

MANUEL D'UTILISATION

Caméra dôme

Avant d'installer, d'utiliser ou de régler ce produit, veuillez lire intégralement et attentivement les présentes instructions.

MODÈLE

LCP2840-DN/DP

LCP2840I-DN/DP



MFL66281618



Attention
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



Attention: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE RETIREZ PAS LE BOÎTIER (NI L'ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE INTERNE NE PEUT ÊTRE REMPLACÉE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ L'ENTRETIEN À DU PERSONNEL QUALIFIÉ.



Le symbole d'un éclair à l'intérieur d'un triangle sert à avertir l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse non isolée dans le corps de l'appareil, qui peut être suffisamment élevée pour provoquer un risque d'électrocution.



Le symbole d'un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle sert à avertir l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT de la FCC : cet appareil peut produire ou utiliser de l'énergie de radiofréquences. Tout changement ou modification de cet appareil risque de provoquer des interférences nuisibles, à moins que ces modifications ne soient expressément approuvées dans le présent manuel. Si vous apportez un changement non autorisé, vous risquez de ne plus pouvoir utiliser cet appareil.

INFORMATION RÉGLEMENTAIRE : section 15 de la FCC

Cet appareil a été testé et jugé conforme aux limites imposées par la section 15 des règles de la FCC concernant un appareil numérique de classe A. Ces limites visent à fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil produit, utilise et peut irradier de l'énergie de radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'utilisation, il peut produire des interférences nuisibles pour les radiocommunications. L'utilisation de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de générer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger ces interférences à ses frais.

- Vous devez vous assurer que les entrées des câbles de cet appareil disposent de garnitures, d'entrées de conduit ou de systèmes de coupure appropriés.
- Attention : danger d'explosion si la pile est remplacée de façon incorrecte. Ne la remplacez qu'avec un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant. Mettez au rebut les piles usagées conformément aux instructions du fabricant.
- Les ouvertures dans le métal, par lesquelles passent les câbles électriques isolés, doivent présenter une surface lisse bien arrondie ou faire l'objet d'un brossage.

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

AVERTISSEMENT

- n'installez pas cet appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un meuble similaire.
- le raccordement électrique doit être conforme au Code électrique national, ANSI/ NFPA 70.
- cet appareil est un produit de catégorie A. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio; si tel est le cas, vous devez prendre les mesures appropriées.
- pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION :

- cette installation doit être réalisée par du personnel qualifié et doit être conforme à tous les codes locaux. Confiez l'entretien de l'appareil à un personnel qualifié uniquement.
- l'appareil ne doit pas être exposé à des projections d'eau ou à des éclaboussures, et aucun objet rempli de liquide tel qu'un vase ne doit être posé sur l'appareil.

Pour déconnecter l'appareil du réseau électrique, retirez la prise du câble d'alimentation. Lors de l'installation de l'appareil, assurez-vous que la prise soit facilement accessible.



LG Electronics déclare par la présente que ce ou ces produits sont conformes aux exigences essentielles et aux dispositions applicables des directives 2004/108/CE, 2006/95/CE et 2009/125/CE.

**Centre Européen de Normalisation
(European Standards Centre):**

Krijgsman 1, 1186 DM Amstelveen,
The Netherlands



Élimination de votre ancien appareil

1. Ce symbole, représentant une poubelle sur roulettes barrée d'une croix, signifie que le produit est couvert par la directive européenne 2002/96/EC.
2. Les éléments électriques et électroniques doivent être jetés séparément, dans les vide-ordures prévus à cet effet par votre municipalité.
3. Une élimination conforme aux instructions aidera à réduire les conséquences négatives et risques éventuels pour l'environnement et la santé humaine.
4. Pour plus d'information concernant l'élimination de votre ancien appareil, veuillez contacter votre mairie, le service des ordures ménagères ou encore le magasin où vous avez acheté ce produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez les présentes instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Respectez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. N'obstruez pas les ouvertures d'aération. Installez l'appareil conformément aux instructions du fabricant.

8. N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil produisant de la chaleur (y compris un amplificateur).
9. Ne modifiez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée est dotée de deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre est dotée de deux broches et d'une troisième broche pour la mise à la terre. La broche plus large et la broche de mise à la terre sont présentes pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans la prise secteur, contactez un électricien pour qu'il remplace cette prise.
10. Protégez le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne puisse pas être piétiné ni pincé, notamment près de la fiche, de la prise de courant et du point de sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement les chariot, socle, trépied, support ou table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, prenez vos précautions lorsque vous le déplacez avec l'appareil dessus afin que ce dernier ne tombe pas.



13. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant de longues périodes.
14. Confiez l'entretien de l'appareil à des personnes qualifiées. L'entretien est requis lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, que du liquide a été renversé ou des objets ont été insérés à l'intérieur de l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.

Table des matières

Référence31

Caractéristiques techniques31

Introduction.....5

À propos de la caméra dôme.....5

Fonctionnalités.....5

Consignes de sécurité6

Identification de la caméra.....7

Installation.....9

Précautions.....9

Retrait du film de protection.....9

Montage de la caméra10

Réglage du commutateur DIP.....13

Réglage de l'ID caméra14

Raccordements.....17

Précautions.....17

Présentation des raccordements17

Raccordement RS-48517

Raccordement du moniteur17

Raccordement de la source d'alimentation.....17

Raccordements ALARM IN.....17

Raccordement du contrôleur LKD100019

Raccordement du système20

Fonctionnement.....21

Présentation du menu de réglage.....21

Navigation dans le menu22

Fonctionnement général23

Réglage de la mise au point23

Réglage de l'exposition.....24

Réglage de l'équilibrage des blancs26

Réglage jour/nuit.....27

Réglage de la détection de mouvement27

Réglage du masque de zone privée27

Réglage de la réduction du bruit numérique 3D28

Réglage du menu spécial28

Réglage de la langue.....30

Réglage de réinitialisation.....30

Introduction

À propos de la caméra dôme

Les caméras dôme sont conçues pour être installées dans un système de vidéosurveillance extérieur ou intérieur.

La caméra comporte un processeur de signal numérique, un mécanisme de panoramique et d'inclinaison, un zoom x28 et une interface de communication RS-485 dans un boîtier compact pour extérieur.

Fonctionnalités

○ Haute sensibilité

La caméra offre des images de haute qualité avec 4.5 mm (1/4 Type) Super HAD II CCD.

○ Position prédéfinie

La position prédéfinie correspond à la fonction d'enregistrement des positions de surveillance de la caméra. En utilisant le contrôleur LKD1000, vous pouvez enregistrer des préréglages avec des numéros de position. 128 positions prédéfinies sont disponibles au total. En indiquant le numéro de la position, vous pouvez faire bouger la caméra pour qu'elle prenne cette position prédéfinie. La vitesse de déplacement et le temps d'arrêt sont réglables.

○ Tour des préréglages

La fonction Preset Tour (Tour des préréglages) permet de parcourir toutes les positions de surveillance de la caméra enregistrées (positions prédéfinies).

○ Tour du groupe des préréglages

Le tour des préréglages se compose d'un groupe de positions prédéfinies que l'opérateur peut programmer pour les relier en une séquence. Un groupe de préréglages peut comporter au maximum 9 positions prédéfinies.

○ Fonction d'enregistrement de séquence

Il est possible d'enregistrer une séquence d'opérations manuelles et de la reproduire plusieurs fois. Les commandes de panoramique, d'inclinaison et de zoom sont disponibles pour l'enregistrement de séquence.

Remarque:

La durée totale disponible de la séquence diffère selon le fonctionnement de la caméra. Lorsque la durée de l'enregistrement de séquence est atteinte, l'enregistrement s'arrête automatiquement.

○ Masque de zone privée

La fonctionnalité de zone privée permet de dissimuler des zones non souhaitées afin qu'elles ne s'affichent pas à l'écran. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 8 zones.

○ Panoramique automatique

La caméra dispose d'une fonction de panoramique automatique qui vous permet de surveiller dans le moindre détail autour d'une zone définie à l'avance. La caméra peut effectuer un panoramique entre 8 points au maximum que vous définissez. La vitesse de déplacement et le temps d'arrêt sont réglables.

○ Rotation automatique

Lorsque la caméra fonctionne selon un angle d'inclinaison de 90°, la fonction de rotation automatique permet d'obtenir un angle de 180°.

○ Zoom optique

La portée du zoom optique varie entre 1x et 28x.

○ Zoom numérique

Le zoom numérique multiplie par 12 la portée du zoom du système au-delà de la limite du zoom optique de 28x. En utilisant la fonction de zoom numérique, la portée totale du zoom du système augmente de 28x (zoom numérique 1x) à 336x (zoom numérique 12x).

