40 PAN/TILT instellen
40 Presets instellen
42 Groepsronde instellen
42 Patronen instellen
43 Auto-Pan instellen
43 Privacymaskers instellen
44 Speciale instelling

46 OSD instellingen
46 Gebruikerstitel instellen
46 ZOOM MAG instellen
46 FUNCTION instellen
47 DOME ID instellen

47 LANGUAGE instellen

47 ALARM instellen
47 Alarm In instellen
48 Alarm Out instellen

48 RESET instellen
48 Informatie
48 Initialiseren
48 Camera resetten
48 Naar fabrieksinstellingen terugzetten

# 5 Bijlage

49 Technische gegevens

# 2 Voorbereiding



## Inleiding

De dome-camera's zijn ontworpen voor installatie in een buiten videosurveillancesysteem.
Het voor buitenmontage geschikte compacte camerahuis bevat een digitale signaalprocessor, pan/tilt-mechanisme, zoomlens en een RS-485-communicatie-interface.

## Eigenschappen

- Zeer hoge lichtgevoeligheid

  De camera biedt beelden in hoge kwaliteit met 4.5 mm (1/4 Type) Super HAD II CCD.
- geprogrammeerde standen

  Met de functie Preset Position kunnen de gewenste observatieposities van de camera vooraf worden vastgelegd. Met behulp van de LKD1000 controller kunt u deze presets met een positienummer vastleggen. Er zijn maximaal 256 programmeerbare presets beschikbaar. Door een positienummer in te toetsen bereikt u dat de camera automatisch naar de daaraan gekoppelde presetpositie gaat. De bewegingssnelheid en de vasthoudtijd zijn instelbaar.
- Geprogrammeerde presetronde

  Met de functie Preset Tour kunt u alle vastgelegde observatieposities van de camera (preset posities) doorlopen. Tijdens een PRESET TOUR is nauwkeurig scherpstellen (FOCUS) niet mogelijk bij temperaturen beneden -20 °C.
- Groepsronde

  De operator kan tot 10 groepsrondes programmeren, die achtereenvolgens groepen van presets, patronen en automatisch pannen omvatten.
- Patronen opnemen

  De operator kan een routine van handmatige bedieningshandelingen opslaan en herhaald reproduceren. Hierbij kunnen de pan-, tilt- en zoomfuncties worden gebruikt.

**! LET OP**

De beschikbare totale tijd voor deze bewegingspatronen is afhankelijk van de bediening van de camera. Wanneer het geheugen voor het opnemen van patronen vol is, stopt het opnemen van patronen automatisch.

- Privacymasker

  Met de privacyzonefunctie kunt u bepaalde zones afdekken. U kunt deze stand gebruiken voor het afschermen van bepaalde zones die op de monitorschermen niet in beeld mogen komen. U kunt maximaal 8 zones vastleggen.
- Automatisch pannen

  De camera heeft een automatische panfunctie waarmee u alle gebieden in een bepaald gebied volgens een voorgeprogrammeerd bewakingspatroon op de monitor kunt laten weergeven. Zo kan de camera achtereenvolgens een patroon van maximaal 8 voorgeprogrammeerde doelsituaties registreren. De bewegingssnelheid en de vasthoudtijd zijn instelbaar.
- Automatisch zwenken

  Wanneer de camera over 90° moet kantelen, kan deze met behulp van automatisch zwenken over 180° horizontaal de tegenovergestelde zijde van de locatie waarnemen.
- Optische zoom
  - Het bereik van de optische zoomfunctie is 1x tot 28x
- Digitale zoom

  Met de digitale zoom kan het zoombereik van de camera tot 12x het bereik van de optische zoom worden uitgebreid. Het totale zoombereik van het systeem is hieronder vermeld.
  - 28x (1x digitale zoom) tot 336x (12x digitale zoom)

- Alarm-In functie (4 kanalen)

  Inkomende alarmsignalen worden door externe apparaten via de ALARM-IN connector afgegeven om de 'go to preset' functie te activeren.
- Alarm-uitschakelfunctie (2 kanalen)

  Wanneer alarmingangen via de alarmingang van de camera worden aangestuurd, verzendt de camera de uitgangssignalen via de alarmuitgang van de camera.
- Automatische bediening

  Deze kan door RS-485 worden bestuurd. Speciaal de camera heeft een interessante kostenbesparende mogelijkheid omdat hij door het algemene RX-aansluitpunt van het contactsignaal kan worden bestuurd.
- Aansluitmogelijkheid voor maximaal 256 camera's

  De camera kan worden doorverbonden met maximaal 256 andere camera's. Daarom is deze camera een goede keus voor bewakingssystemen in grote gebouwen, warenhuizen en grote supermarkten.
- Dag/nachtfunctie

  De camera kan worden omgeschakeld voor kleuren- of zwart/witopnamen. Kleurenopnamen vragen een grotere lichtsterkte dan zwart/witopnamen. (Filter conversietype)
- DSS (Digital Slow Shutter)-functie

  Dankzij de DSS (Digital Slow Shutter)-functie die een lage sluitersnelheid mogelijk maakt, is de camera geschikt voor bewakingstaken die een grote gevoeligheid vereisen.
- WDR (Wide Dynamic Range)-functie

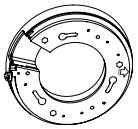
  Zowel binnen als buiten past de camera zich aan bij lichtomstandigheden met een krachtig tegenlicht.
- Voeding

  Deze camera is uitsluitend geschikt voor AC 24 V. Goedgekeurde adapter die overeenkomt met UPS.

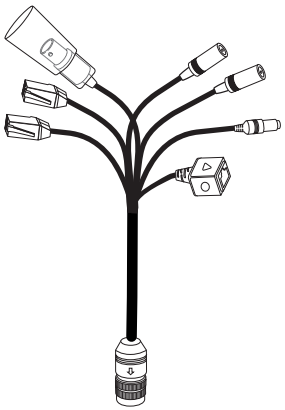
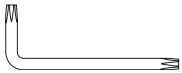
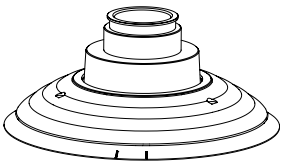
## Toebehoren

**Voor de LCP2850I-AN/AP**

| | |
|---|---|
| RJ-45 adapterkabel |  |

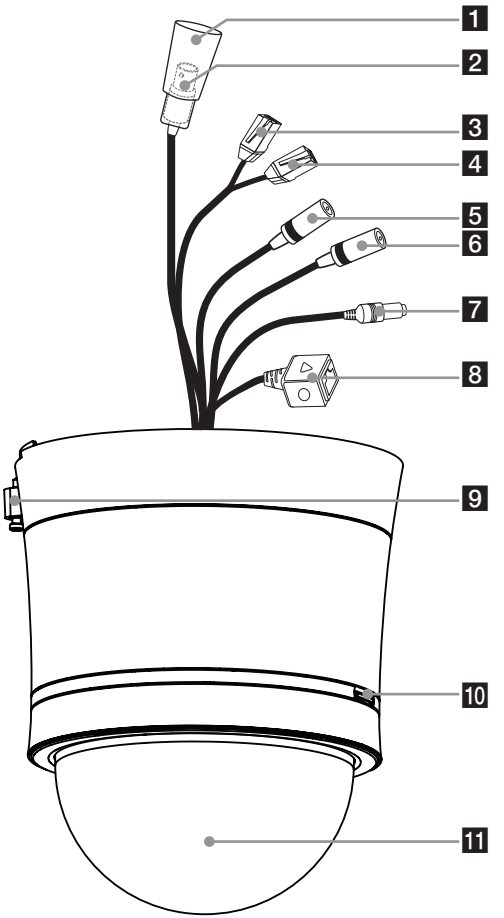
| | |
|---|---|
| Cameramontagebeugel |  |

**Voor de LCP2850-AN/AP**

| | |
|---|---|
| Hoofdkabel van de camera |  |
| RJ-45 adapterkabel |  |
| Inbussleutel |  |
| PIPE-installatiesteun. |  |
| Veiligheidskabel |  |

## Namen en functies van onderdelen

### LCP2850I-AN/AP voor binnen




**1** **Afdekkap voor BNC-connector**

**2** **Video-uitgang van BNC-connector**

Levert een analoog (composiet)-videosignaal aan het aangesloten apparaat.

**3** **Datapoort A (RJ-45)**

RS-485 datacommunicatie en invoerdatapoort voor alarm (relais) signaal.

**4** **Datapoort B (RJ-45)**

Uitvoerdatapoort voor alarm (relais) signaal.

**5** **Deze poort wordt niet gebruikt.**

**6** **Deze poort wordt niet gebruikt.**

**7** **Aansluiting voor voeding**

Wordt door middel van eigen kabels op 24 V wisselstroomvoeding aangesloten.

**8** **Deze poort wordt niet gebruikt.**

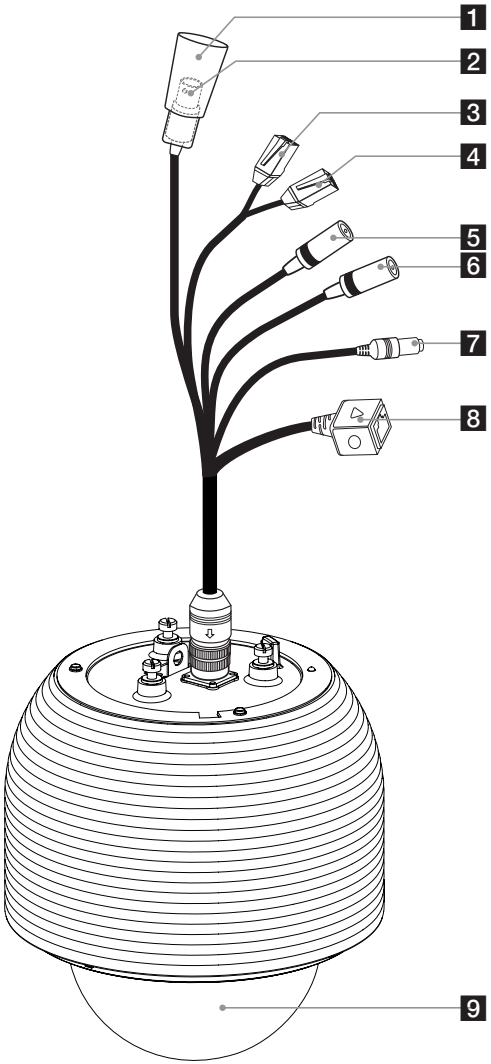
**9** **Opsluitschroef**

Door vastdraaien van deze schroef worden de plafondmontage-unit en het camerahuis aan elkaar bevestigd.

**10** **Knop voor het openen van de koepelkap.**

**11** **Koepelkap**

## LCP2850-AN/AP voor buiten




**1** **Afdekkap voor BNC-connector**

**2** **Video-uitgang van BNC-connector**

Levert een analoog (composiet)-videosignaal aan het aangesloten apparaat.

**3** **Datapoort A (RJ-45)**

RS-485 datacommunicatie en invoerdatapoort voor alarm (relais) signaal.

**4** **Datapoort B (RJ-45)**

Uitvoerdatapoort voor alarm (relais) signaal.

**5** **Deze poort wordt niet gebruikt.**

**6** **Deze poort wordt niet gebruikt.**

**7** **Aansluiting voor voeding**

Wordt door middel van eigen kabels op 24 V wisselstroomvoeding aangesloten.

**8** **Deze poort wordt niet gebruikt.**

**9** **Koepelkap**

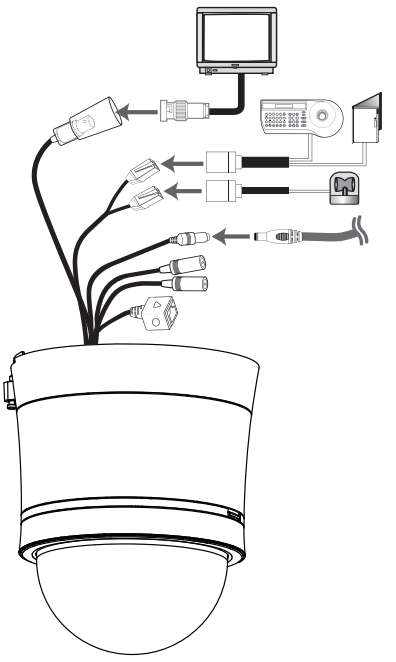
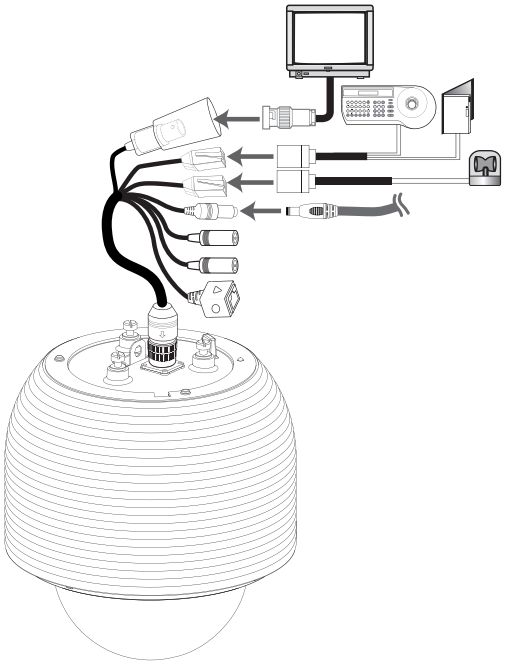
# 3 Installeren

## Aansluitingen

### Voorzorgsmaatregelen

- De volgende installatiewerkzaamheden evenals het trekken en aansluiten van verbindingskabels moeten volgens de plaatselijke voorschriften door deskundige servicemonteurs of systeeminstallateurs worden uitgevoerd.
- Controleer en prepareer de vereiste randapparaten en kabels voordat u de camera installeert en aansluit.
- Schakel alle apparaten uit die u moet aansluiten, zoals deze camera en de digitale videorecorder, voordat u de camera aansluit.
- Raak het venster van de domekap niet met blote handen aan.

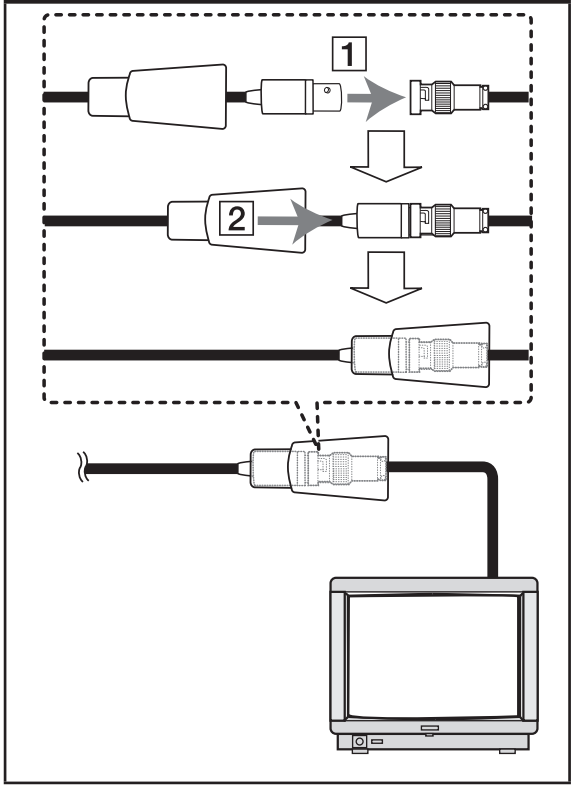
### Overzicht van de belangrijkste aansluitingen

| LCP2850I-AN/AP (voor binnen ) | LCP2850-AN/AP (voor buiten) |
|---|---|
|  |  |

## Monitor aansluiten

De videosignaalverbinding tussen de camera en de monitor.