○ Liaison du capteur

La caméra est capable de capturer un sujet en faisant rapidement la mise au point vers le sujet à une vitesse de 120° / s lorsque la caméra fonctionne avec un détecteur (magnétique, à faisceau ou infrarouge) et que celui-ci capture un sujet en déplacement à l'intérieur d'une zone de détection.

○ Fonction d'entrée d'alarme

Des signaux d'entrée d'alarme sont fournis par des appareils externes via le connecteur ALARM IN pour activer la fonction de préréglage.

- **Contrôles par le contrôleur général**
Cette caméra peut être contrôlée par l'interface RS-485. Elle offre en particulier un excellent effet d'économie, car elle peut être contrôlée par le signal général du point de contact de réception.
- **Raccordement à 256 caméras**
Vous pouvez utiliser cette caméra après l'avoir été reliée à 256 caméras au maximum.
Par conséquent, elle peut être très utile dans de grands immeubles ou magasins.
- **Fonction jour et nuit**
Vous pouvez utiliser cette caméra en mode couleur ou noir et blanc. Vous pouvez régler la couleur pour le jour, et le noir et blanc pour la nuit en raison de la faible illumination. (Type convertisseur de filtre.)
- **Fonction DSS (obturateur numérique lent)**
La fonction DSS (obturateur numérique lent) de la caméra vous permet d'effectuer une surveillance à une sensibilité élevée.
- **Fonction WDR (gamme dynamique large)**
Vous pouvez régler la caméra pour voir facilement avec un fort contre-jour en intérieur ou en extérieur.
- **Alimentation**
Cette caméra doit être alimentée exclusivement par un courant de classe 2 certifié CC de 12 V.

Consignes de sécurité

- **N'essayez pas de démonter la caméra**
Pour éviter tout choc électrique, ne retirez pas les vis ni les protections. Aucune pièce interne n'est susceptible d'être réparée par l'utilisateur. Faites appel à un technicien qualifié pour toute réparation.
- **N'orientez pas la caméra vers les rayons directs du soleil**
N'orientez pas la caméra vers des objets très lumineux. Qu'elle soit en fonctionnement ou non, ne l'orientez jamais vers les rayons directs du soleil ou d'autres sources extrêmement lumineuses.
Dans le cas contraire, l'image pourrait être floue ou brouillée.
- **Manipulez la caméra avec précaution**
Ne soumettez pas la caméra à de mauvais traitements. Évitez les chocs, les secousses, etc.

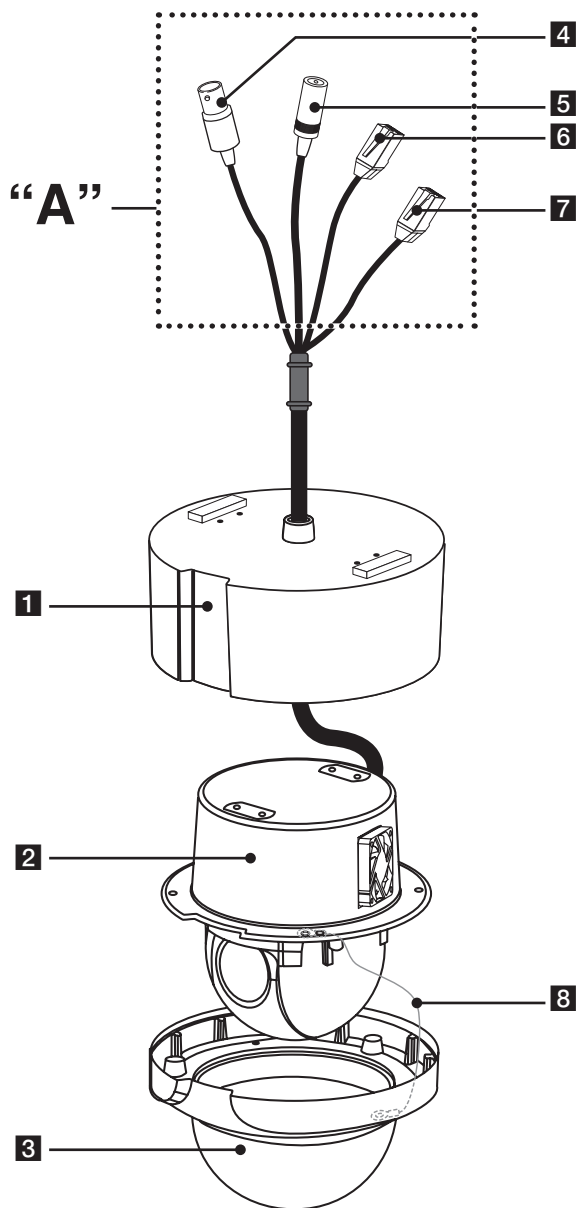
Vous risquez d'endommager la caméra si vous ne la manipulez pas avec soins.

- **N'utilisez pas de solvants ou détergents puissants**
Utilisez un chiffon sec lorsque la caméra est sale. Si la poussière ne part pas facilement, utilisez un détergent doux et essuyez délicatement.
- **N'installez pas la caméra à l'envers**
Cette caméra a été conçue pour être accrochée au plafond ou au mur. Si vous l'installez à l'envers, par exemple sur le sol, cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- **N'utilisez pas la caméra dans les endroits mentionnés ci-après.**
La lentille peut s'obscurcir du fait de la condensation si la caméra est utilisée dans les conditions suivantes :
 - changement rapide de température en allumant ou éteignant un climatiseur ;
 - changement rapide de température dû à l'ouverture et la fermeture fréquentes de la porte ;
 - utilisation dans un endroit où les lunettes de vue se remplissent de buée ;
 - utilisation dans une pièce remplie de fumée de cigarette ou de poussière.

Si la lentille s'obscurcit du fait de la condensation, retirez le couvercle du dôme et essuyez toutes les surfaces humides avec un chiffon doux.

- **Avant toute utilisation, vérifiez la température, le taux d'humidité et la source d'alimentation.**
Utilisez la caméra dans les conditions suivantes : température entre -20 °C à 50 °C, et taux d'humidité inférieur à 80 %.
L'alimentation doit être en courant CC 12 V.
- **Pièces d'usure**
Les pièces ayant un contact avec d'autres éléments, telles que les moteurs d'entraînement de la lentille et le ventilateur intégré à la caméra, sont susceptibles de s'user avec le temps.
Contactez le service après-vente le plus proche pour remplacer ou entretenir ces pièces.

LCP2840-DN/LCP2840-DP



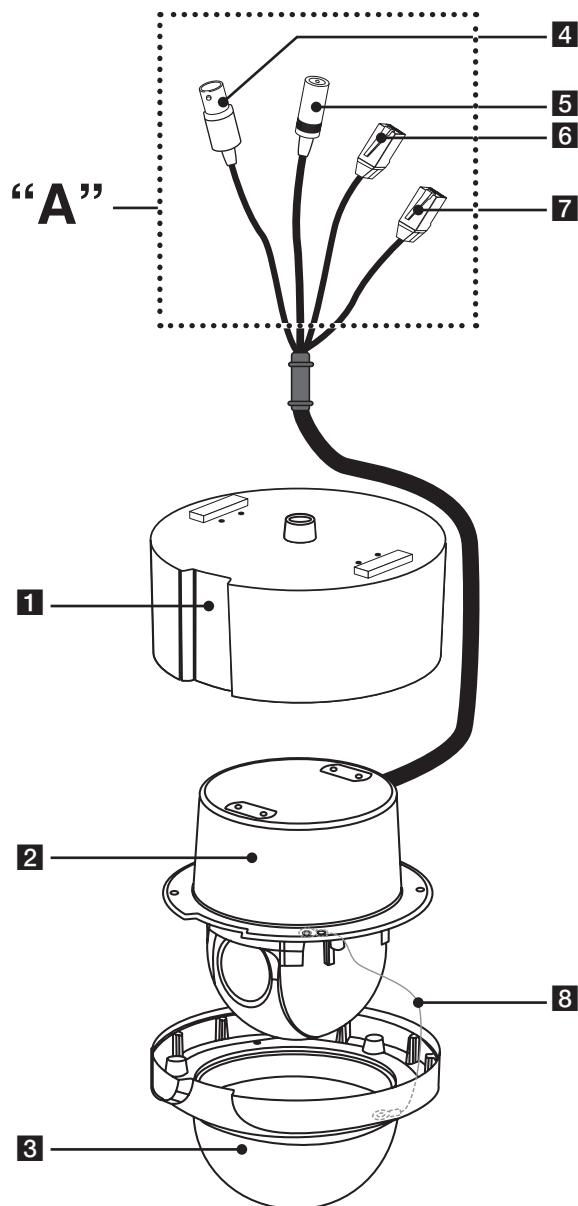
- 1** Support de montage de la caméra
- 2** Corps de la caméra dôme
- 3** Assemblage du couvercle du dôme
- 4** Câble de sortie vidéo avec connecteur BNC
À raccorder au connecteur vidéo du moniteur.
- 5** Câble d'alimentation (CC 12 V)
- 6** Port de communication de données (RJ45) - RS-485 et entrée d'alarme
- 7** Port de communication de données (RJ45) - RS-485 et entrée d'alarme
- 8** Câble antichute

Veillez à accrocher le câble antichute au support.