Aansluiting voor monitor




## ALARM-ingang

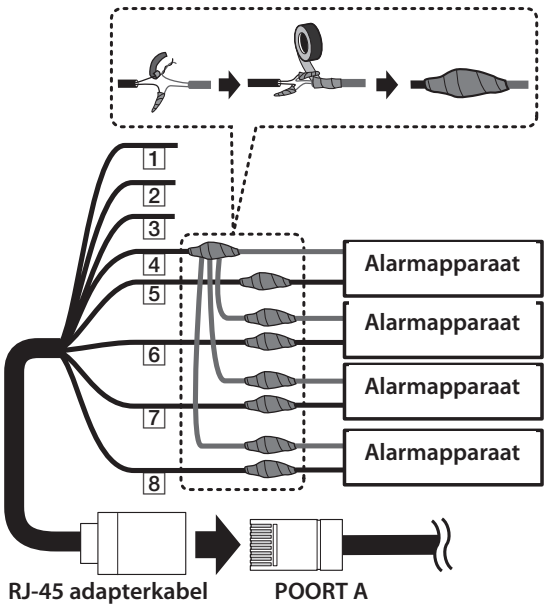
U kunt totaal vier alarmsensors op de camera aansluiten. Elke alarmsensor moet met Alarm IN COM zijn verbonden. In het installatiemenu kunt u de signaalstatus instellen op NO (normally open) of NC (normally closed).

1. Sluit de RJ-45 adapterkabel aan op de kabel van POORT A (RJ-45) van de camera.
2. Sluit het alarmapparaat op de RJ-45 adapterkabel aan. Sluit bij het aansluiten van draden de gekleurde draden van elk apparaat correct aan. Zie de onderstaande tabellen voor meer informatie over de kleuren van draden.

**Waarschuwing**

Een enkele alarmsensor mag niet op de alarmingangsconnector van meerdere camera's worden aangesloten.

ALARM-ingang




| RJ-45 adapterkabel | | |
|---|---|---|
| **Nee** | **Beschrijving** | **Kleur** |
| 1 | RS-485 + | Wit |
| 2 | RS-485 - | Oranje |
| 3 | NC | Zwart |
| 4 | ALARM IN COM | Rood |
| 5 | ALARM IN 1 | Groen |
| 6 | ALARM IN 2 | Geel |
| 7 | ALARM IN 3 | Blauw |
| 8 | ALARM IN 4 | Bruin |

| POORT A van de LCP2850I-AN/AP | |
|---|---|
| **Beschrijving** | **Kleur** |
| RS-485 + | Rood/Wit |
| RS-485 - | Zwart/Wit |
| NC | |
| ALARM IN COM | Rood |
| ALARM IN 1 | Wit |
| ALARM IN 2 | Lichtgroen |
| ALARM IN 3 | Geel |
| ALARM IN 4 | Roze |

| POORT A van de LCP2850-AN/AP | |
|---|---|
| **Beschrijving** | **Kleur** |
| RS-485 + | Groen |
| RS-485 - | Blauw |
| NC | |
| ALARM IN COM | Geel |
| ALARM IN 1 | Roze |
| ALARM IN 2 | Grijs |
| ALARM IN 3 | Wit |
| ALARM IN 4 | Paars |

### Alarmingangsfunctie

Deze domecamera heeft een aansluitblok dat gevoelig is voor alarmsignalen.
Als de alarmsensor die op een deur, raam, kluis e.d. is geïnstalleerd een aanraking of schok voelt, stuurt de alarmsensor het alarmsignaal naar de camera waarop de camera reageert door zich naar de detecteerde positie te richten.
Wijzigt de observeerde positie nadat een sensor een aanraking of schok heeft waargenomen, observeert de gedetecteerde positie en keert dan terug naar de oorspronkelijk voor observatie gebruikte positie. (U kunt de tijdsduur van de alarmingangsfunctie instellen op "3 tot 255".)

| Functiestatus | Modus |
|---|---|
| Observeren van een bepaalde positie. | Wijzigen van de geobserveerde positie naar de positie waar het alarm is gedetecteerd en na observatie van deze positie terugkeren naar de oorspronkelijk geobserveerde positie. |
| Uitvoeren van een preset rondefunctie. | Voorgeprogrammeerde observatieronde stoppen, naar de positie gaan waar het alarm is gedetecteerd, deze positie observeren en vervolgens de voorgeprogrammeerde observatieronde hervatten. |
| Tijdens de uitvoering van een automatische panfunctie. | Automatische panronde stoppen, naar de positie gaan waar het alarm is gedetecteerd, deze positie observeren en vervolgens de automatische panronde hervatten. |
| Tijdens de uitvoering van een patroonfunctie. | De uitvoering van een patroonfunctie stoppen en de observatiepositie tijdens de rusttijd in de alarmpositie wijzigen en vervolgens de patroonfunctie opnieuw starten. |
| Wanneer de HOME POSITION ingeschakeld (ON) is. | Nadat het alarm is opgeheven en de rusttijd is uitgeschakeld, gaat het systeem naar de HOME POSITION en blijft het gedurende de rusttijd op die positie. |

**LET OP**

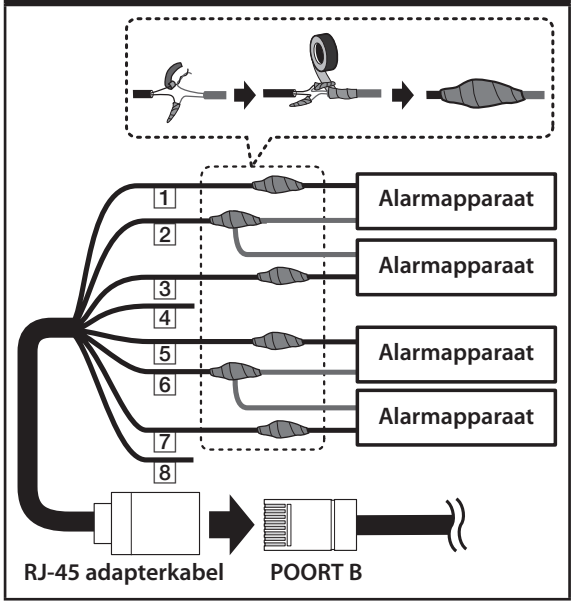
Sluit niet één alarmsensor aan op alarminvoercontacten van meerdere camera's.

## ALARM uitvoerverbindingen

Sluit het alarmapparaat op de datapoort voor uitvoer van alarmsignaal aan. Uitvoer van alarmsignaal wanneer een gebeurtenis zich voordoet. U kunt de alarmvoer instellen op de standen normaal open of normaal gesloten.

1. Sluit de RJ-45 adapterkabel aan op de kabel van POORT B (RJ-45) van de camera.
2. Sluit het alarmapparaat op de RJ-45 adapterkabel aan. Sluit bij het aansluiten van draden de gekleurde draden van elk apparaat correct aan. Zie de onderstaande tabellen voor meer informatie over de kleuren van draden.

Alarm-uit aansluiting




| RJ-45 adapterkabel | | |
|---|---|---|
| **Nee** | **Beschrijving** | **Kleur** |
| 1 | ALARM OUT [NO1] | Wit |
| 2 | ALARM OUT [COM1] | Oranje |
| 3 | ALARM OUT [NC1] | Zwart |
| 4 | NC | Rood |
| 5 | ALARM OUT [NO2] | Groen |
| 6 | ALARM OUT [COM2] | Geel |
| 7 | ALARM OUT [NC2] | Blauw |
| 8 | NC | Bruin |

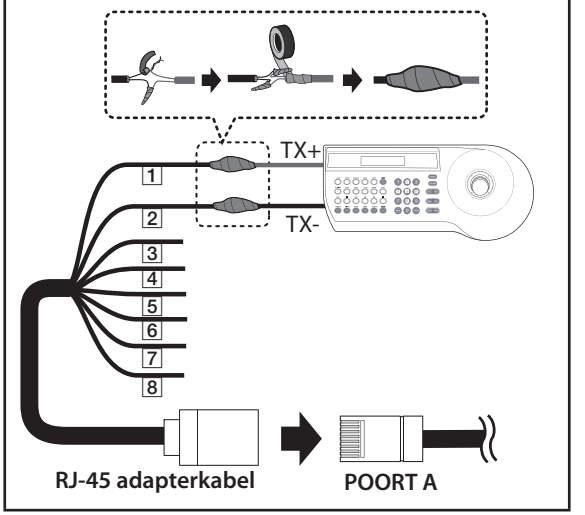
| POORT B van de LCP2850I-AN/AP | |
|---|---|
| **Beschrijving** | **Kleur** |
| ALARM OUT [NC1] | Blauw |
| ALARM OUT [COM1] | Paars |
| ALARM OUT [NO1] | Bruin |
| NC | |
| ALARM OUT [NC2] | Grijs |
| ALARM OUT [COM2] | Oranje |
| ALARM OUT [NO2] | Zwart |
| NC | |

| POORT B van de LCP2850-AN/AP | |
|---|---|
| **Beschrijving** | **Kleur** |
| ALARM OUT [NO1] | Wit Blauw |
| ALARM OUT [COM1] | Beige |
| ALARM OUT [NC1] | Zwart |
| NC | |
| ALARM OUT [NO2] | Bruin |
| ALARM OUT [COM2] | Rood |
| ALARM OUT [NC2] | Oranje |
| NC | |

## De LKD1000 controller aansluiten

1. Sluit de RJ-45 adapterkabel aan op de kabel van POORT A (RJ-45) van de camera.
2. Sluit de LKD1000 controller aan op de RJ-45 adapterkabel. (Zie voor meer informatie de handleiding van de controller LKD1000.)

LKD1000 aansluiting



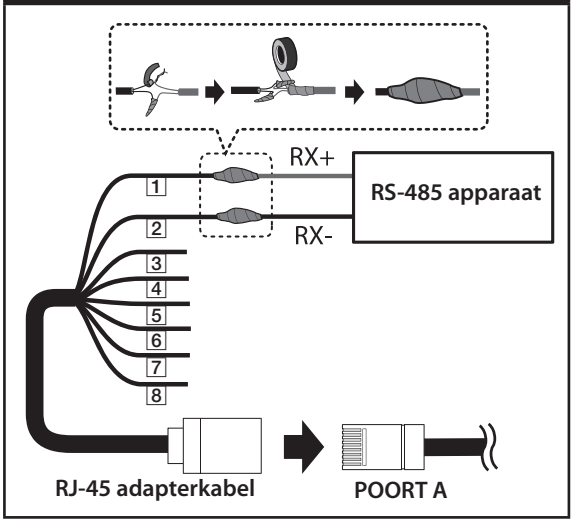

| RJ-45 adapterkabel | | |
|---|---|---|
| **Nee** | **Beschrijving** | **Kleur** |
| 1 | RS-485 + | Wit |
| 2 | RS-485 - | Oranje |

## RS-485 apparaten aansluiten

Gebruik de hieronder vermelde kabel voor RS-485 sitecommunicatie.

- Afgeschermde twisted-pair kabel
- Lage impedantie
- De draaddoorsnede is groter dan AWG nr. 22 (0,33 $mm^2$).

RS-485 aansluiting




1. Sluit de RJ-45 adapterkabel aan op de kabel van POORT A (RJ-45) van de camera.
2. Sluit bij het aansluiten van draden de "Oranje gekleurde draad" van de RJ-45 adapterkabel aan op "RX -" van het RS-485 apparaat en de "Wit gekleurde draad" van de RJ-45 adapterkabel op "RX +" van het RS-485 apparaat.

| RJ-45 adapterkabel | | |
|---|---|---|
| **Nee** | **Beschrijving** | **Kleur** |
| 1 | RS-485 + | Wit |
| 2 | RS-485 - | Oranje |

| POORT A van de LCP2850I-AN/AP | |
|---|---|
| **Beschrijving** | **Kleur** |
| RS-485 + | Rood/Wit |
| RS-485 - | Zwart/Wit |

| POORT A van de LCP2850-AN/AP | |
|---|---|
| **Beschrijving** | **Kleur** |
| RS-485 + | Groen |
| RS-485 - | Blauw |

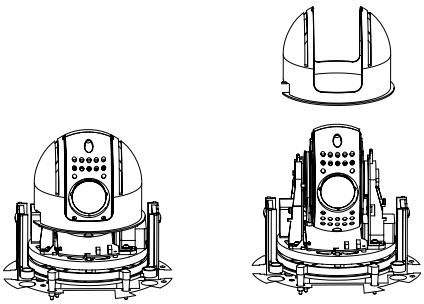
## De voedingsbron aansluiten

Sluit een 24 V wisselstroombron aan op het aansluitpunt voor de voeding.

## Protocol en modemsnelheid instellen

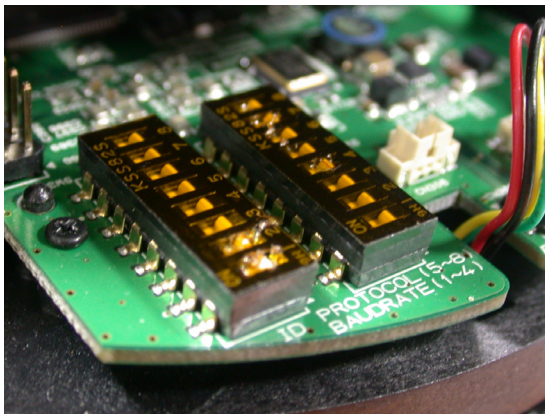
De camera is voorzien van een 8-bit dipswitchblok waarmee het protocol en de modemsnelheid van de datacommunicatie kan worden ingesteld. Deze instellingen worden geladen wanneer de camera opstart. U kunt instellingen veranderen door eerst de camera uit te schakelen, de dipswitchinstellingen aan te passen en vervolgens de camera weer in te schakelen om de veranderingen te laden.

1. Camera uitschakelen.
2. Verwijder de domekap.
3. Verwijder het deksel van het camerasamenstel.



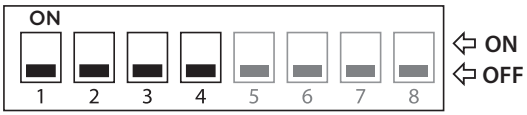
4. Stel te DIP switches in.

**Plaats waar de dipswitches zich bevinden**



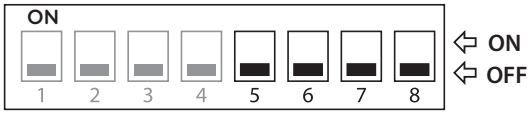

5. Monteer de domekap en de kap van het camerasamenstel in omgekeerde volgorde.
6. Schakel de camera in om de veranderingen te laden.

### Modemsnelheid instellen




| Stand van dipswitch | | | | MODEMSNELHEID (BPS) |
|---|---|---|---|---|
| SW1 | SW2 | SW3 | SW4 | |
| OFF | OFF | OFF | OFF | 9 600 |
| OFF | OFF | OFF | ON | 2 400 |
| OFF | OFF | ON | OFF | 4 800 |
| OFF | ON | OFF | OFF | 19 200 |
| ON | OFF | OFF | OFF | 38 400 |
| ON | ON | ON | ON | OSD instellen |

### Protocol instellen



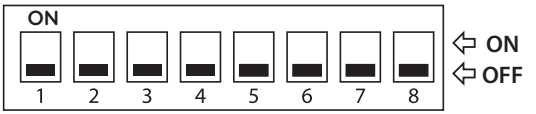

| Stand van dipswitch | | | | Protocol |
|---|---|---|---|---|
| SW5 | SW6 | SW7 | SW8 | |
| OFF | OFF | OFF | OFF | LG Multix |
| OFF | ON | OFF | OFF | Pelco C |
| OFF | OFF | OFF | ON | Pelco D |
| OFF | OFF | ON | OFF | Pelco P |
| ON | ON | ON | ON | OSD instellen |

**LET OP**

Als u geen controller met LG Multix protocol gebruikt, is het mogelijk dat u bepaalde functies niet kunt bedienen.

## Camera-ID instellen

De ID van de camera is volgens standaard-fabrieksinstelling op "0" ingesteld. Als u twee of meer camera's tegelijk gebruikt, moeten deze een eigen, unieke ID hebben. Stel de camera-identiteit in volgens de onderstaande afbeeldingen en tabel.




| ID | Stand van dipswitch | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | SW1 | SW2 | SW3 | SW4 | SW5 | SW6 | SW7 | SW8 |
| 0 | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 1 | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 2 | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 3 | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 4 | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 5 | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 6 | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 7 | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 8 | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 9 | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 10 | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 11 | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 12 | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 13 | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 14 | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 15 | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF |
| 16 | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| 17 | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| 18 | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| 19 | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| 20 | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| 21 | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| 22 | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| 23 | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF |
| 24 | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF |
| 25 | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF |
| 26 | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF |
| 27 | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF |
| 28 | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF |
| 29 | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF |
| 30 | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF |
| 31 | ON | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF |
| 32 | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF |
| 33 | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF |
| 34 | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF |
| 35 | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF |
| 36 | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF |
| 37 | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF |
| 38 | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF |
| 39 | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF |
| 40 | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| 41 | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| 42 | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| 43 | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| 44 | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| 45 | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| 46 | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| 47 | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF |
| 48 | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF |
| 49 | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF |
| 50 | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF |
| 51 | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF |
| 52 | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF |
| 53 | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF |
| 54 | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF |
| 55 | ON | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF |
| 56 | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF |
| 57 | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF |
| 58 | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF |
| 59 | ON | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF |
| 60 | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF |
| 61 | ON | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF |
| 62 | OFF | ON | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF |
| 63 | ON | ON | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF |
| 64 | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF |
| 65 | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF |
| 66 | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF |
| 68 | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF |
| 69 | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF |
| 70 | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF |
| 71 | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF |
| 72 | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF |
| 73 | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF |
| 74 | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF |
| 75 | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF |
| 76 | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF |
| 77 | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF |
| 78 | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF |
| 79 | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF |
| 80 | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| 81 | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| 82 | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| 83 | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| 84 | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| 85 | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| 86 | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| 87 | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF |
| 88 | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF |
| 89 | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF |
| 90 | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF |
| 91 | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF |
| 92 | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF |
| 93 | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF |
| 94 | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF |
| 95 | ON | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF |
| 96 | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF |
| 97 | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF |
| 98 | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF |
| 99 | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF |
| 100 | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF |
| 101 | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF |
| 102 | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF |
| 103 | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF |
| 104 | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF |
| 105 | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 106 | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF |
| 107 | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF |
| 108 | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF |
| 109 | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF |
| 110 | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF |
| 111 | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF |
| 112 | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF |
| 113 | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF |
| 114 | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF |
| 115 | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF |
| 116 | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF |
| 117 | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF |
| 118 | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF |
| 119 | ON | ON | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF |
| 120 | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF |
| 121 | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF |
| 122 | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF |
| 123 | ON | ON | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF |
| 124 | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON | ON | OFF |
| 125 | ON | OFF | ON | ON | ON | ON | ON | OFF |
| 126 | OFF | ON | ON | ON | ON | ON | ON | OFF |
| 127 | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON | OFF |
| 128 | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON |
| 129 | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON |
| 130 | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON |
| 131 | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON |
| 132 | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON |
| 133 | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON |
| 134 | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON |
| 135 | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON |
| 136 | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON |
| 137 | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON |
| 138 | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON |
| 139 | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON |
| 140 | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON |
| 141 | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON |
| 142 | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON |
| 143 | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON |
| 144 | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 145 | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON |
| 146 | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON |
| 147 | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON |
| 148 | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON |
| 149 | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON |
| 150 | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON |
| 151 | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON |
| 152 | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON |
| 153 | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON |
| 154 | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON |
| 155 | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON |
| 156 | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON |
| 157 | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON |
| 158 | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON |
| 159 | ON | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON |
| 160 | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON |
| 161 | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON |
| 162 | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON |
| 163 | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON |
| 164 | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON |
| 165 | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON |
| 166 | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON |
| 167 | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON |
| 168 | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| 169 | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| 170 | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| 171 | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| 172 | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| 173 | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| 174 | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| 175 | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON |
| 176 | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON |
| 177 | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON |
| 178 | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON |
| 179 | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON |
| 180 | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON |
| 181 | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON |
| 182 | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON |
| 183 | ON | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 184 | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON |
| 185 | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON |
| 186 | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON |
| 187 | ON | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON |
| 188 | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF | ON |
| 189 | ON | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF | ON |
| 190 | OFF | ON | ON | ON | ON | ON | OFF | ON |
| 191 | ON | ON | ON | ON | ON | ON | OFF | ON |
| 192 | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| 193 | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| 194 | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| 195 | ON | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| 196 | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| 197 | ON | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| 198 | OFF | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| 199 | ON | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON |
| 200 | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON |
| 201 | ON | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON |
| 202 | OFF | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON |
| 203 | ON | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON |
| 204 | OFF | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON |
| 205 | ON | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON |
| 206 | OFF | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON |
| 207 | ON | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON |
| 208 | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON |
| 209 | ON | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON |
| 210 | OFF | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON |
| 211 | ON | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON |
| 212 | OFF | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON |
| 213 | ON | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON |
| 214 | OFF | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON |
| 215 | ON | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON |
| 216 | OFF | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON |
| 217 | ON | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON |
| 218 | OFF | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON |
| 219 | ON | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON |
| 220 | OFF | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON | ON |
| 221 | ON | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON | ON |
| 222 | OFF | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | ON |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 223 | ON | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | ON |
| 224 | OFF | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON |
| 225 | ON | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON |
| 226 | OFF | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON |
| 227 | ON | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON |
| 228 | OFF | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON |
| 229 | ON | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON |
| 230 | OFF | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON |
| 231 | ON | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON |
| 232 | OFF | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON |
| 233 | ON | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON |
| 234 | OFF | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON |
| 235 | ON | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON |
| 236 | OFF | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON | ON |
| 237 | ON | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON | ON |
| 238 | OFF | ON | ON | ON | OFF | ON | ON | ON |
| 239 | ON | ON | ON | ON | OFF | ON | ON | ON |
| 240 | OFF | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON |
| 241 | ON | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON |
| 242 | OFF | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON |
| 243 | ON | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON |
| 244 | OFF | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON | ON |
| 245 | ON | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON | ON |
| 246 | OFF | ON | ON | OFF | ON | ON | ON | ON |
| 247 | ON | ON | ON | OFF | ON | ON | ON | ON |
| 248 | OFF | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON | ON |
| 249 | ON | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON | ON |
| 250 | OFF | ON | OFF | ON | ON | ON | ON | ON |
| 251 | ON | ON | OFF | ON | ON | ON | ON | ON |
| 252 | OFF | OFF | ON | ON | ON | ON | ON | ON |
| 253 | ON | OFF | ON | ON | ON | ON | ON | ON |
| 254 | OFF | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON |
| 255 | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON | ON |

## Beschermingstape verwijderen

Voordat u de camera installeert, moet u de beschermingstape verwijderen.
Verwijder de beschermingstape voorzichtig.

**Voor modellen van de LCP2850-AN/AP**

1. Maak de schroeven met een steeksleutel los en verwijder de domekap.
2. Verwijder de beschermingstape en bevestig de domekap.

**Voor modellen van de LCP2850I-AN/AP**

1. Druk op de knop waarmee u de domekap kunt openen en demonteer vervolgens de domekap met behulp van het ALIGN merkteken.
2. Verwijder de beschermingstape en bevestig de domekap.

**⚠ Waarschuwing**

U moet de merktekens voor OPEN en LOCK nauwkeurig in elkaars verlengde plaatsen wanneer u de domekap draait voor openen en sluiten.
Als u de merktekens niet in elkaars verlengde plaatst, kan er een storing optreden.

# Camera monteren

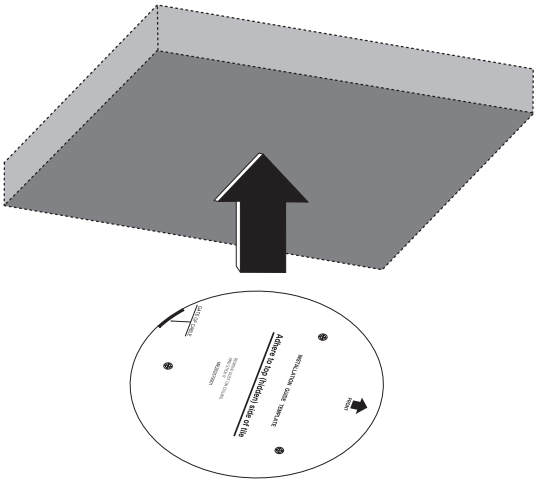
U kunt de camera aan de wand of het plafond monteren.

## Opbouwmontage (optie)

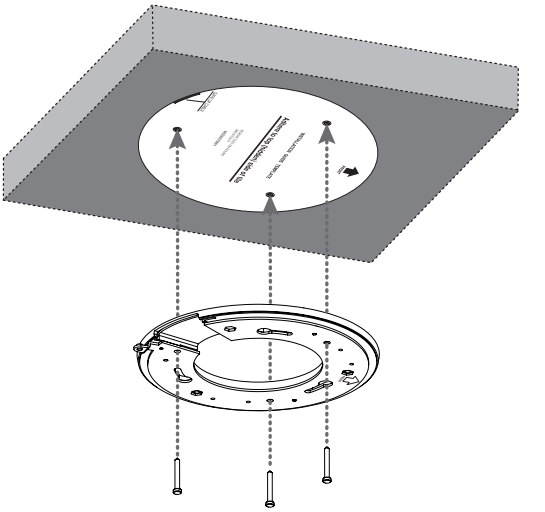
Ga bij opbouwmontage te werk volgens de onderstaande instructies.

> ⚠ LET OP
>
> De structuur van de wand of het plafond van het gebouw moet een gewicht van 8 kg kunnen dragen.

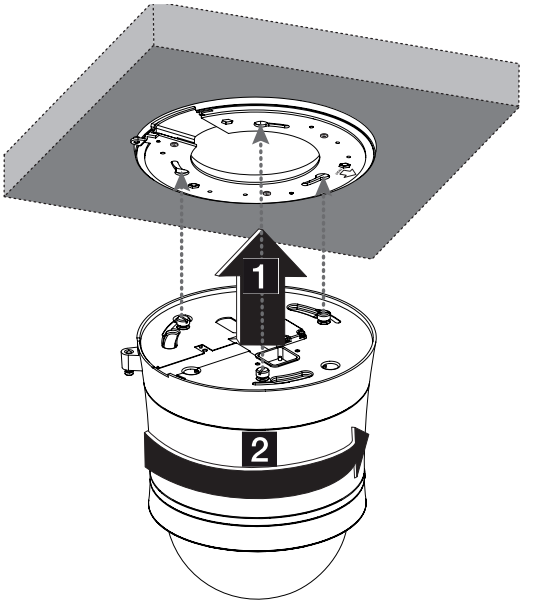
1. Gebruik de installatiesjabloon om de montagelocatie te controleren. Richt de voorkant van het label naar het doelgebied.



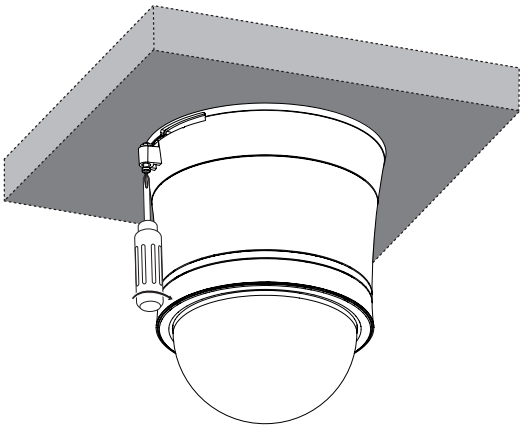
2. Monteer de opbouwbeugel aan het plafond.



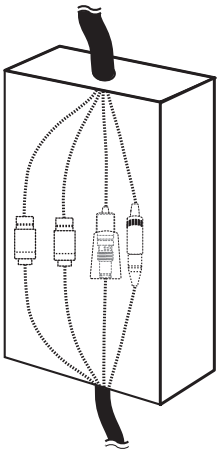
3. Monteer de camera aan de opbouwbeugel zoals hierna bij stap **1** en **2** aangegeven. Plaats het vergrendelingspunt van de opbouwbeugel en de camera op dezelfde lijn.



4. Zet de opsluitschroef vast.



5. Bevestig de kabels in de kabelingangen van het camerahuis. Rangschik de kabels nadat u de camera hebt geïnstalleerd en bescherm ze met een kabeldoos.



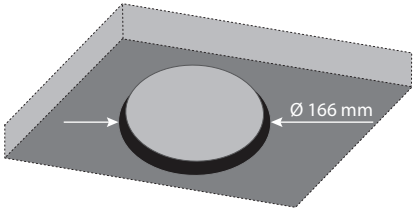
## Plafondmontage (optie)

Ga te werk volgens de onderstaande instructies om de camera aan het plafond te monteren.

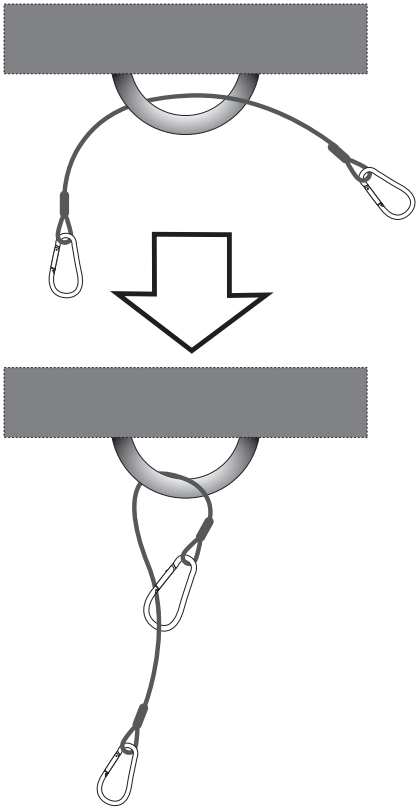
**⚠ LET OP**

De structuur van de wand of het plafond van het gebouw moet een gewicht van 8 kg kunnen dragen.