Attention:

Lorsque vous fixez le couvercle du dôme au corps de la caméra, veillez à introduire le câble dans le corps de la caméra. Autrement, le câble risque de gêner les mouvements de la caméra.

“A” N'exposez pas les câbles d'alimentation et de données à l'humidité. Cela peut entraîner une fuite dans le boîtier et endommager la caméra. Si vous n'avez pas le choix, assurez-vous que les connexions sont bien étanches. Après installation de la caméra, vous devez organiser les câbles à l'aide du boîtier de sortie pour protéger les câbles.



- 1** Support de montage de la caméra (en option)
- 2** Corps de la caméra dôme
- 3** Assemblage du couvercle du dôme
- 4** Câble de sortie vidéo avec connecteur BNC
À raccorder au connecteur vidéo du moniteur.
- 5** Câble d'alimentation (CC 12 V)
- 6** Port de communication de données (RJ45) - RS-485 et entrée d'alarme
- 7** Port de communication de données (RJ45) - RS-485 et entrée d'alarme
- 8** Câble antichute

Veillez à accrocher le câble antichute au support.

Attention:

Lorsque vous fixez le couvercle du dôme au corps de la caméra, veillez à introduire le câble dans le corps de la caméra. Autrement, le câble risque de gêner les mouvements de la caméra.

“A” N'exposez pas les câbles d'alimentation et de données à l'humidité. Cela peut entraîner une fuite dans le boîtier et endommager la caméra. Si vous n'avez pas le choix, assurez-vous que les connexions sont bien étanches. Après installation de la caméra, vous devez organiser les câbles à l'aide du boîtier de sortie pour protéger les câbles.

Installation

Précautions

Les étapes d'installation et de raccordement ci-après doivent être réalisées par un technicien ou un installateur qualifié en conformité avec les normes locales en vigueur.

Avant d'installer et de raccorder la caméra, vérifiez et préparez les appareils périphériques et les câbles requis. Avant de raccorder la caméra, éteignez tous les appareils à raccorder, tels que la caméra et le magnétoscope numérique.

Remarque

Ne touchez pas la fenêtre du couvercle du dôme.

Lieu d'installation de la caméra

Discutez du lieu d'installation de la caméra avec votre revendeur et choisissez un endroit suffisamment solide pour l'installation.

- Installez la caméra au plafond (en béton, etc.) à un endroit suffisamment solide pour la supporter.
- Installez le corps de la caméra sur la partie des fondations du bâtiment ou sur une partie ayant une résistance de portée suffisante.

N'installez ou n'utilisez jamais la caméra dans les endroits suivants

- Dans une zone directement exposée aux rayons du soleil ou à la pluie.
- Près de la sortie d'air d'un climatiseur.
- Près d'une piscine ou d'un endroit où des produits chimiques sont utilisés.
- Dans des zones de cuisson d'aliments et d'autres endroits où se dégage une grande quantité de vapeur d'eau et d'huile, ainsi que dans des atmosphères inflammables ou d'autres environnements spécifiques.
- Dans des zones où sont générés des radiations, des rayons X, des ondes électriques fortes ou magnétiques.
- En bord de mer, dans des zones côtières ou dans des endroits où sont générés des gaz corrosifs.
- Dans des zones dont la température ambiante est en dehors de l'intervalle autorisé de température de fonctionnement.
- Pour pouvoir installer la caméra sur un plafond de résistance insuffisante, vous devez renforcer le plafond.

À propos de l'électricité statique

Avant d'installer la caméra, touchez un boîtier métallique ou d'autres pièces métalliques avec votre main pour sortir l'électricité statique de votre corps.

N'installez pas la caméra dans des zones exposées à une forte humidité ou à une grande quantité de poussière.

Dans le cas contraire, les composants internes risquent de s'endommager plus facilement ou de dysfonctionner.

Ne raccordez pas les câbles à proximité de lignes électriques.

Serrage des vis

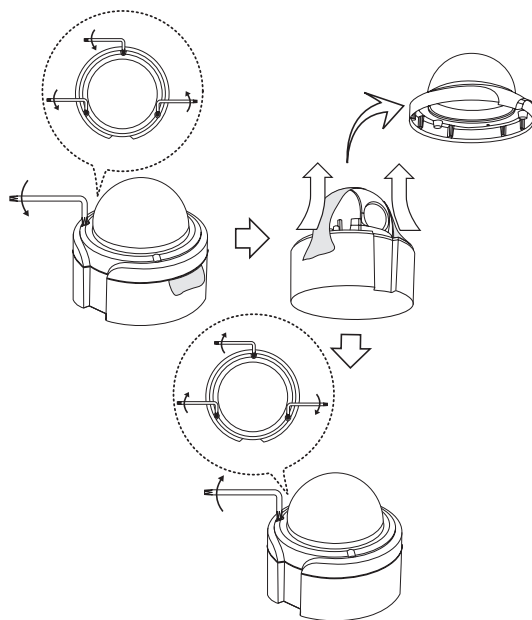
Les vis doivent être serrées suffisamment conformément aux matériaux et à la structure du lieu d'installation. Après avoir serré les vis, vérifiez-les visuellement pour vous assurer qu'elles affleurent toutes et que chaque vis est bien serrée.

Retrait du film de protection

Le modèle LCP2840-DN/DP est utilisé pour la description, l'opération et les détails fournis dans ce guide de fonctionnement.

Avant d'utiliser la caméra, retirez le film de protection.

Desserrez les vis à l'aide de la clé et retirez le couvercle du dôme comme illustré ci-dessous. Retirez le film de protection et remplacez le couvercle du dôme.



Attention :
retirez le film délicatement.

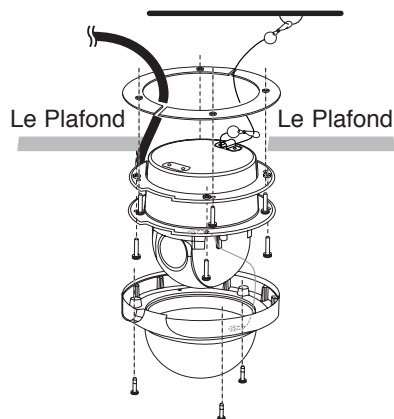
Montage de la caméra

Les schémas illustrent un exemple de caméra montée sur un plafond ou un mur avec un support acheté séparément.

Remarque:

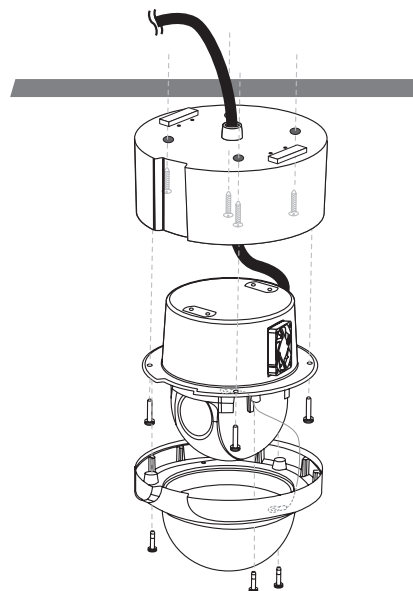
La caméra n'a pas été évaluée par rapport à un montage mural ou au plafond.

Montage dans le plafonnier

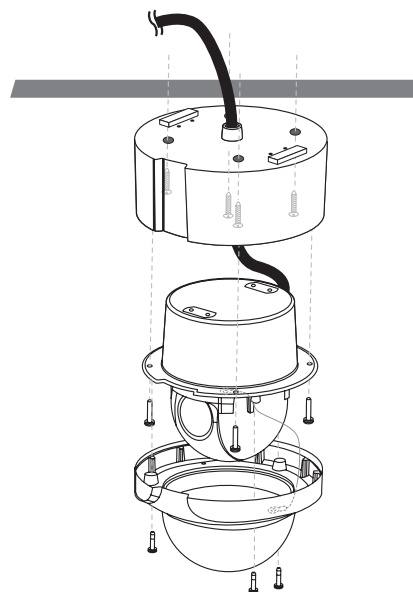


Montage plat

LCP2840-DN/LCP2840-DP

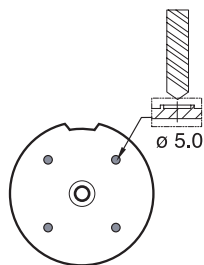


LCP2840I-DN/LCP2840I-DP (en option)



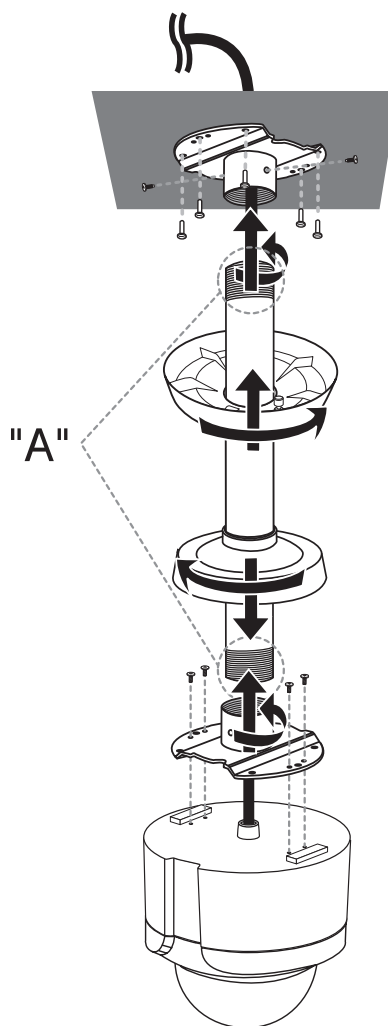
Remarque:

Lorsque vous installez la caméra sur le support du plafond, vous devez percer un trou dans le corps de la caméra comme indiqué ci-dessous. (ø 5,0)



Montage en suspension (en option)

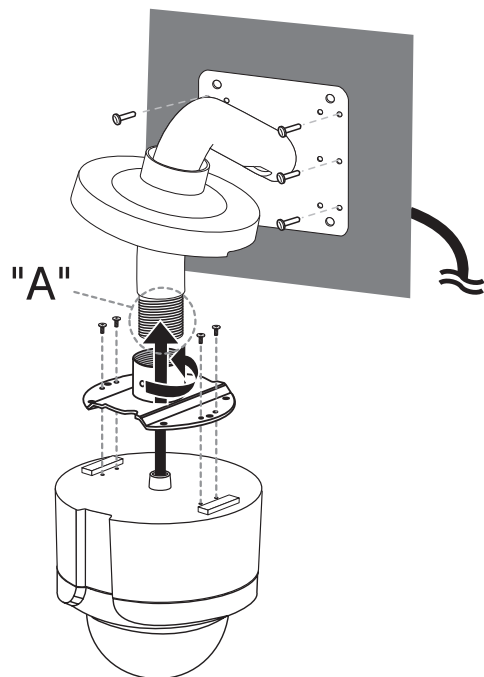
Installez le tube et la caméra comme illustré ci-dessous.



Montage mural (en option)

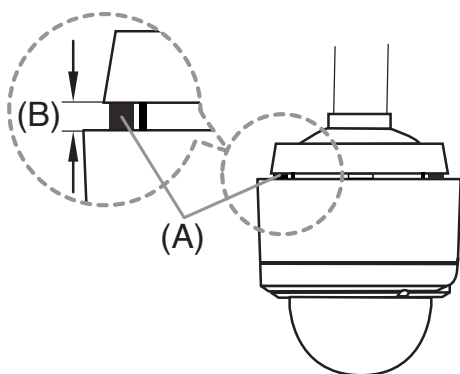
Installez la caméra dans l'ordre suivant.

1. Percez des trous dans le mur où vous souhaitez installer le tube.
2. Installez le tube et la caméra comme illustré ci-dessous.



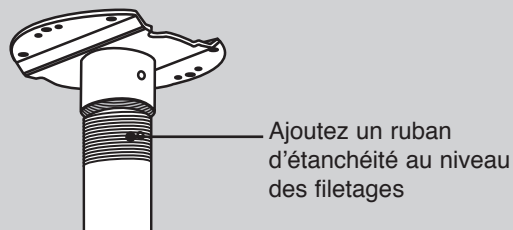
Remarque:

Ne pas retirer le bloc (A) pour conserver l'espace (B) entre le corps de la caméra et le support d'installation.



Méthode d'installation

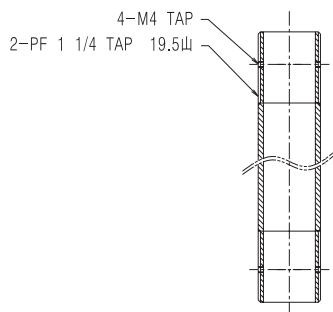
“A” Le filetage des tubes doit être propre et dépourvu de poussière. Utilisez un joint (tel qu'un ruban en Teflon™ et un joint en silicone) sur les filetages.



Remarque:

Les tubes et supports de montage ne sont pas fournis.

Référence : spécifications du tube standard LG.

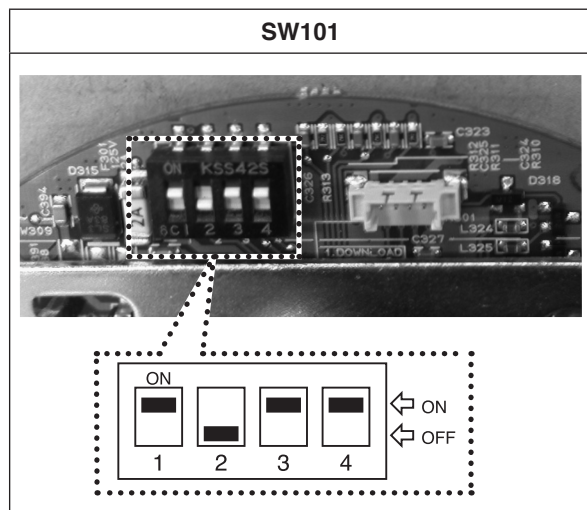


Réglage du commutateur DIP

La caméra possède un commutateur 4 bits qui détermine le protocole et le débit en bauds de la communication de données. Les réglages sont chargés au démarrage de la caméra.

Éteignez la caméra, changez les réglages du commutateur DIP, puis rallumez-la pour charger les modifications.

1. Éteignez la caméra.
2. Retirez le couvercle du dôme du boîtier.
3. Réglez le commutateur DIP dans le boîtier conformément au tableau ci-dessous.
4. Allumez la caméra pour charger les modifications.

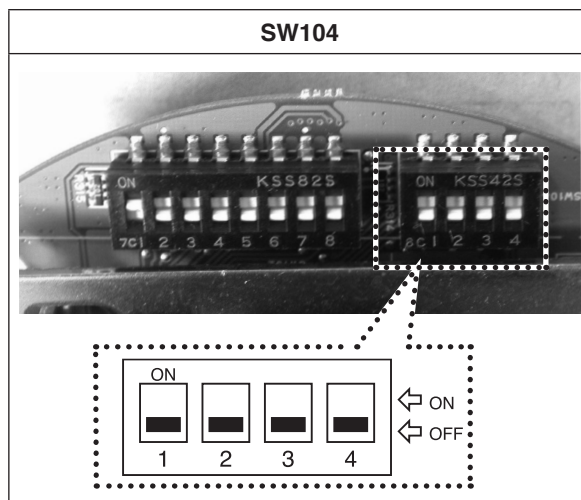


Position commutateur (SW101)	Protocole
(ON ON ON ON)	Réservé 1
(ON OFF ON ON)	LG Multix
(OFF ON ON ON)	Pelco D
(OFF OFF ON ON)	Pelco P
(ON ON OFF ON)	Réservé 2
(OFF ON OFF ON)	Réservé 3

(ON OFF OFF ON)	Réservé 4
(OFF OFF OFF ON)	Réservé 5
(ON ON ON OFF)	Réservé 6
(OFF ON ON OFF)	Réservé 7
(ON OFF ON OFF)	Réservé 8
(OFF OFF ON OFF)	Réservé 9
(ON ON OFF OFF)	Réservé 10
(OFF ON OFF OFF)	Réservé 11
(ON OFF OFF OFF)	Réservé 12
(OFF OFF OFF OFF)	Réservé 13

Remarque:

Si vous n'utilisez pas le contrôleur avec le protocole LG Multix, il se peut que vos fonctions de contrôle soient limitées.