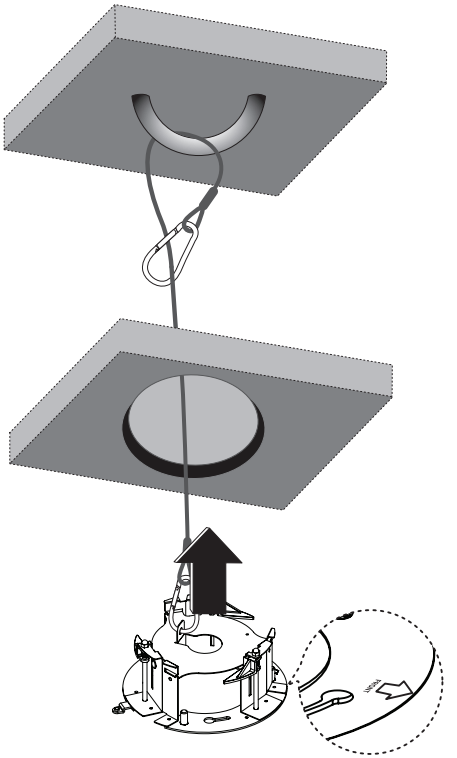
1. Boor een gat in het plafond zoals hieronder aangegeven.



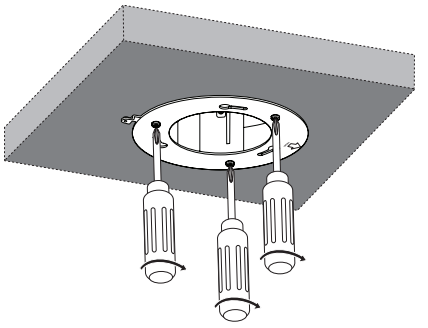

2. Zet de veiligheidskabel vast aan de plafondstructuur van het gebouw. De plafondstructuur van het gebouw kan verschillend zijn, afhankelijk van de installatieomgeving.



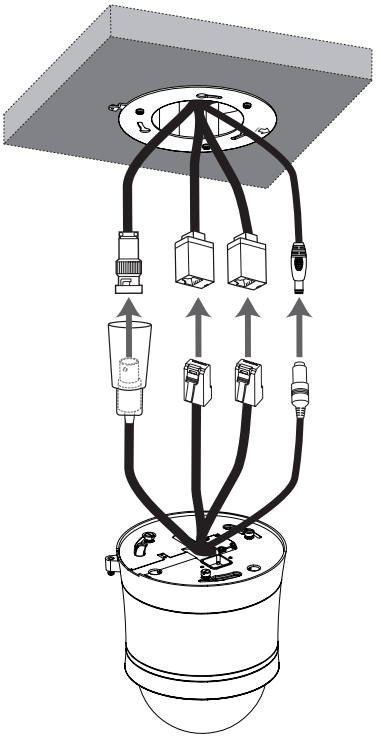
3. Monteer de plafondbeugel aan het plafond. Richt de voorzijde van de plafondbeugel naar het doelgebied toe.



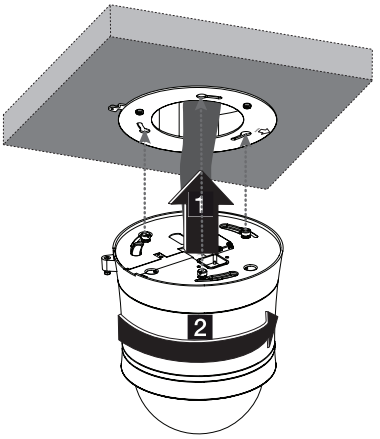
4. Draai de schroeven aan tot de plafondbeugel stevig aan het plafond vast zit.



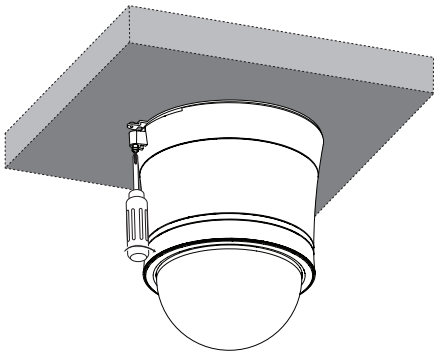
5. Leid de verbindingskabel door het plafondplenum. Bevestig de kabels in de kabelingangen van het camerahuis.



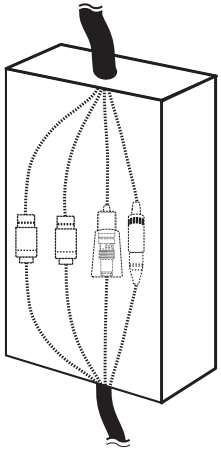
6. Bevestig de camera aan de plafondbeugel volgens de aanwijzingen van stap **1** en **2**. Plaats het vergrendelingspunt van de opbouwbeugel en de camera op dezelfde lijn.



7. Zet de opsluitschroef vast.



8. Bevestig de kabels in de kabelingangen van het camerahuis. Rangschik de kabels nadat u de camera hebt geïnstalleerd en bescherm ze met een kabeldoos.



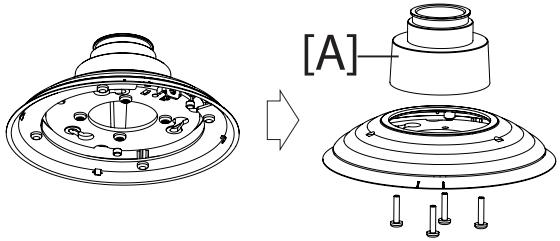
⚠ LET OP

Stel het aangesloten deel van de aansluitbussen op de camera niet bloot aan regen of vocht.
Let op de rode streep aan de zijkant van de veiligheidskabel.

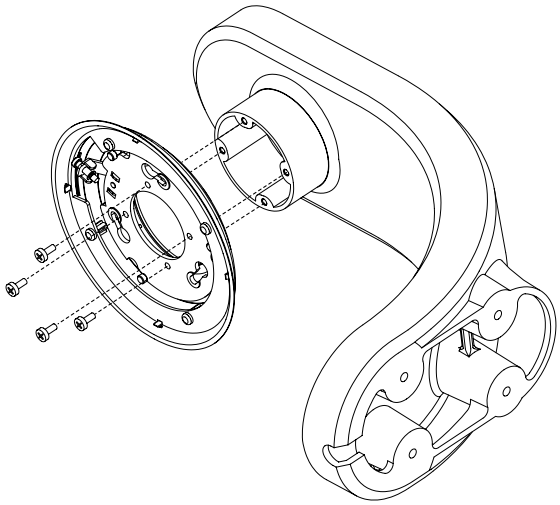
## Wandmontage (optie)

Monteer de camera als volgt.

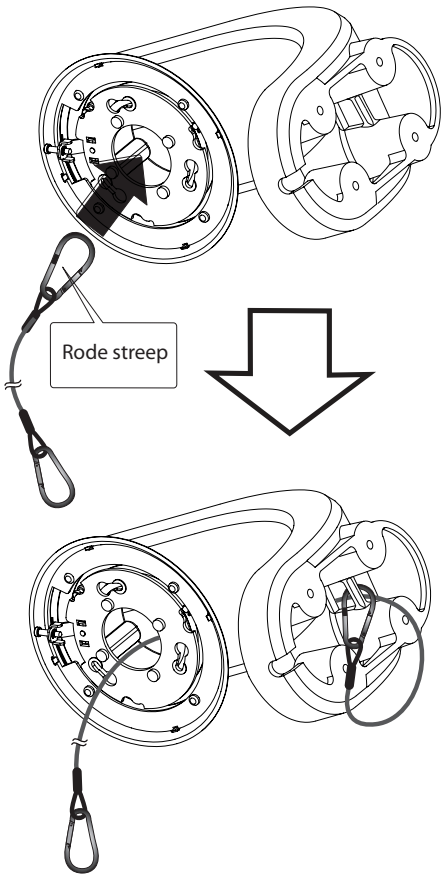
1. Demonteer de PIPE-installatiesteun om onderdeel [A] te verwijderen.



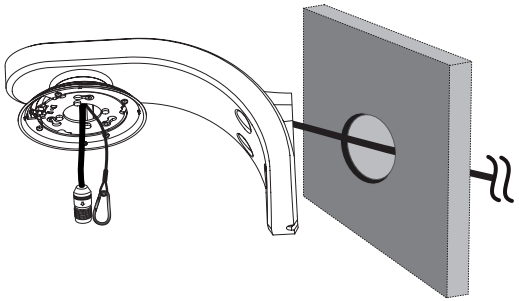

2. Installeer de PIPE-installatiesteun op de wandbevestigingseenheid.



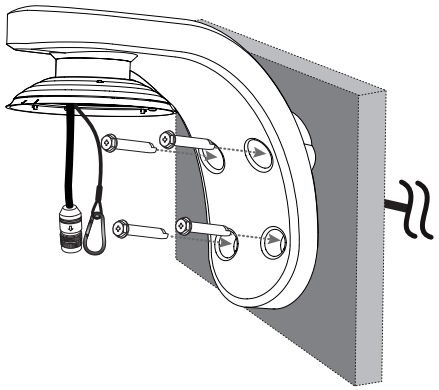
3. Zet de veiligheidskabel aan de wandmontagebeugel vast.



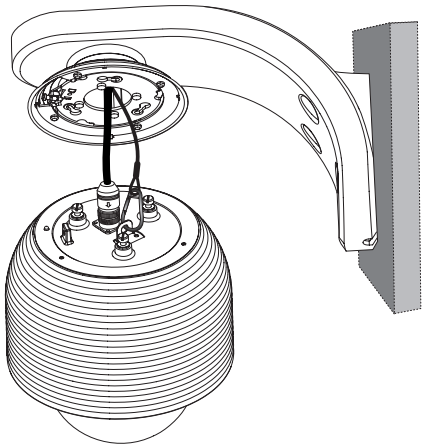

4. Boor een gat in de wand waarin u de pijp wilt installeren. Leid de aansluitkabel door het wandmontagestel zodat ze omlaag hangen.



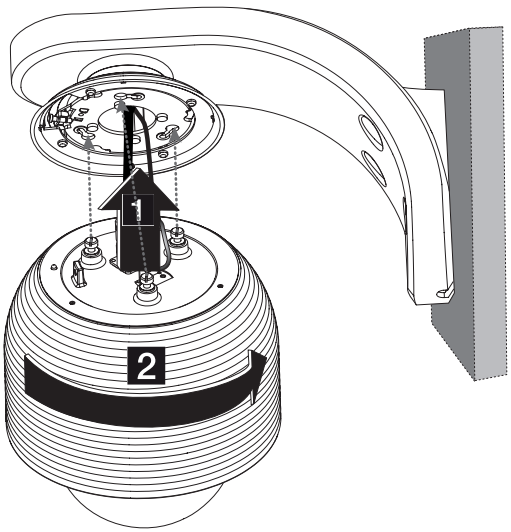
5. Monteer het wandmontagestel.



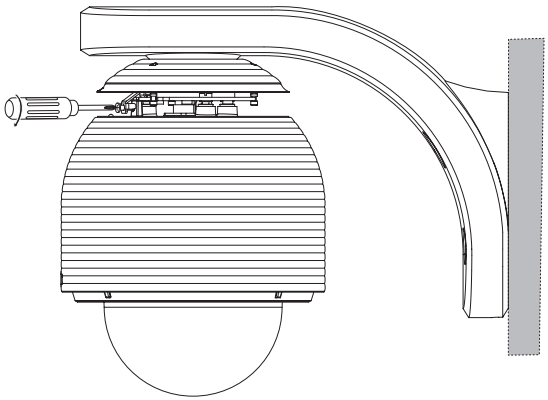
6. Sluit de aansluitkabels en de veiligheidskabel op het camerahuis aan.



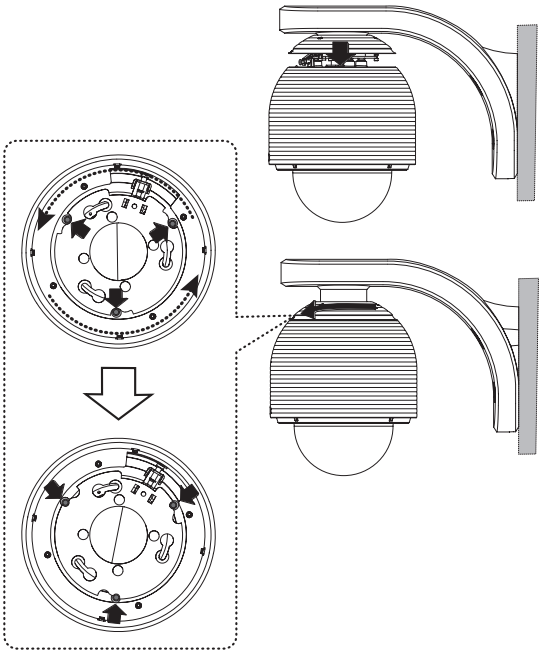
7. Zet de camera op de camerabeugel vast volgens stap **1** en **2**. Plaats het vergrendelingpunt van de wandmontagebeugel en de camera op dezelfde lijn.




8. Zet de opsluitschroef vast.

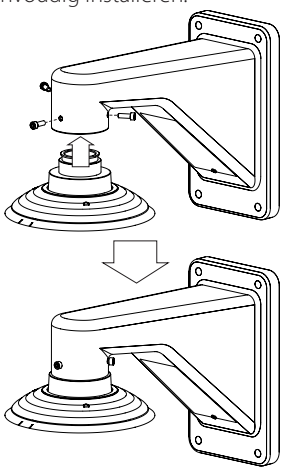


9. Monteer de camerakap zoals hieronder aangegeven.



**! LET OP**

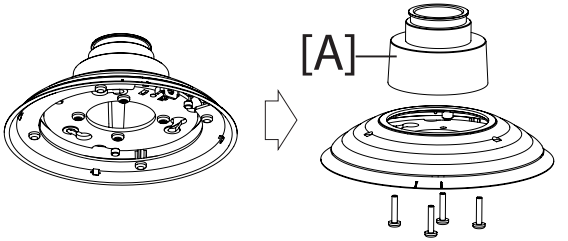
U kunt de PIPE-installatiesteun rechtstreeks op het andere type LG wandbevestigingseenheid installeren. Met deze wandbevestigingseenheid kunt u uw camera eenvoudig installeren.



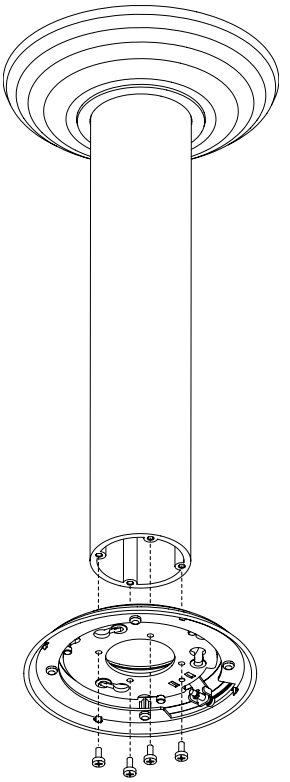
## Pendelmontage (optie)

Monteer de camera als volgt.

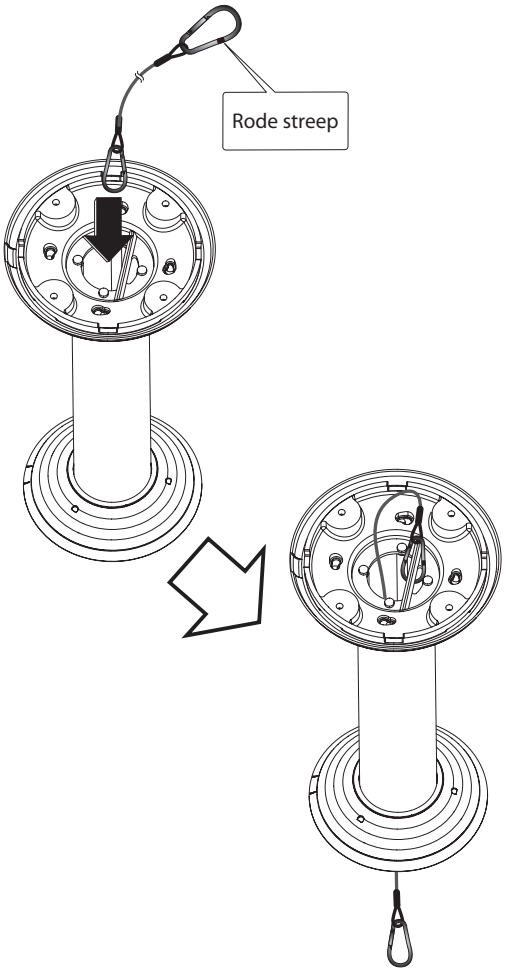
1. Demonteer de PIPE-installatiesteun om onderdeel [A] te verwijderen.



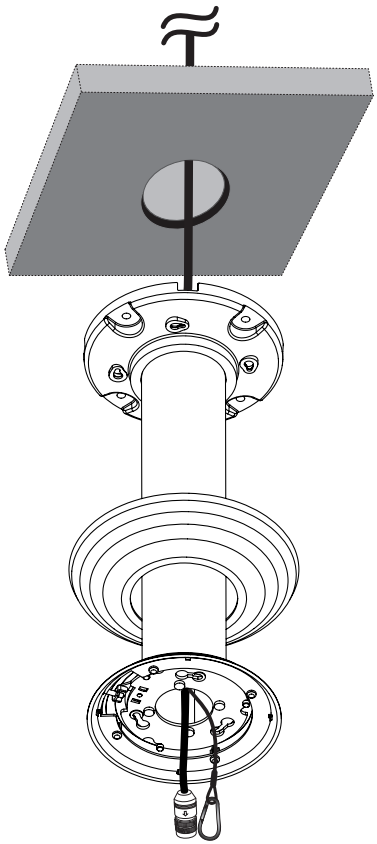

2. Installeer de PIPE-installatiesteun op de hangbevestigingseenheid.



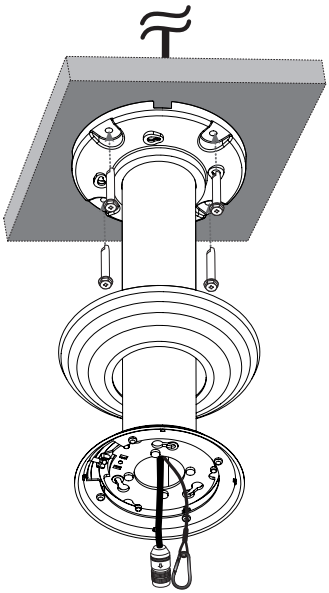
3. Zet de veiligheidskabel aan de pendel vast.



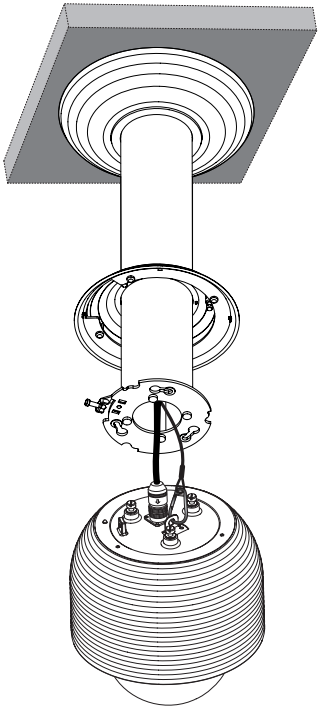
4. Boor een gat in de wand waarin u de pijp wilt installeren. Leid de aansluitkabels door het pendelmontagestel zodat ze omlaag hangen.



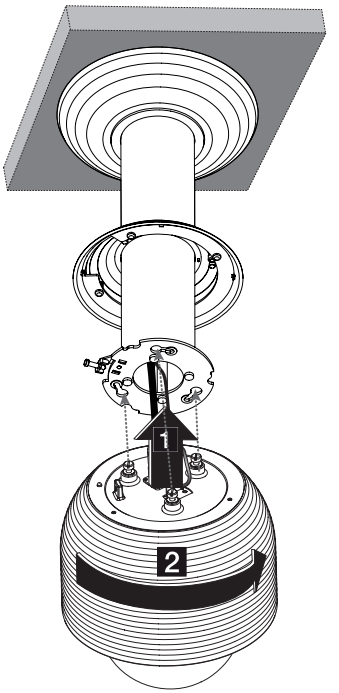
5. Installeer het pendelsamenstel.



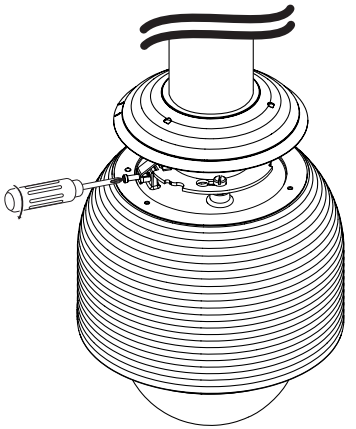
6. Sluit de aansluitkabels en de veiligheidskabel op het camerahuis aan.



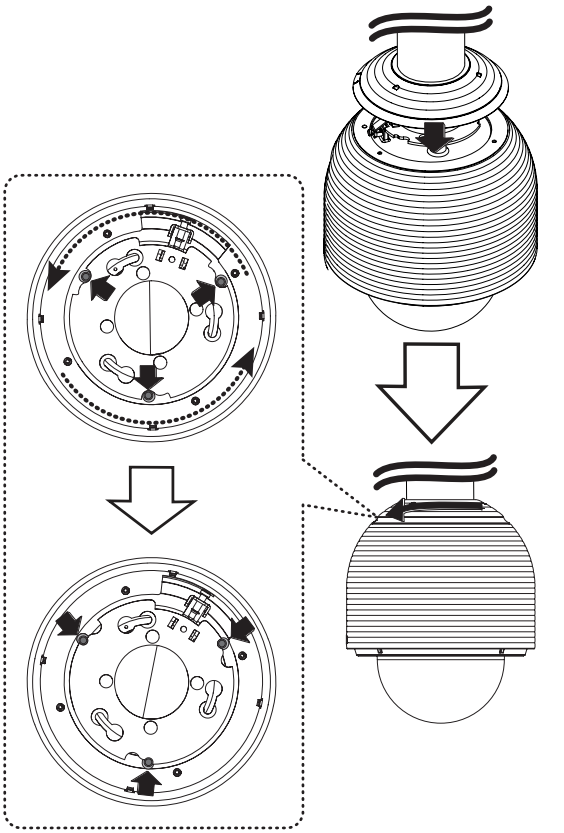
7. Zet de camera op de camerabeugel vast volgens stap **1** en **2**. Plaats het vergrendelingpunt van de wandmontagebeugel en de camera op dezelfde lijn.




8. Zet de opsluitschroef vast.

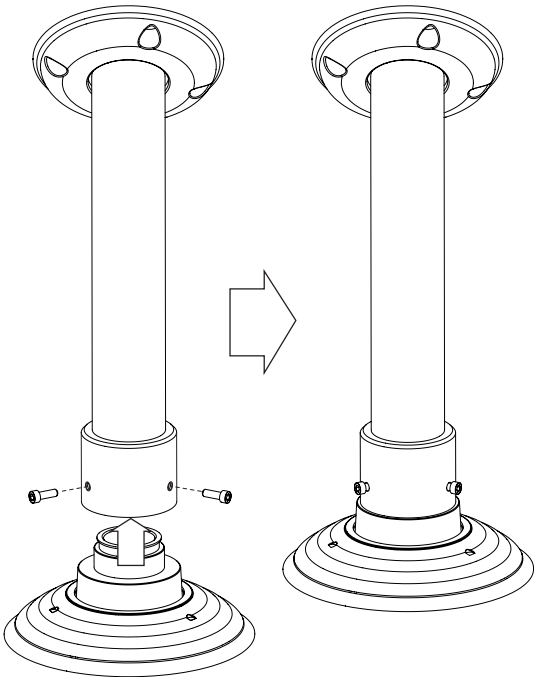


9. Monteer de camerakap zoals hieronder aangegeven.



**LET OP**

U kunt de PIPE-installatiesteun rechtstreeks op het andere type LG wandbevestigingseenheid installeren. Met deze wandbevestigingseenheid kunt u uw camera eenvoudig installeren.



# 4
# Bediening

## Overzicht installatiemenu

De volgende tabel bevat een overzicht van de onderwerpen en opties van dit menu. U kunt de camera bij uw eisen aanpassen door de betreffende functies in deze menu's in te stellen.



| 1e niveau | 2e niveau | 3e niveau | Inhoud | |
|---|---|---|---|---|
| CAMERA SET | FOCUS | FOCUS MODE | AUTO/MANUAL/ONE PUSH/ZOOM TRIG | |
| | | FOCUS DIST | 1 M, 3 M, 6 M | |
| | | ZOOM START | x1 tot x27 | |
| | | ZOOM END | x2 tot x336 | |
| | | RETURN | - | |
| | EXPOSURE | IRIS | AUTO/MANUAL | |
| | | AGC | OFF, 1 tot 10 | |
| | | WDR/BLC | OFF/WDR/BLC/HSBLC | |
| | | BRIGHTNESS | 0 tot 100 | |
| | | SHUTTER | OFF, A.FLK, 1/160, …, X2, AUTO | |
| | | SENS-UP | AUTO X2/AUTO X3/…/AUTO X128/OFF | |
| | | RETURN | - | |
| | WHITE BALANCE | ATW | - | |
| | | AUTO | - | |
| | | MANUAL | COLOR TEMP | INDOOR/OUTDOOR |
| | | | RED | - 100 tot +100 |
| | | | BLUE | - 100 tot +100 |
| | | | RETURN | - |
| | | ONE PUSH | - | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CAMERA SET | DAY/NIGHT | AUTO | D/N LEVEL | LOW/MIDDLE/HIGH |
| | | | DWELL TIME | 5,10,15,30,60 SEC |
| | | | RETURN | - |
| | | DAY | - | |
| | | NIGHT | - | |
| | 3D-DNR | OFF | - | |
| | | LOW | - | |
| | | MIDDLE | - | |
| | | HIGH | - | |
| | COLOR | ON | COLOR | -50 tot 50 |
| | | OFF | - | |
| | SHARPNESS | 0 tot 68 | - | |
| | STABILIZER | ON | - | |
| | | OFF | - | |
| | RETURN | - | | |
| PAN/TILT SET | PRESET | SET PRESET | NAME | OFF/ON |
| | | | SPEED | 1 tot 127 |
| | | | DWELL TIME | 1 tot 255 |
| | | | IRIS | AUTO, 20, 40, 60, 80, 100 % |
| | | | WDR/BLC/HSBLC | OFF/ LOW WDR/ MID. WDR HIGH WDR/ LOW BLC/ MID. BLC / HIGH BLC/ LOW HSBLC / MID. HSBLC/ HIGH HSBLC |
| | | | SHUTTER | X512, ..., x2, AUTO, OFF, A.FLK, 1/160, ..., 1/120 000 |
| | | | SET POSITION | - |
| | | | SAVE | - |
| | | | RETURN | - |
| | | GOTO PRESET | 0 tot 255 | |
| | | PRESET TOUR | - | |
| | | CLEAR PRESET | 0 tot 255 | |
| | | CLEAR ALL | - | |
| | | FREEZE | ON | |
| | | | OFF | |
| | | RETURN | - | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PAN/TILT SET | GROUP TOUR | SET GROUP | 1 tot 10 | |
| | | RUN | 1 tot 10 | |
| | | CLEAR | 1 tot 10 | |
| | | RETURN | - | |
| | PATTERN | RECORD | 1 tot 4 | |
| | | RUN | 1 tot 4 | |
| | | RETURN | - | |
| | AUTO PAN | SET AUTO PAN | 1 tot 8 | |
| | | RUN | - | |
| | | CLEAR | - | |
| | | RETURN | - | |
| | PRIVACY MASK | MASK NUMBER | 1 tot 8 | |
| | | SET MASK | - | |
| | | MASK STATE | ON/OFF | |
| | | MASK COLOR | GRAY, WHITE, BLACK | |
| | | WIDTH | 0 tot 320 | |
| | | HEIGHT | 0 tot 240 | |
| | | RETURN | - | |
| | SPECIAL | PROPORTIONAL PT | ON/OFF | |
| | | COMPASS | ON/OFF | |
| | | HOME POSITION | ON | SET |
| | | | | GO |
| | | | | DWELL TIME(INFINITE tot 100 MIN) |
| | | | | RETURN |
| | | | OFF | - |
| | | AUTO RETURN | ON | RETURN TIME (1 MIN tot 100 MIN) |
| | | | OFF | - |
| | | TILT LIMIT | ON/OFF | |
| | | MOTION DET | ON/OFF | SENSITIVITY(0 tot 100) |
| | | COMMUNICATION | PROTOCOL | LG MULTIX/ PELCO C/ PELCO D/ PELCO P |
| | | | BAUDRATE | 2 400/ 4 800/ 19 200/ 38 400/ 9 600 BPS |
| | | | SAVE & EXIT | - |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PAN/TILT SET | RETURN | - | | |
| OSD SET | USER TITLE | ON/OFF | - | |
| | ZOOM MAG | ON/OFF | - | |
| | FUNCTION | ON/OFF | - | |
| | DOME ID | ON/OFF | - | |
| | RETURN | - | | |
| LANGUAGE | Deze optie hangt van het model af. | | | |
| ALARM SET | ALARM IN1 tot ALARM IN4 | ON | NORMAL | OPEN/CLOSE |
| | | | ALARM IN1 tot ALARM IN4 | PRESET 0 tot 255 |
| | | | DWELL TIME | 3 tot 255 |
| | | | RETURN | - |
| | | OFF | - | |
| | ALARM OUT1 tot ALARM OUT2 | ON | ALARM OUT1 tot ALARM OUT2 | ALARM IN1 tot ALARM IN4, MOTION DET |
| | | | DWELL TIME | 3 tot 255 |
| | | | RETURN | - |
| | | OFF | - | |
| RESET | INFORMATION | - | | |
| | INITIALIZATION | - | | |
| | CAMERA RESET | - | | |
| | FACTORY RESET | - | | |
| | RETURN | - | | |
| RETURN | - | | | |

# Menunavigatie

Omdat de LKD1000 alle geavanceerde functies van de LG domecamera kan bedienen, gebruiken we de LKD1000 controller in deze handleiding om de mogelijkheden van de LG domecamera duidelijk te maken. (Zie de handleiding van de LKD1000 controller voor een uitvoerige gebruiksaanwijzing.)