Position commutateur (SW104)	DÉBIT EN BAUDS
 (OFF OFF OFF OFF)	9 600 BPS
 (OFF OFF OFF ON)	1 200 BPS
 (OFF OFF ON OFF)	2 400 BPS
 (OFF OFF ON ON)	4 800 BPS
 (OFF ON OFF OFF)	19 200 BPS
 (OFF ON OFF ON)	38 400 BPS
 (OFF ON ON OFF)	57 600 BPS
 (OFF ON ON ON)	115 200 BPS

Réglage de l'ID caméra

Si vous souhaitez utiliser plusieurs caméras, vous devrez différencier les identifiants des caméras à l'aide des switchs sur 8 bits pour chacune des caméras.

Réglez l'ID de la caméra en vous reportant à l'image et au tableau ci-dessous.

- L'ID par défaut de la caméra est 1.

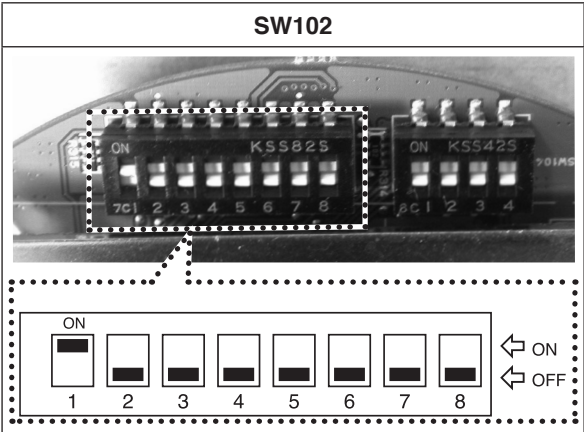


Tableau pour le réglage de l'ID de la caméra

ID	SW1	SW2	SW3	SW4	SW5	SW6	SW7	SW8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF

62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF

126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON

190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON

254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Raccordements

Le modèle LCP2840-DN/DP est utilisé pour la description, l'opération et les détails fournis dans ce guide de fonctionnement.

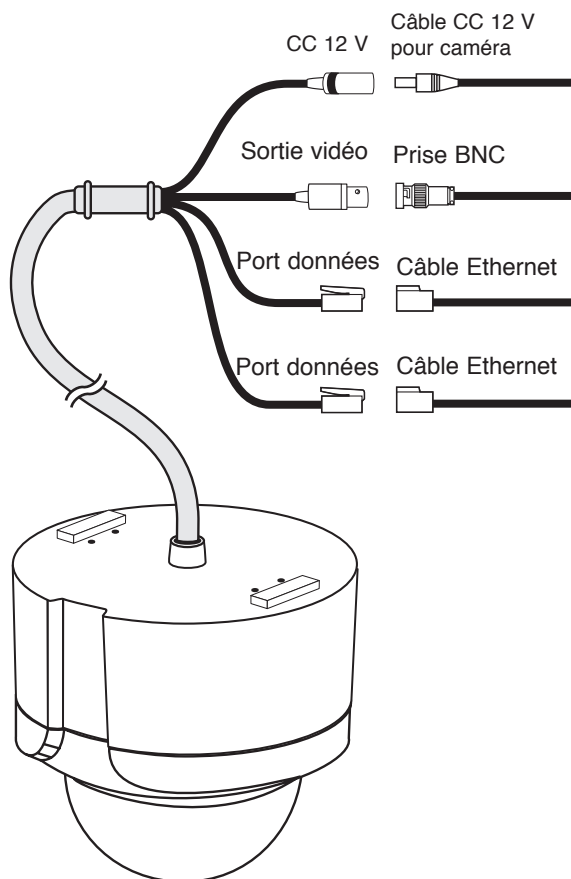
Précautions

- Les raccordements doivent être effectués par un technicien ou un installateur qualifié conformément aux normes locales en vigueur.
- L'alimentation doit être en CC 12 V.

Remarque

À l'allumage, la caméra réalise un contrôle automatique (notamment concernant ses fonctions de panoramique, inclinaison, zoom et mise au point).

Présentation des raccordements



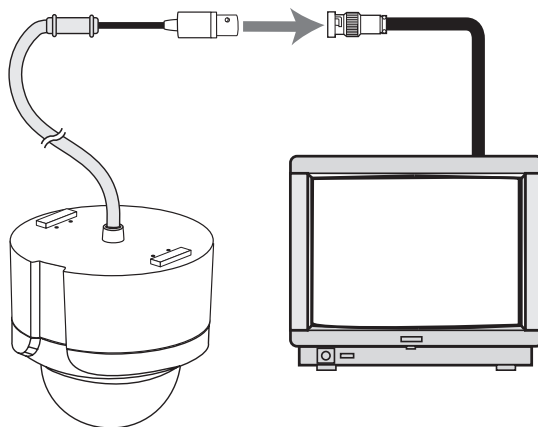
Raccordement RS-485

Utilisez le câble décrit ci-dessous pour la communication RS-485.

- Câble à paires torsadées blindées
- Faible impédance
- Épaisseur de fil supérieure au calibre AWG n° 22 (0,33 mm²).

Raccordement du moniteur

Raccordement du signal vidéo entre la caméra et le moniteur.



Raccordement de la source d'alimentation

Raccordez une source d'alimentation 12 V CC au terminal d'entrée d'alimentation.

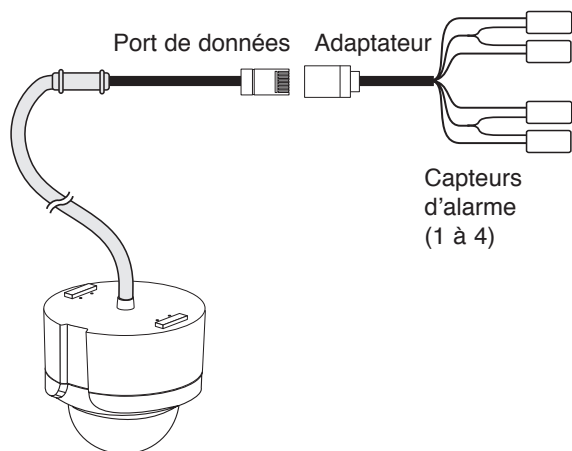
Raccordements ALARM IN

Raccordez les capteurs externes au connecteur de faisceau de fils à 8 broches. Chaque capteur d'alarme doit être relié à la terre (GND).

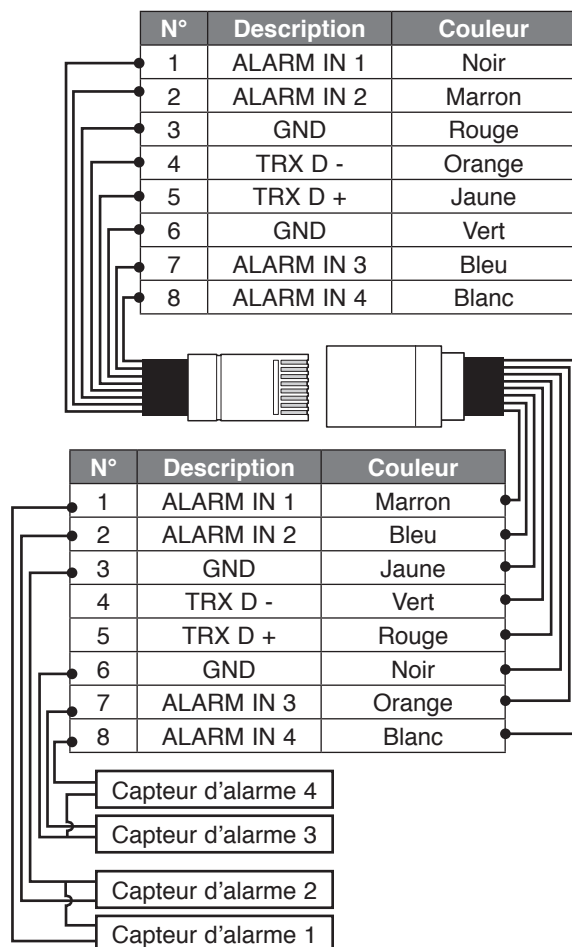
Les spécifications en entrée sont un contact sans tension de faible activité (ON lorsque actif) ou un connecteur ouvert (faible lorsque actif).

Avertissements

- La prise d'entrée d'alarme ne doit être raccordée qu'à un seul des deux ports de communication.
- Ne raccordez pas un capteur d'alarme à plusieurs connecteurs d'entrée d'alarme.