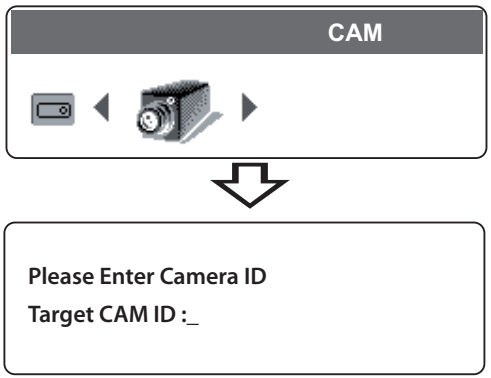
| LKD1000 knop | OSD van de camera bedienen |
|---|---|
| Cam OSD knop | Toont of onderdrukt het installatiemenu. |
| ZOOM IN knop | Met deze knop gaat u in het menuscherm naar boven. |
| ZOOM OUT knop | Met deze knop gaat u in het menuscherm naar beneden. |
| FOCUS NEAR knop | Hiermee verhoogt u de waarde van de optie. |
| FOCUS FAR knop | Hiermee verlaagt u de waarde van de optie. |
| Open/Close(Enter) knop | Voert selecties uit en toont een submenu voor een onderwerp dat met gemerkt is. |



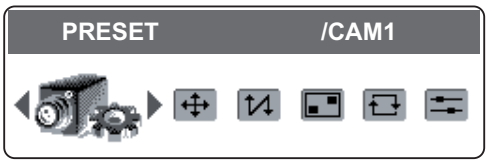
## Het installatiemenu van de camera openen

Doe het volgende om het installatiemenu met de toetsen van een LKD1000 te openen:

1. Selecteer het pictogram CAM (Camera) in het hoofdmenu en druk vervolgens op ENTER. Het camera ID invoermenu verschijnt.




2. Voer de ID van de aangesloten camera in om de rechtstreeks op de LKD1000 controller aangesloten camera te bedienen en druk vervolgens op ENTER. Het bedieningsmenu van de camera verschijnt.




3. Druk op de [CAM OSD] knop om het installatiemenu van de camera op te roepen.

U kunt het installatiemenu van de camera nu openen.

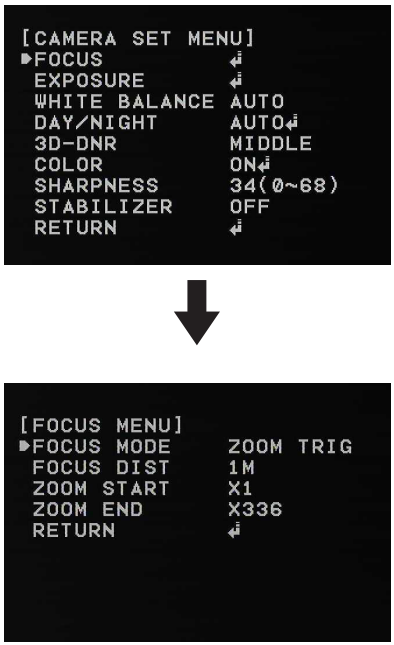
# Bediening

1. Gebruik knop [In] of [Out] om een optie te selecteren en druk vervolgens op knop [Open] of [Close]. Het submenu verschijnt op de monitor.
2. Gebruik knop [In] of [Out] om een submenuoptie te selecteren.
3. Selecteer een waarde met knop [Near] of [Far].
4. Selecteer de optie [RETURN] en druk vervolgens op [Open] of [Close] om naar het vorige menu terug te gaan.
5. Druk op knop [Cam OSD] om het installatiemenu te verlaten.

# Cameramenu instellen

## Scherpstellen

De camera stelt automatisch scherp op het onderwerp door het midden van het beeld af te tasten.




### Scherpstelmodus

Kies de optie [FOCUS MODUS] in het [FOCUS] menu en selecteer vervolgens de volgende modus.

- AUTO: Autofocus wordt automatisch geactiveerd.
- MANUAL: De scherpstelling wordt automatisch geactiveerd zodra de zoombeweging is beëindigd. Als u met de hand wilt scherpstellen, drukt u op de FOCUS (NEAR of FAR) knoppen van de controller.
- ONE PUSH: De scherpstelling wordt handmatig aangestuurd. Wanneer de camera het autofocuscommando heeft ontvangen, wordt deze functie automatisch geactiveerd en vervolgens wordt de scherpstelmodus automatisch in handmatig scherpstellen gewijzigd.
- ZOOM TRIG: De scherpstelling wordt handmatig aangestuurd. Als u de zoominstelling wijzigt, wordt de scherpstelling automatisch geactiveerd en de scherpstelmodus naar handmatig scherpstellen overgeschakeld.

### scherpstelling afstand instellen

Hiermee kiest u de minimum opnameafstand voor het scherpstellen. Selecteer in het menu [FOCUS] de optie [FOCUS DIST] en selecteer vervolgens een waarde voor de scherptediepte.

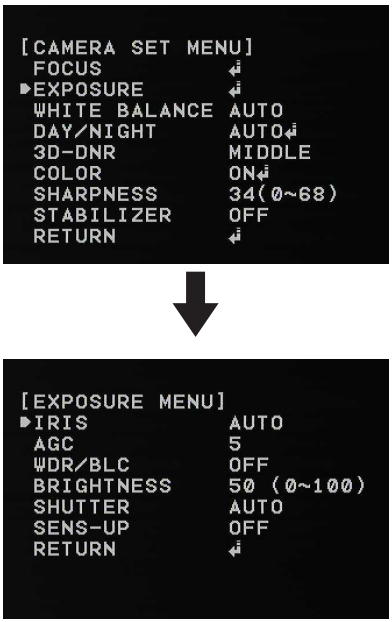
### Zoom startinstelling

U kunt de zoom startpositie van de camera instellen. De zoom zal, indien de zoomfunctie gebruikt wordt, altijd starten bij de geselecteerde zoom startpositie.
Kies in het menu [FOCUS] de optie [ZOOM START] en kies vervolgens een startpositie voor zoomen.

### Zoomeinde-instelling

U kunt de zoom eindpositie van de camera instellen. Indien u de zoom eindpositie instelt, zal de zoom gebruikt worden tot de geselecteerde zoom eindpositie.
Kies in het menu [FOCUS] de optie [ZOOM END] en kies vervolgens een eindpositie voor zoomen.

## Belichtingsinstellingen




### Diafragma instellen

Selecteer de gewenste lensopening voor de belichting met de camera.
Selecteer de optie [IRIS] in het [EXPOSURE] menu en selecteer vervolgens een waarde.

- AUTO: De lensopening wordt automatisch ingesteld.

- MANUAL: Gebruik knop [Near] of [Far] om het DC Iris niveau te selecteren. DC Iris niveaus worden door een parameterunit ingesteld.

### AGC (Automatic Gain Control) instellen

Als de beelden te donker zijn, kunt u ze helderder maken door de maximumwaarde van [AGC] te verhogen.

1. Selecteer de optie [AGC] in het [EXPOSURE] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om de modus te selecteren.

### WDR/BLC instellen

Gebruik de optie WDR/BLC om de opties voor BLC of WDR camera in te stellen.

1. Selecteer de optie [WDR/BLC] in het [EXPOSURE] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om een modus te selecteren en druk vervolgens op [Open] of [Close].
   - WDR LEVEL: De functie WDR (Wide Dynamic Range) komt goed van pas bij moeilijke lichtomstandigheden. Dankzij deze functie kan de camera zowel de donkere als de lichte gedeelten van het beeld vasteggen en door de verschillen te combineren een beeld produceren dat nauwelijks van de originele situatie is te onderscheiden. WDR-niveau instellen (LOW, MIDDLE, HIGH).
   - BLC LEVEL: De tegenlichtcompensatiefunctie van de camera helpt problemen met de zichtbaarheid in gebieden met veel lichtcontrasten tegen te gaan. BLC-niveau instellen (LOW, MIDDLE, HIGH).
   - HSBLC: Met HSBLC kunt u de helderheid van een bepaald gebied maskeren om het onderwerp duidelijker weer te geven.
     - HSBLC LEVEL: HSBLC-niveau selecteren. (LOW, MIDDLE, HIGH).
     - COLOR: Gebruik knop [Near] of [Far] om een kleur te selecteren.
   - OFF: Niet in gebruik.

### BRIGHTNESS instellen

U kunt de helderheid van een donker beeld verhogen. Als u de helderheid op een lagere waarde instelt, wordt het beeld donkerder. Als u de helderheid op een hogere waarde instelt, wordt het beeld lichter.

1. Selecteer de optie [BRIGHTNESS] in het [EXPOSURE] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om het helderheidsniveau in te stellen.

### SHUTTER (Sluitersnelheid) instellen

Selecteer de gewenste sluitersnelheid voor de belichting door de camera. Voor snel bewegende onderwerpen kunt u een hogere sluitersnelheid kiezen maar de beelden worden dan wel donkerder.

1. Selecteer de optie [SHUTTER] in het [EXPOSURE] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om de sluitersnelheid in te stellen.

### SENS-UP instellen

Als de beelden wegens de duisternis niet helder zijn, kunt u met deze functie de gevoeligheid van het beeld verhogen.

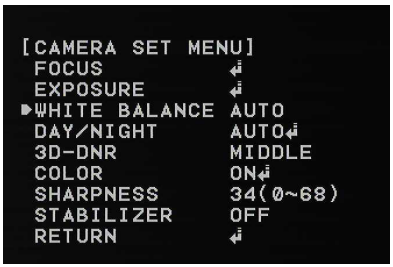
1. Selecteer de optie [SENS-UP] in het [EXPOSURE] menu.
2. Met de knoppen [Near] en [Far] stelt u de begrenzing van SENS-Up in. Selecteer [AUTO] in het [SHUTTER] menu om de SENS-UP functie in te stellen.

**LET OP**

Wanneer u de AGC instelt op [OFF] of wanneer de SHUTTER in het menu [EXPOSURE] is ingesteld op één van de SHUTTER-opties, met uitzondering van AUTO, is de modus AUTO van de DAY/NIGHT functie niet beschikbaar en wordt [---] getoond.

## Witbalans instellen

Selecteer de methode waarmee de camera de kleurbalans van het uitgestuurde beeld kan aanpassen als compensatie voor de kleuren van een lichtbron.

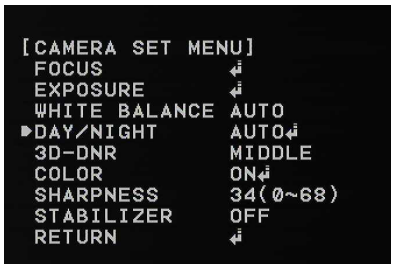



1. Selecteer de optie [WHITE BALANCE] in het [CAMERA SET] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om een modus te selecteren en druk vervolgens op [Open] of [Close].
   - ATW (Auto-Tracing White Balance): In deze modus is het kleurtemperatuurgebied voor de eigenlijke witbalans plm 1 700 K tot 11 000 K.
     Onder de volgende omstandigheden is het niet mogelijk een correcte instelling van de witbalans te bereiken:
     - Wanneer de kleurtemperatuur buiten het gebied van 1 700 K tot 11 000 K ligt.

- Wanneer de opgenomen scène hoofdzakelijk partijen met een extreem hoge of lage kleurtemperatuur bevat, zoals een blauwe lucht of zonsondergang.
- Wanneer de scène te donker is.

• AUTO: In deze modus is het bereik van de kleurtemperatuur voor een juiste witbalans ca. 3 500 K tot 6 500 K. Onder de volgende omstandigheden is het niet mogelijk een correcte instelling van de witbalans te bereiken:
  - Wanneer de kleurtemperatuur buiten het gebied van 3 500 K tot 6 500 K ligt.
  - Wanneer de opgenomen scène hoofdzakelijk partijen met een extreem hoge of lage kleurtemperatuur bevat, zoals een blauwe lucht of zonsondergang.
  - Wanneer de scène te donker is.
• MANUAL: U kunt de opties voor de witbalans ook handmatig instellen.
  - COLOR TEMP: Selecteer een functie met knop [Near] of [Far].
    › INDOOR: Het kleurtemperatuurbereik voor een correcte witbalans is plm 3 600 K.
    › OUTDOOR: Het kleurtemperatuurbereik voor een correcte witbalans is plm 6 500 K.
  - RED: Hiermee stelt u de gewenste waarde voor rood in. (-100 tot 100)
  - BLUE: Hiermee stelt u de gewenste waarde voor blauw in. (-100 tot 100)
• ONE PUSH: Als u de ONE PUSH modus kiest, kunt u met de knop [Open] of [Close] de witbalans automatisch instellen.

## Dag/nachtinstellingen



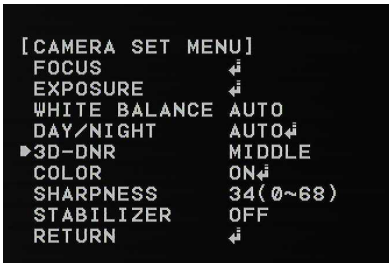

1. Selecteer de optie [DAY/NIGHT] in het [CAMERA SET] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om een modus te selecteren.
   • AUTO: Met deze instelling kunt u de dag/nachtmodus automatisch overschakelen.
     - D/N LEVEL: Gebruik knop [Near] of [Far] om een niveau te selecteren.
     - DWELL TIME: Gebruik knop [Near] of [Far] om een rusttijd te selecteren.

**LET OP**

Wanneer u de AGC instelt op [OFF] of wanneer de SHUTTER in het menu [EXPOSURE] is ingesteld op één van de SHUTTER-opties, met uitzondering van AUTO, is de modus AUTO van de DAY/NIGHT functie niet beschikbaar en wordt [---] getoond.

• DAY: Kleurenmodus ingeschakeld.
• NIGHT: Zwart/wit-modus ingeschakeld.

## 3D-DNR instelling



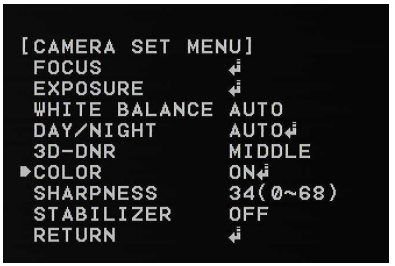

1. Selecteer de optie [3D-DNR]. Als de beelden door de te grote helderheid niet helder zijn, kunt u met deze functie de ruis in het beeld onderdrukken.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om een optie te selecteren.