Raccordement du port de données et de l'adaptateur pour l'entrée d'alarme



Fonction d'entrée d'alarme

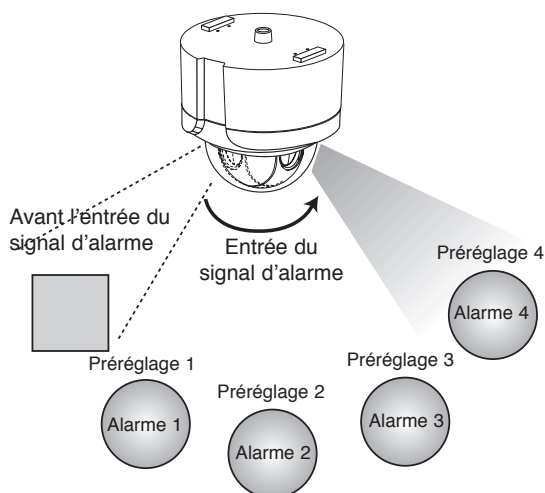
Cette caméra dôme rapide dispose d'un terminal qui peut capter les signaux d'alarme.

Si le capteur d'alarme installé sur une porte, une fenêtre, un coffre fort, etc., détecte une pression ou un choc, il envoie le signal d'alarme à la caméra et celle-ci filmera la position indiquée par le capteur.

La fonction d'entrée d'alarme peut être utilisée en "mode manuel" ou en "mode auto".

- Mode manuel : change la position d'observation pour un capteur qui a détecté une pression ou un choc, puis continue d'observer la position indiquée. (Réglez la fonction de durée de l'entrée alarme sur « 0 » à l'aide le contrôleur LKD1000.)

<Exemple : si la caméra reçoit un signal de l'alarme 4>

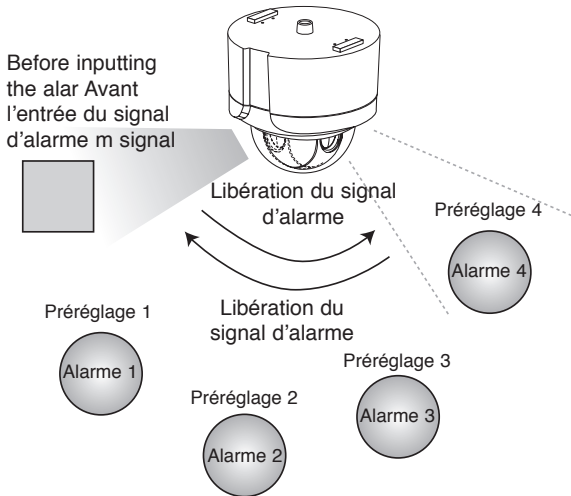


État fonctionnel	Mode manuel
Pendant l'observation d'une position particulière.	Si vous changez de la position d'observation à la position d'alerte puis maintenez la position d'alerte, vous ne pouvez pas commander la caméra. Si vous voulez commander la caméra, vous devriez régler la fonction de durée de l'entrée alarme sur « 1 à 255 » à l'aide du contrôleur LKD1000.
Pendant le tour des préréglages	Arrête le tour des préréglages et change la position d'observation pour la position d'alarme, puis reste dans cette position.
Pendant le panoramique automatique.	Arrête le panoramique automatique et change la position d'observation pour la position d'alarme, puis reste dans cette position.

Pendant l'enregistrement de séquence	Arrête l'enregistrement de séquence et change la position d'observation pour la position d'alarme, puis reste dans cette position.
--------------------------------------	--

- Mode auto : change la position d'observation pour un capteur qui a détecté une pression ou un choc, puis revient à la position initiale. (Réglez la durée de la fonction d'entrée d'alarme entre "1 et 255".)

<Exemple : si la caméra reçoit un signal de l'alarme 4>



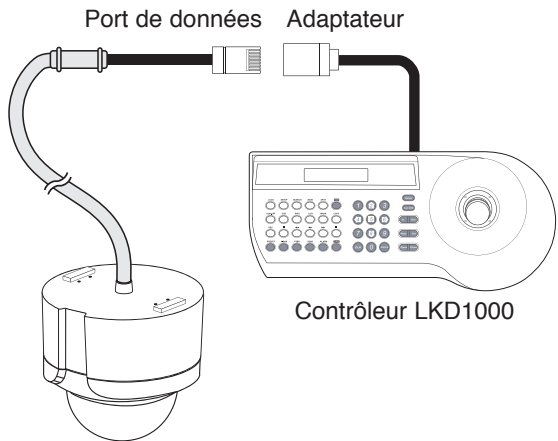
État fonctionnel	Mode auto
Pendant l'observation d'une position particulière.	Change la position d'observation pour la position d'alarme, puis revient à la position initiale.
Pendant le tour des préréglages	Arrête le tour des préréglages et change la position d'observation pour la position d'alarme, puis recommence le tour des préréglages.
Pendant le panoramique automatique.	Arrête le panoramique automatique et change la position d'observation pour la position d'alarme, puis recommence le panoramique automatique.
Pendant l'enregistrement de séquence	Arrête l'enregistrement de séquence et change la position d'observation pour la position d'alarme, puis recommence l'enregistrement de séquence.

Remarque

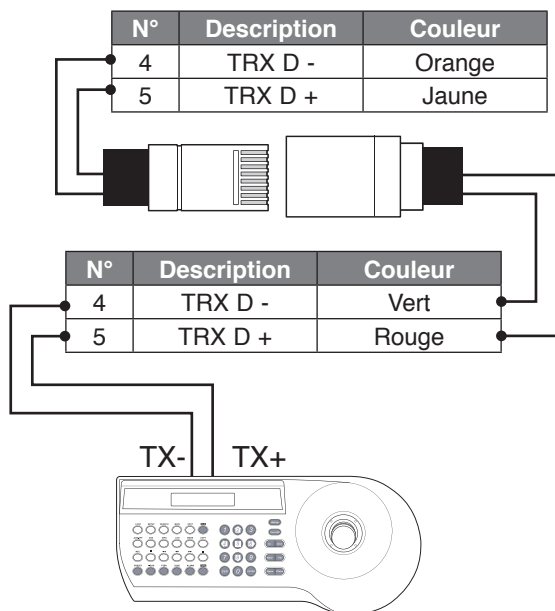
L'entrée d'alarme 1 correspond au préréglage 1, l'entrée d'alarme 2 au préréglage 2, l'entrée d'alarme 3 au préréglage 3 et l'entrée d'alarme 4 au préréglage 4.

Raccordement du contrôleur LKD1000

Raccordement du contrôleur LKD1000 pour commander la caméra. (Reportez-vous au manuel du contrôleur LKD1000 pour plus de détails.)



Raccordement du port de données et de l'adaptateur avec le contrôleur LKD1000



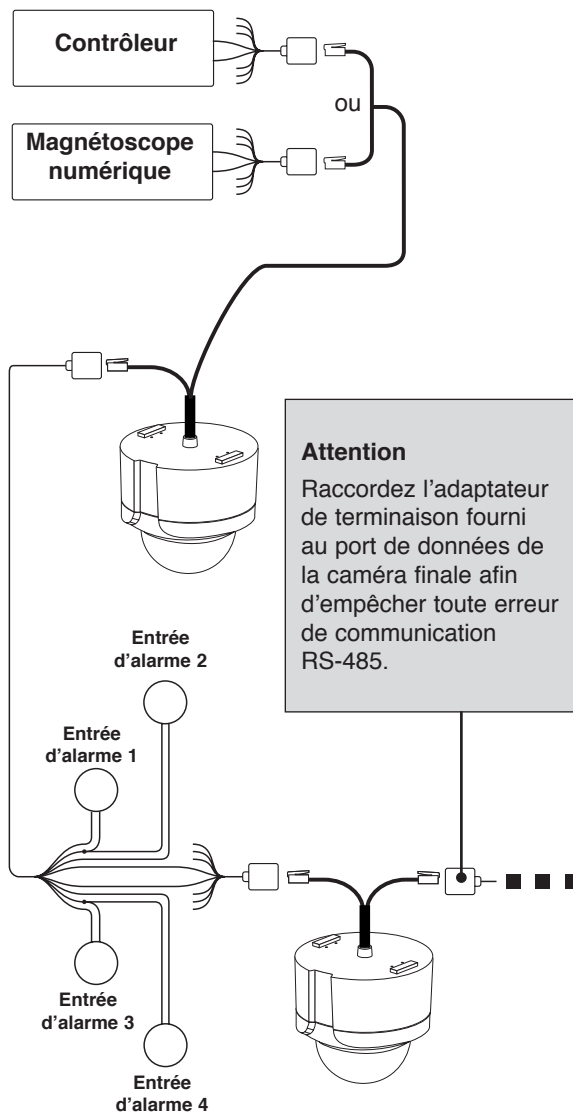
Raccordement du système

Remarque

Lorsqu'un périphérique est éteint puis rallumé, la caméra s'éteint puis se rallume également.

Attention

Ne raccordez pas les connecteurs d'alarme aux connecteurs d'alarme d'une autre caméra.