**LET OP**

• Als u de AGC-functie in het [EXPOSURE]-menu op [OFF] instelt, is de [3D-DNR]-functie niet beschikbaar.
• Als u deze functie gebruikt, kan nabeeldvorming optreden.

## Kleur instellen

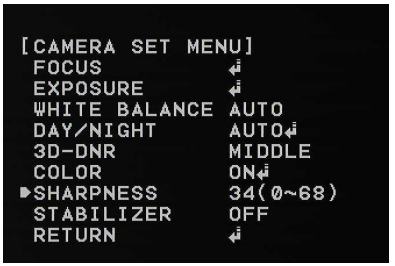
U kunt het weergegeven beeld naar keus in zwart/wit (grijsschaal) of kleur weergeven.




1. Selecteer de optie [COLOR] in het [CAMERA SET] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om een ander kleureffect te bereiken.
   - ON: Beeld in kleur weergeven. Selecteer ON en druk op [Open] of [Close] om het submenu op te roepen. Met knop [Near] en [Far] kunt u het kleurniveau aanpassen.
   - OFF: Beeld in zwart/wit (grijsschaal) weergeven.

## Scherpte instellen

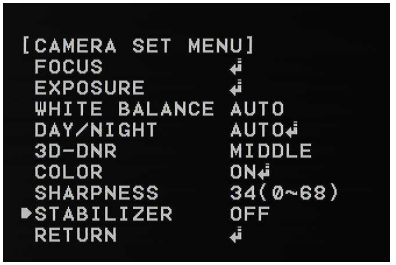
Hiermee kunt u de scherpte van de beeldcontouren verbeteren.




1. Selecteer de optie [SHARPNESS] in het [CAMERA SET] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om deze optie aan te passen. Als u een hogere scherpte instelt, worden de beeldcontouren scherper. Als u een lagere scherptewaarde kiest, worden de beeldcontouren zachter.

## Instellingen voor stabilisator

De beeldstabilisatorfunctie minimaliseert beverige beelden die ontstaan door trillingen met lage frequentie.
Deze functie is nuttig voor surveillance van buitenomgevingen.




1. Selecteer in het menu [CAMERA SET] de optie [STABILIZER] .
2. Gebruik de knop [Near] of [Far] om deze functie in te stellen op [ON] of [OFF]."

# PAN/TILT instellen

## Presets instellen

Met deze functie kunt u een aantal door uzelf vooraf te bepalen aan positienummers gekoppelde camera-observatieposities (preset posities) vastleggen. Door een positienummer in te toetsen bereikt u dat de camera automatisch naar de daaraan gekoppelde presetpositie gaat.






### Presetposities registreren

1. Selecteer de optie [SET PRESET] in het [PRESET] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om het presetnummer dat u wilt registreren te selecteren en druk op knop [Open] of [Close].
3. Stel de naam van de preset in.

   **Presetnamen instellen.**

   1. Stel de optie [NAME] in op [ON] en druk op knop [Open] of [Close].
   2. Gebruik de knoppen [In], [Out], [Near] of [Far] om een teken, nummer, symbool of ander onderwerp te selecteren.
      - </>: Verplaatst de cursor naar links of rechts.
      - (Blanco): Voer op de cursorpositie een spatie in.
      - CLR: Als u de verkeerde code invoert, selecteert u [CLR] en vervolgens drukt u op [Open] of [Close] om de verkeerde code te wissen. Alle tekens worden in één keer gewist.
      - SAVE: Selecteer deze optie om de instellingen te bevestigen.
      - EXIT: Selecteer deze optie om de instellingen te sluiten.
3. Druk op knop [Open] of [Close] om uw keuze te bevestigen.
4. Selecteer de snelheid waarmee de camera naar de presetpositie moet gaan.
5. Selecteer de rusttijd voor de presetronde.
6. Stel de optie voor IRIS in. Het IRIS LEVEL wordt ingesteld met stappen van 20 %. (20 %, 40 %, 60 %, 80 %, 100 %)
7. Stel de WDR/BLC/HDBLC opties in.
8. Stel de SHUTTER optie in.
9. Selecteer de optie [SET POSITION] en druk op knop [Open] of [Close].
10. Beweeg de camera met de joystick naar het door u gewenste punt en druk vervolgens op [Open] of [Close] om dit punt op te slaan.
11. Selecteer de optie [SAVE] en druk op knop [Open] of [Close] om de instellingen te bevestigen.
    De positie en het daaraan toegewezen nummer worden opgeslagen.
12. Herhaal stap 1 t/m 11 om meer posities op te slaan.
13. Selecteer de optie [RETURN] en druk op knop [Open] of [Close] om het instelmenu af te sluiten.

### Beeld op een presetpositie wijzigen

Met de presetfunctie kunt u een camera naar de geprogrammeerde presetpositie verplaatsen. Deze presetposities moeten vooraf voor deze camera worden geprogrammeerd.

1. Selecteer de optie [GOTO PRESET] in het [PRESET] menu.
2. Selecteer de indexnummers van de opgeslagen presetposities en druk vervolgens op knop [Open] of [Close]. De camera beweegt zich naar de presetpositie en het beeld van de camera in die stand verschijnt op de monitor.

### De presetstanden doorlopen

U kunt alle presetposities achter elkaar doorlopen.

1. Selecteer de optie [PRESET TOUR] in het [PRESET] menu. Alle geregistreerde presetposities in de camera worden achtereenvolgens geselecteerd waarbij de door de camera tijdens de ronde opgenomen beelden op de actieve monitor worden weergegeven.
2. U kunt de rondleiding beëindigen door de joystick te bewegen of door de opdracht Stop Tour te verzenden.

### Presetposities verwijderen

U kunt de opgeslagen presetposities uit het geheugen verwijderen.

1. Selecteer de optie [CLEAR PRESET] in het [PRESET] menu.
2. Selecteert de opgeslagen preset-indexnummers en druk vervolgens op knop [Open] of [Close] om de presetposities te wissen.

### Alle presetposities wissen

U kunt alle opgeslagen presetposities in één keer wissen.

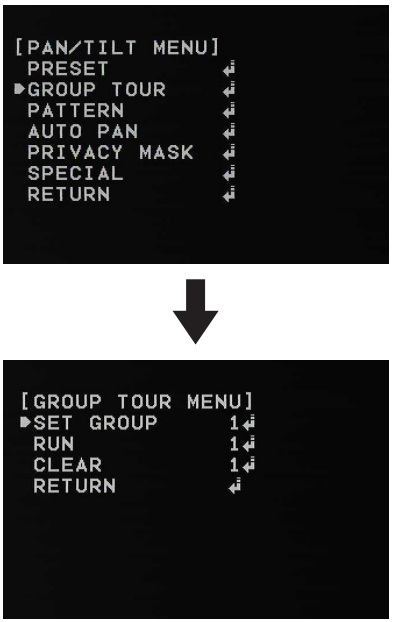
1. Selecteer de optie [CLEAR ALL] in het [PRESET] menu.
2. Druk op knop [Open] of [Close] om alle presetposities te wissen.

### Freeze-functie

1. Selecteer de optie [FREEZE] in het [PRESET] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om [ON] of [OFF] in te stellen.

## Groepsronde instellen

U kunt een groep creëren met gebruikmaking van al opgeslagen presetposities. Er zijn maximaal 10 groepen beschikbaar.




### Groep instellen

1. Selecteer de optie [SET GROUP] in het [GROUP TOUR] menu.
2. Selecteer het groepsnummer en druk op knop [Open] of [Close].
3. Groepsonderwerpen instellen U kunt tot 8 groepsonderwerpen instellen.
4. Selecteer de optie [SAVE] en druk op knop [Open] of [Close] om de instellingen te bevestigen.
5. Selecteer de optie [RETURN] en druk op knop [Open] of [Close] om het instelmenu af te sluiten.

### Groep doorlopen

U kunt een eerder opgeslagen groep doorlopen.

1. Selecteer de optie [RUN] in het [GROUP TOUR] menu.
2. Selecteer het groepsnummer en druk op knop [Open] of [Close].
   De camera beweegt naar de presetpositie in de groep en het beeld van de camera in die positie verschijnt op de monitor.

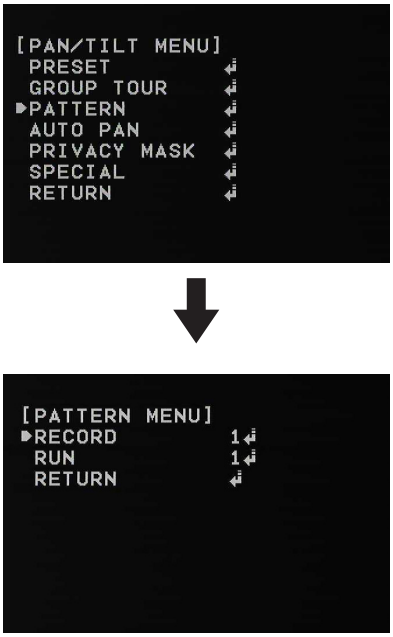
### Groepen wissen

U kunt een opgeslagen groep wissen.

1. Selecteer de optie [CLEAR] in het [GROUP TOUR] menu.
2. Selecteer het groepsnummer en druk op knop [Open] of [Close]. De groep wordt gewist.

## Patronen instellen

U kunt de camera in een herhalend patroon activeren. Dit patroon wordt geprogrammeerd door de handmatig uitgevoerde pan-, tilt- en zoombewegingen op te nemen. De camera slaat de door u gemaakte bewegingen in een geheugen op.




### Patronen opnemen

1. Selecteer de optie [RECORD] in het [PATTERN] menu.
2. Selecteer het opnamenummer en druk op knop [Open] of [Close]. Het patroon wordt opgenomen.
3. Beweeg de camera door de gewenste beweging.
4. Druk op knop [Open] of [Close] om het opnemen van patronen te stoppen.

**! LET OP**

De beschikbare tijd per patroon is verschillend en hangt af van de bediening.

### Patronen afspelen

1. Selecteer de optie [RUN] in het [PATTERN] menu.
2. Selecteer het opnamenummer en druk vervolgens op knop [Open] of [Close] om het geprogrammeerde patroon af te spelen. De ronde wordt oneindig afgespeeld tot u hem stopt door de joystick te bewegen of op een van de knoppen te drukken.

## Auto-Pan instellen

Wanneer u het Auto-Pan nummer selecteert, kan de camera automatisch pannen.




### Auto-Pan positie instellen

1. Selecteer de optie [SET AUTO PAN] in het [AUTO PAN MENU].
2. Selecteer het nummer dat u wilt vastleggen en druk op knop [Open] of [Close].
3. Selecteer de bewegingssnelheid.
4. Selecteer een rusttijd voor Auto Pan.
5. Beweeg de camera met de joystick naar het gewenste startpunt.
6. Selecteer de optie [SET POSITION] en druk op knop [Open] of [Close].
7. Beweeg de camera met de joystick naar het gewenste eindpunt en druk vervolgens op knop [Open] of [Close].
8. Herhaal stap 1 t/m 7 om meer posities op te slaan.
9. Selecteer de optie [RETURN] en druk op knop [Open] of [Close] om het instelmenu af te sluiten.

> **LET OP**
>
> Als u tijdens het automatisch pannen op de optie [CLEAR] drukt, wordt de hele AUTO PAN positie gewist.

### Autopannen afspelen

U kunt de camera met de functie voor automatisch pannen afspelen.

1. Selecteer de optie [RUN] in het [AUTO PAN] menu.
2. U kunt de functie automatisch pannen stoppen door de joystick te bewegen of door een van de knoppen in te drukken.

### Auto panpositie wissen

U kunt de opgeslagen positie voor automatisch pannen wissen.

1. Selecteer de optie [AUTO PAN] in het [PAN/TILT] menu.
2. Selecteer de optie [CLEAR] en druk vervolgens op [Open] of [Close] om de automatische panpositie te wissen.

## Privacymaskers instellen

Deze functie is bedoeld voor de bescherming van de persoonlijke privacy; gemaskeerde zones zijn op het monitorscherm niet zichtbaar. U kunt maximaal 8 zones vastleggen.



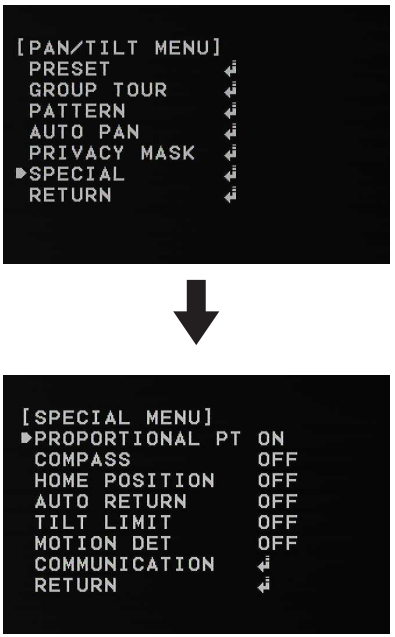
1. Selecteer de optie [PRIVACY MASK] in het [PAN/TILT MENU].
2. Druk op knop [Open] of [Close] om het PRIVACY MASK MENU op te roepen.
3. Druk op knop [Near] of [Far] om in de optie [MASK NUMBER] een zonenummer te selecteren.
4. Selecteer de optie [SET MASK] en druk op knop [Open] of [Close].
5. Selecteer de maskerzone met de joystick en druk vervolgens op de knop [Open] of [Close] om de zone op te slaan.
6. Gebruik knop [Near] of [Far] om [ON] of [OFF] van de optie [MASK STATE] in te stellen. Als u de maskerzone al eerder geregistreerd en op ON hebt ingesteld, verschijnt het maskerzonevak op de monitor.
7. Gebruik knop [Near] of [Far] om de kleur van de maskervakken in de optie [MASK COLOR] te selecteren.
8. Selecteer de optie [WIDTH] en gebruik knop [Near] of [Far] om de horizontale grootte van het maskerzonevak te bepalen.
9. Selecteer de optie [HEIGHT] en gebruik knop [Near] of [Far] om de verticale grootte van het maskerzonevak te bepalen.
10. Herhaal stap 3 t/m 9 om meer posities toe te voegen.

**! LET OP**

- De delen met de geregistreerde maskernummers 1 t/m 4 hebben dezelfde kleur. (Dat geldt ook voor de delen met de nummers 5 t/m 8). Als u de kleur van een masker verandert, wordt de geregistreerde maskerkleur automatisch veranderd met dezelfde kleur voor elke groep (1 t/m 4, 5 t/m 8).
- De kleur van een PRIVACY MASK wordt standaard op zwart ingesteld. Na het instellen, verandert de PRIVACY MASK positie in de optie [SET MASK], in grijs. U moet op knop [Open] of [Close] in de optie [SET MASK] drukken om de kleur van het privacymasker te bevestigen.
- Als u voor een voorkeurinstelling (preset) een privacymasker nodig hebt, stel dan eerst het privacymasker in.



## Speciale instelling




### Proportional PT

Deze functie optimaliseert het beeld door de snelheid van PAN/TILT (horizontale/verticale draaiing) automatisch volgens de zoomwaarde aan te passen.

1. Selecteer de optie [PROPORTIONAL PT] in het [SPECIAL] menu.
2. Met knop [Near] of [Far] kunt u deze functie aan en uit zetten.
   - ON : De pan/tiltsnelheid is omgekeerd evenredig aan de zoomwaarde.
   - OFF : Bij het snelste niveau is de snelheid constant, ongeacht de zoomwaarde.

### Kompas

U kunt informatie over het Noorden, Zuiden, Oosten en Westen op het scherm weergeven.

1. Selecteer de optie [COMPASS] in het [SPECIAL] menu.
2. Stel de optie [COMPASS] in op [SET] en druk vervolgens op knop [Open] of [Close].
3. Selecteer het Noorden met de joystick en druk vervolgens op knop [Open] of [Close].
4. Stel de optie [COMPASS] in op [ON].

### Thuispositie

De thuispositie is de basispositie van de camera.
De camera gaat naar deze positie terug wanneer u dat wilt.

Gebruik de volgende procedure om de thuispositie vast te leggen.

1. Selecteer de optie [HOME POSITION] in het [SPECIAL] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om dit in te stellen op ON.
3. Druk op knop [Open] of [Close].
4. Selecteer de optie [SET] en druk vervolgens op knop [Open] of [Close].
5. Selecteer de thuisbasis waar u dat wilt en druk vervolgens op knop [Open] of [Close].
6. Selecteer de optie [DWELL TIME] en selecteer vervolgens de rusttijd.
7. Selecteer de optie [RETURN] en druk op knop [Open] of [Close] om het instelmenu af te sluiten.

**Naar de thuispositie gaan**

1. Selecteer de optie [HOME POSITION] in het [SPECIAL] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om dit in te stellen op ON.
3. Druk op knop [Open] of [Close].
4. Selecteer de optie [GO] en druk vervolgens op knop [Open] of [Close]. De camera verplaatst zich naar de thuispositie.

> **LET OP**
>
> Als u de thuispositiefunctie niet wilt gebruiken, stelt u de optie [HOME POSITION] in op [OFF].

### Automatisch terugkeren

Met deze functie kunt u de automatische terugkeer naar een bepaalde modus specificeren nadat een zekere tijd zonder bedieningshandeling is verstreken.

1. Selecteer de optie [AUTO RETURN] in het [SPECIAL] menu.
2. Druk op knop [Near] of [Far] om dit op [ON] in te stellen en druk vervolgens op knop [Open] of [Close].
3. Selecteer de optie [RETURN TIME] en selecteer vervolgens de tijd voor automatisch terugkeren.
4. Selecteer de optie [RETURN] en druk op knop [Open] of [Close] om het instelmenu af te sluiten.

### Kantelbeperking

U kunt het kantelbereik specificeren. Als u deze functie instelt, kan de camera kantelen van 10º tot 170º.

1. Selecteer de optie [TILT LIMIT] in het [SPECIAL] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om dit in te stellen op [ON]. Als u deze functie niet wilt gebruiken, stelt u deze in op [OFF].

### Bewegingsdetectie

De bewegingsdetectie ontdekt bewegende voorwerpen in het beeld door wijzigingen in het helderheidsniveau in de gaten te houden.

1. Selecteer in het menu [SPECIAL] de optie [MOTION DET].
2. Gebruik de knop [Near] of [Far] om deze in te stellen op [ON]. Zet de functie op [OFF] wanneer u deze niet wenst te gebruiken.
3. Druk op de knop [Open] of [Close].
4. Gebruik de knop [Near] of [Far] om de optie [SENSITIVITY] in te stellen.

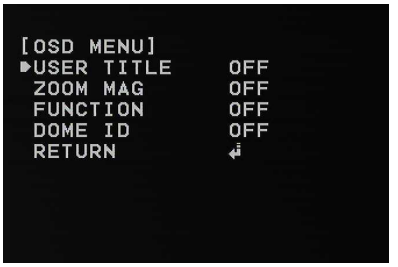
### Communicatie

Deze instelling is noodzakelijk om een verbinding op te bouwen tussen de systeemcontroller en de camera.

1. Selecteer de optie [COMMUNICATION] in het [SPECIAL] menu.
2. Druk op knop [Open] of [Close].
3. Stel de onderstaande opties in.
   - PROTOCOL: Met dit onderwerp kunt u een protocol voor RS-485 communicatie instellen. Selecteer het gewenste protocol.
   - BAUDRATE: Selecteer de gewenste communicatiesnelheid tussen de systeemcontroller en de camera. Bevestig de geselecteerde parameter voor de modemsnelheid van de systeemcontroller.
   - SAVE & EXIT: Selecteer deze optie en druk vervolgens op knop [Open] of [Close] om de communicatie-instellingen op te slaan en het instelmenu te sluiten.

# OSD instellingen

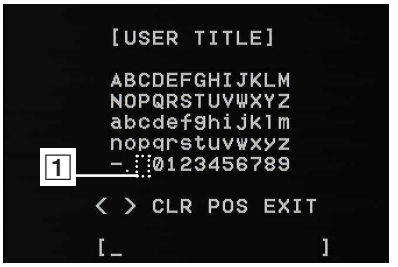



## Gebruikerstitel instellen

U kunt de camera-identificatie gebruiken om een nummer en een letter aan een camera toe te wijzen.

1. Selecteer de optie [USER TITLE] in het [OSD] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om dit in te stellen op [ON].
3. Druk op knop [Open] of [Close]. Het menu USER TILTLE verschijnt.
4. Gebruik de knoppen [In], [Out], [Near] of [Far] om een teken, nummer, symbool of ander onderwerp te selecteren.




- </>: Verplaatst de cursor naar links of rechts.
- 1 (Blanco): Voer op de cursorpositie een spatie in.
- CLR: Als u een verkeerde code hebt ingevoerd, selecteer dan [CLR] en druk vervolgens op knop [Open] of [Close]. Alle tekens worden in één keer gewist.
- POS: Met de knoppen [Near] of [Far] kunt u de USER TITLE op het monitorscherm verplaatsen.
- END: Selecteer deze optie om de instellingen te sluiten.

## ZOOM MAG instellen

Met deze optie kunt u het zoom OSD op het monitorscherm weergeven of daarvan verwijderen.




1. Selecteer de optie [ZOOM MAG] in het [OSD] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om [ON] of [OFF] in te stellen.
3. Selecteer de optie [RETURN] en druk op knop [Open] of [Close] om het instelmenu af te sluiten.

## FUNCTION instellen

Met deze optie kunt u het functie OSD op het monitorscherm weergeven of daarvan verwijderen.




1. Selecteer de optie [FUNCTION] in het [OSD] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om [ON] of [OFF] in te stellen.
3. Selecteer de optie [RETURN] en druk op knop [Open] of [Close] om het instelmenu af te sluiten.

## DOME ID instellen

Met deze functie kunt u het Camera ID OSD op het scherm weergeven of daarvan verwijderen.




1. Selecteer de optie [DOME ID] in het [OSD] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om [ON] of [OFF] in te stellen.
3. Selecteer de optie [RETURN] en druk op knop [Open] of [Close] om het instelmenu af te sluiten.

# LANGUAGE instellen

Hiermee selecteert u een taal voor het configuratiemenu en de weergave van OSD.




# ALARM instellen

Deze camera heeft een terminal die gevoelig is voor alarmsignalen. U kunt de camera programmeren om naar een presetpositie te gaan zodra de terminal een signaal van een van de aangesloten alarmapparaten detecteert.




## Alarm In instellen

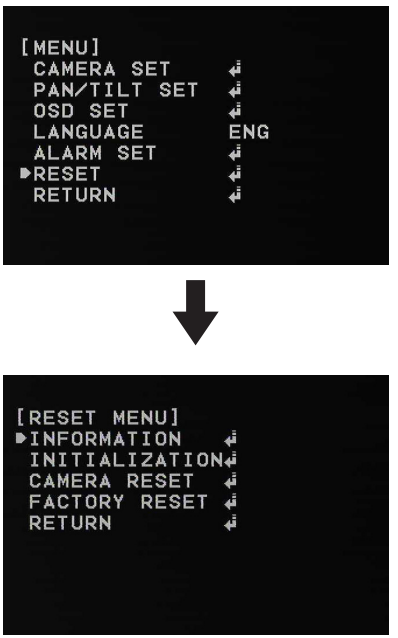
1. Selecteer een van de alarmen in optie in het [ALARM SET] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om dit in te stellen op [ON].
3. Druk op de knop [Open] of [Close].
4. Selecteer de optie [NORMAL] en selecteer de optie [OPEN] of [CLOSE].
   - OPEN: Alarm in gesloten positie activeren.
   - CLOSE: Alarm in geopende positie activeren.
5. Selecteer de optie [ALARM IN (1 tot 4)] en selecteer het presetnummer. Wanneer het alarm wordt geactiveerd, beweegt de camera naar de geselecteerde presetpositie. De presets blijven continu geactiveerd tot het alarmbronsignaal wordt uitgeschakeld.

6. Selecteer de optie [DWELL TIME] en stel vervolgens de rusttijd van het alarm in. Het alarm wordt na de geselecteerde rusttijd gestopt.

### Alarm Out instellen

1. Selecteer een van de opties voor Alarm Out in het [ALARM SET] menu.
2. Gebruik knop [Near] of [Far] om dit in te stellen op [ON].
3. Druk op knop [Open] of [Close].
4. Selecteer het alarminvoernummer of de bewegingsdetectie. Wanneer de geselecteerde alarminvoer wordt geactiveerd of wanneer er beweging wordt geconstateerd, wordt het alarmsignaal geactiveert.
5. Selecteer de optie [DWELL TIME] en stel vervolgens de rusttijd van het alarm in. Het alarm wordt na de geselecteerde rusttijd gestopt.

## RESET instellen




### Informatie

U kunt de actuele camera-informatie zoals de versie van de PTZ software, de versie van de camerasoftware, de camera-ID, het protocol en de modemsnelheid weergeven.

1. Selecteer de optie [INFORMATION] in het [RESET] menu.
2. Druk op knop [Open] of [Close] om de actuele camera-informatie weer te geven.

### Initialiseren

U kunt de camera-instellingen initialiseren.

1. Selecteer de optie [INITIALIZATION] in het [RESET] menu.
2. Druk op knop [Open] of [Close] waardoor het bevestigingsvenster wordt weergegeven.
3. Selecteer [YES] en druk op knop [Open] of [Close].

### Camera resetten

1. Selecteer de [CAMERA RESET] optie in het [RESET] menu.
2. Druk op de knop [Open] of [Close] en het bevestigingsscherm zal getoond worden.
3. Selecteer [YES] en druk op de knop [Open] of [Close].

### Naar fabrieksinstellingen terugzetten

Met deze functie kunt u bepaalde instellingen en informatie verwijderen en de apparatuur terugzetten naar de standaard-fabrieksinstellingen.

1. Selecteer de optie [FACTORY RESET] in het [RESET] menu.
2. Druk op knop [Open] of [Close] waardoor het bevestigingsvenster wordt weergegeven.
3. Selecteer [YES] en druk op knop [Open] of [Close]. De camera wordt vervolgens naar de standaardfabrieksinstellingen teruggezet.

# 5 Bijlage

## Technische gegevens

| Model | | LCP2850-AN | LCP2850-AP | LCP2850I-AN | LCP2850I-AP |
|---|---|---|---|---|---|
| Signaalsysteem | | NTSC | PAL | NTSC | PAL |
| Beeldsensor | | 4.5 mm(1/4 Type) Super HAD II CCD | | | |
| Totaal aantal pixels | | 520 000 Pixels | 610 000 Pixels | 520 000 Pixels | 610 000 Pixels |
| Effectieve Pixelhoeveelheid | | 490 000 Pixels | 570 000 Pixels | 490 000 Pixels | 570 000 Pixels |
| Horizontale resolutie | | 600 beeldlijnen | | | |
| Objectief | | x28 Zoom, F1,5 (groothoek), F3,7(telelens), f= 3,5 mm tot 98 mm | | | |
| Signaal/ruisafstand | | 50 dB (AGC uit) | | | |
| Dag & nacht | | AUTO / DAG / NACHT | | | |
| Minimum verlichtingssterkte (30 IRE) | zwart/wit | 0,01 lx (Sens-up uit), 0,000 01 lx (Sens-up aan) | | | |
| | Kleur | 0,2 lx (Sens-up uit), 0,003 lx (Sens-up aan) | | | |
| Optische zoom | | x28 | | | |
| Digitale zoom | | x12 | | | |
| Scanfrequentie (H/V) | | 15.734 KHz / 59.94 Hz | 15.625 KHz / 50 Hz | 15.734 KHz / 59.94 Hz | 15.625 KHz / 50 Hz |
| Synchronisatiesysteem | | Intern | | | |
| Witbalans | | ATW / AUTO / MANUAL / ONE PUSH | | | |
| Regelmethode | | RS-485, Coaxial | | | |
| Alarmingang | | 4 kanalen | | | |
| Alarmuitvoer | | 2 kanalen | | | |

| Model | LCP2850-AN | LCP2850-AP | LCP2850I-AN | LCP2850I-AP |
|---|---|---|---|---|
| Video-uitvoer | 1 Vp-p Composite (75Ω) | | | |
| Tegenlichtcompensatie | WDR/ BLC/ HSBLC/ OFF | | | |
| Elektronische sluiter | 1/60 tot 1/120 000 | 1/50 tot 1/120 000 | 1/60 tot 1/120 000 | 1/50 tot 1/120 000 |
| 3D-DNR | OFF / LOW / MIDDLE / HIGH | | | |
| Automatische versterkingsregeling | AAN / UIT | | | |
| Digitaal effect | Auto Omslaan | | | |
| Patroonopname en -Weergave | 1 tot 4 / 1 tot 4 | | | |
| Beveiliging | vandalismebestendig / IP66 | | | |
| Sens-Up | UIT / AUTO / HANDMATIG | | | |
| Diafragmaregeling | AUTOMATISCH / HANDMATIG | | | |
| Stabilisatie | AAN / UIT | | | |
| Bewegingsdetectie | Ondersteund | | | |
| Panbereik (Snelheid) | 0 ° tot 360 °, Maximum 500 °/seconde | | | |
| Tiltbereik (Snelheid) | 0 ° tot 180 °, Maximum 500 °/seconde | | | |
| Privacyzone | 8 Maskerzones | | | |
| Preset / ID | 256 posities / 256 | | | |
| Automatisch pannen | 2 tot 8 punten | | | |
| Patroon | 4 | | | |
| Groepsronde | Maximaal 10 groepen | | | |
| Protocol | Coax : Pelco-C (Coaxial)<br>RS-485 : LG Multix, Pelco(D/P) | | | |
| Bedrijfstemperatuur/ Relatieve vochtigheid | -20 ˚C tot 50 ˚C / 0 % RH tot 80 % RH | | -10 ˚C tot 50 ˚C / 0 % RH tot 80 % RH | |
| Veilige bewaartemperatuur/ Relatieve vochtigheid | -30 ˚C tot 60 ˚C / 0 % RH tot 90 % RH | | -30 ˚C tot 60 ˚C / 0 % RH tot 90 % RH | |
| Power Source | 24 V wisselstroom | | | |
| Opgenomen vermogen | 22 W | | 16 W | |
| Afmetingen (Ø x H) | 234,6 mm X 269,9 mm | | 205,8 mm x 247,4 mm | |
| Gewicht | 4,07 kg | | 2.4 kg | |


LG
Life's Good