Fonctionnement

Présentation du menu de réglage

Le tableau suivant répertorie les menus et les options. Vous pouvez adapter la caméra à vos besoins en réglant les différentes options de ces menus.

Menu principal	Sous-menu	Options	
FOCUS	FOCUS MODE	AUTO / ONE PUSH / ZOOM TRIG / MANUAL	
	FOCUS DIST	50 cm, 1 m, 3 m, 5 m	
	ZOOM START	x1 à x27	
	ZOOM END	x2 à x336	
	ZOOM SPEED	SLOW / MIDDLE / QUICK	
	ZTRK MODE	AUTO / MANUAL / AUTO ONLY	
	INITIAL SET		
	EXIT	RET / TOP / END	
EXPOSURE	IRIS	AUTO / MANUAL	
	AGC	0 à 10	
	WDR / BLC	OFF / WDR / BLC / HSBLC	
	BRIGHTNESS	0 à 100	
	SHUTTER	X512, ... , x2, AUTO, OFF, A.FLK, 1/160, ... , 1/120 000	
	SENS-UP	OFF, AUTO x2 à AUTO x128	
	INITIAL SET		
	EXIT	RET / TOP / END	
WHITE BALANCE	ATW		
	AUTO		
	ONE PUSH		
	MANUAL	COLOR TEMP	INDOOR, OUTDOOR
		RED	-100 à 100
		BLUE	-100 à 100
		INITIAL SET	
	EXIT		RET / TOP / END

Menu principal	Sous-menu	Options			
DAY / NIGHT	AUTO	D/N LEVEL	LOW / MIDDLE / HIGH		
		DWELL TIME	5, 10, 15, 30, 60 SEC		
		BURST MODE	OFF, ON		
		INITIAL SET			
		EXIT	RET / TOP / END		
	DAY				
	NIGHT				
MOTION DET	OFF				
	ON	SMART MD	OFF, ON		
		REGIONAL MD	ZONE NUMBER	ZONE 1 à ZONE 4	
			ZONE STATE	ON / OFF	
			WIDTH	2 à 8	
			HEIGHT	2 à 6	
			MOVE X	1 à 7	
			MOVE Y	1 à 5	
			EXIT	RET / TOP / END	
		SENSITIVITY	0 à 100		
		INITIAL SET			
		EXIT	RET / TOP / END		
PRIVACY MASK	OFF				
	ON	MASK NUMBER	MASK1 à MASK8		
		MASK STATE	OFF, ON		
		MASK COLOR	RED, GREEN, BLUE	0 à 255	
			TRANSPARENCY	0 à 16	
			EXIT	RET / TOP / END	
		WIDTH	2 à 320		
		HEIGHT	2 à 240		
		MOVE X	1 à 319		
		MOVE Y	1 à 239		
		RESET MASK			
		INITIAL SET			
		EXIT	RET / TOP / END		
		3D-DNR	OFF		
LOW					
MIDDLE					
HIGH					

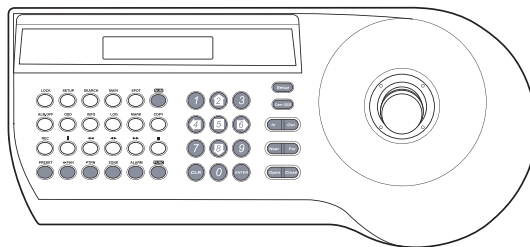
Menu principal	Sous-menu	Options		
SPECIAL	CAMERA ID	0 à 255		
	D-EFFECT	Non pris en charge.		
	COLOR	OFF		
		ON	COLOR LEVEL	
			EXIT	RET / TOP / END
	FREEZE	OFF / ON		
	SHARPNESS	0 à 68		
	STABILIZER	OFF / ON		
	OSD	OFF		
		ON	USER TITLE	OFF / ON
			ZOOM MAG	OFF / ON
			FUNCTION	OFF / ON
			CAMERA ID	OFF / ON
		EXIT	RET / TOP / END	
	LANGUAGE	ENG (La langue prise en charge peut être différente selon le modèle.)		
	INITIAL SET			
	EXIT	RET / TOP / END		
RESET	FACTORY RESET			
	S/W VERSION			
	REBOOT			
	EXIT	RET / TOP / END		
EXIT	-			

Remarque

Les fonctions Preset, Auto Pan, Pattern et Alarm ne peuvent pas être réglées depuis le menu OSD. Pour régler ces fonctions, utilisez le contrôleur LKD1000.

Navigation dans le menu

Nous utilisons le contrôleur LKD1000 dans ce manuel pour expliquer les fonctions de la caméra dôme de LG du fait que le contrôleur LKD1000 permet de commander toutes les fonctionnalités évoluées de la caméra dôme de LG. (Reportez-vous au manuel du contrôleur LKD1000 pour plus de détails sur les instructions.)



Touches		Fonction
	Touche Cam OSD (OSD de la caméra)	Permet d'afficher le menu de réglage ou d'annuler l'utilisation du menu de réglage.
	Touche IN (Zoom avant)	Permet de remonter dans l'écran de menu.
	Touche OUT (Zoom arrière)	Permet de descendre dans l'écran de menu.
	Touche NEAR (Mise au point proche)	Permet d'augmenter la valeur de l'option.
	Touche FAR (Mise au point éloignée)	Permet de diminuer la valeur de l'option.
	Touches Open/Close (Ouvrir/Fermer)	Permet d'exécuter la sélection et d'afficher un sous-menu pour les options portant la marque  .

Accès aux menus de réglage

Pour accéder aux menus de réglage à l'aide des touches du contrôleur LKD1000, procédez comme suit:

1. Sélectionnez l'icône CAM (Caméra) dans le menu principal, puis appuyez sur **ENTER**. Le menu de saisie de l'identifiant de la caméra s'affiche.



Please Enter Camera ID
Target CAM ID : _

2. Entrez l'identifiant de la caméra raccordée pour commander la caméra raccordée directement au contrôleur LKD1000, puis appuyez sur **ENTER**. Le menu de commande de la caméra s'affiche.



3. Appuyez sur la touche **[Cam OSD]** pour afficher le menu de réglage de la caméra.



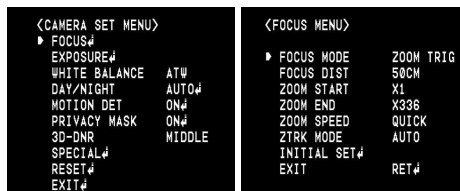
Vous avez maintenant accès au menu de réglage de la caméra.

Fonctionnement général

1. Utilisez la touche **[In]** ou **[Out]** pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche **[Open]** ou **[Close]**.
Le sous-menu apparaît sur le moniteur.
2. Utilisez la touche **[In]** ou **[Out]** pour sélectionner une option du sous-menu.
3. Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner une valeur.
4. Sélectionnez l'option **[EXIT]** (Quitter), puis appuyez sur **[Open]** ou **[Close]** pour quitter le menu de réglage. Dans le sous-menu, utilisez la touche **[In]** ou **[Out]** pour sélectionner l'option **[EXIT]** (Quitter), puis utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner un mode et appuyez sur la touche **[Open]** ou **[Close]** pour quitter le menu de réglage.
 - RET : permet de revenir à l'écran précédent.
 - TOP : Retour au menu de l'écran **[CAMERA SET]**.
 - END : permet de quitter le menu de réglage

Réglage de la mise au point

Réglage du mode de mise au point



La caméra règle la mise au point automatiquement en détectant le centre de l'image.

Sélectionnez l'option **[FOCUS MODE]** dans le menu **[FOCUS]**, puis sélectionnez le mode suivant.

- **AUTO** : la mise au point automatique est activée automatiquement.
- **ONE PUSH** (Une pression) : la mise au point est activée manuellement. Si la caméra reçoit une commande de mise au point automatique, ce mode est activé et la mise au point est réglée automatiquement. Ensuite, le mode de mise au point passe automatiquement en mode manuel.
- **ZOOM TRIG** (Déclenchement du zoom) : la mise au point est activée manuellement.

Si vous changez le zoom, la mise au point est activée automatiquement, puis le mode de mise au point passe automatiquement en mode manuel.

- **MANUAL (Manuel)** : la mise au point est activée uniquement lorsque vous appuyez sur la touche NEAR ou FAR.

Réglage de la distance de mise au point



Permet de sélectionner la distance de prise de vue minimale pour la mise au point.

Sélectionnez l'option [FOCUS DIST] dans le menu [FOCUS], puis sélectionnez une distance.

Réglage de la position de démarrage du zoom



Vous pouvez régler la position de démarrage du zoom de la caméra. Lorsque la fonction zoom est actionnée, le zoom démarre toujours à la position de démarrage sélectionnée.

Sélectionnez l'option [ZOOM START] dans le menu [FOCUS], puis sélectionnez une position.

Réglage de la position de fin du zoom



Vous pouvez régler la position de fin du zoom de la caméra. Si vous réglez la position de fin du zoom, le zoom est actionné jusqu'à la position de fin sélectionnée.

Sélectionnez l'option [ZOOM END] dans le menu [FOCUS], puis sélectionnez la position de fin de zoom.

Réglage de la vitesse du zoom



Permet de sélectionner la vitesse du zoom.

Sélectionnez l'option [ZOOM SPEED] du menu [FOCUS], puis sélectionnez une vitesse de zoom.

Réglage du mode de suivi du zoom



Permet de sélectionner un mode de suivi du zoom.

Le suivi du zoom signifie l'état de mise au point pendant le zoom.

Sélectionnez l'option [ZTRK MODE] dans le menu [FOCUS], puis sélectionnez le mode de suivi du zoom (AUTO ou MANUAL).

Si FOCUS MODE (Mode de mise au point) est réglé sur [AUTO], ZTRK MODE (Mode de suivi du zoom) est réglé sur [AUTO] (Automatique) et vous ne pouvez pas changer ZTRK MODE.

Réglage de l'exposition

Réglage de l'iris



Sélectionnez la valeur de l'iris de l'objectif souhaitée pour l'exposition de la caméra. Sélectionnez l'option [IRIS] dans le menu [EXPOSURE] (Exposition), puis sélectionnez une valeur.

- **AUTO (Automatique)** : l'iris de l'objectif est réglé automatiquement.

- **MANUAL (Manuel)** : utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner le niveau d'iris DC.

Réglage du contrôle de gain automatique (AGC)

Si les images sont trop sombres, modifiez la valeur [AGC] pour les éclaircir.

1. Sélectionnez l'option [AGC] (Contrôle de gain automatique) dans le menu [EXPOSURE] (Exposition).



2. Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner un mode.

Réglage WDR/BLC

Utilisez l'option WDR/BLC pour régler les options d'une caméra à gamme dynamique étendue (WDR) ou à compensation de contre-jour (BLC).

1. Sélectionnez l'option [WDR/BLC] (Gamme dynamique étendue/Compensation de contre-jour) dans le menu [EXPOSURE] (Exposition).



2. Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner un mode, puis appuyez sur **[Open]** ou **[Close]**.
 - **WDR**: réglez la limite de la gamme dynamique étendue.
 - **BLC**: réglez la limite de la compensation de contre-jour.
 - **HSBLC**: utilisez ce mode pour régler la luminosité de la zone spécifique de l'image. Le mode HSBLC n'est activé automatiquement que dans les scènes à faible éclairage.
 - **AREA SETTING (Réglage de la zone)**: utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner une zone, puis la touche **[In]** ou **[Out]** pour sélectionner ON (Activer) ou

OFF (Désactiver). Appuyez sur la touche **[Open]** ou **[Close]** pour quitter le menu de réglage de la zone.

- **GRAY SCALE (Échelle de gris)** : utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner une échelle de gris.
- **HS LEVEL** : utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner un niveau de luminosité.
- **MASK STATE**: utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner [ON] (Activer) ou [OFF] (Désactiver).

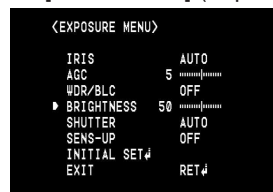
Si vous choisissez l'option ON, la fonction de masque n'est activée que lorsque le mode HSBLC est activé automatiquement.

- **OFF** : non utilisé.

Réglage de la luminosité

Vous pouvez augmenter la luminosité de la vidéo si elle est trop sombre. Si vous diminuez la valeur de la luminosité, l'image s'assombrit. Si vous augmentez la valeur de la luminosité, l'image s'éclaircit.

1. Sélectionnez l'option [BRIGHTNESS] (Luminosité) dans le menu [EXPOSURE] (Exposition).



2. Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour régler le niveau de luminosité.

Réglage de la vitesse d'obturation

Sélectionnez la vitesse d'obturation souhaitée pour l'exposition de la caméra. Vous pouvez augmenter la vitesse d'obturation pour capturer des sujets en mouvement, mais l'image s'assombrit.

1. Sélectionnez l'option [SHUTTER] (Obturation) dans le menu [EXPOSURE] (Exposition).



2. Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour régler la vitesse d'obturation.

Réglage du gain de sensibilité

Si les images ne sont pas claires en raison de l'obscurité, utilisez l'option SENS-UP pour augmenter la sensibilité des images.

1. Sélectionnez l'option [SENS-UP] dans le menu [EXPOSURE] (Exposition).



2. Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour définir la limite du gain de sensibilité.

Pour régler la fonction [SENS-UP] (Gain de sensibilité), sélectionnez la valeur [AUTO] pour l'option [SHUTTER] (Obturation).

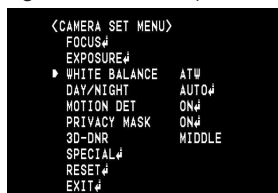
Remarque

Si vous réglez l'option SHUTTER sur une valeur autre que AUTO, le réglage [SENS-UP] n'est pas disponible et la marque [---] est affichée.

Réglage de l'équilibrage des blancs

Sélectionnez la méthode par laquelle la caméra modifie ses couleurs de sortie pour compenser la couleur d'une source lumineuse.

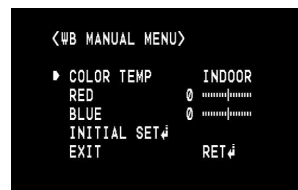
1. Sélectionnez l'option [WHITE BALANCE] (Équilibrage des blancs) dans le menu [CAMERA SET] (Réglage de la caméra).



2. Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner un mode, puis appuyez sur **[Open]** ou **[Close]**.

- ATW (Équilibrage des blancs automatique) : dans ce mode, la plage de température de couleur pour un équilibrage des blancs correct varie entre 1 800 K et 10 500 K. L'équilibrage des blancs risque de ne pas être correct dans les conditions suivantes :
 - La température de couleur est en dehors de la plage 1 800 K à 10 500 K.

- La scène contient essentiellement des objets à température de couleur élevée, comme un ciel bleu ou un coucher de soleil.
- La scène est sombre.
- AUTO (Automatique) : dans ce mode, la plage de température de couleur pour un équilibrage des blancs correct varie entre 2 700 K et 5 400 K. L'équilibrage des blancs risque de ne pas être correct dans les conditions suivantes :
 - La température de couleur est en dehors de la plage 2 700 K à 5 400 K.
 - La scène contient essentiellement des objets à température de couleur élevée, comme un ciel bleu ou un coucher de soleil.
 - La scène est sombre.
- ONE PUSH (Une pression) : si vous sélectionnez le mode ONE PUSH, vous pourrez régler l'équilibrage des blancs automatiquement à l'aide de la touche **[Open]** ou **[Close]**.
- MANUAL (Manuel) : vous pouvez régler manuellement les options de l'équilibrage des blancs.



- COLOR TEMP (Température de couleur): utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner une fonction.
 - > INDOOR (Intérieur) : la plage de température de couleur pour un équilibrage des blancs correct est d'environ 3 200 K.
 - > OUTDOOR (Extérieur) : la plage de température de couleur pour un équilibrage des blancs correct est d'environ 5 100 K.
- RED (ROUGE) : réglez la valeur de rouge souhaitée.
- BLUE (BLEU) : réglez la valeur de bleu souhaitée.

Réglage jour/nuit

1. Sélectionnez l'option [DAY/NIGHT] (Jour/Nuit) dans le menu [CAMERA SET] (Réglage de la caméra).



2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner le mode de la fonction jour/nuit.
 - AUTO: vous pourrez changer automatiquement le mode jour/nuit.



- D/N LEVEL: utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner un niveau.
- DWELL TIME (Temporisation) : utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner un délai de temporisation.
- BURST MODE: Sélectionnez [ON] ou [OFF] pour régler l'éclat de couleur en mode nuit.

Remarque

Si l'option AGC (Contrôle de gain automatique) est sur [OFF] (Arrêt) ou si l'option SHUTTER (Obturation) est réglée sur une valeur autre que AUTO (Automatique) dans le menu [EXPOSURE] (Exposition), le mode AUTO de la fonction DAY/NIGHT (Jour/Nuit) n'est pas disponible et la marque [---] est affichée.

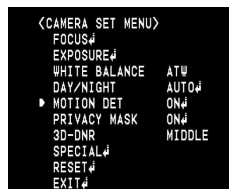
- DAY (Jour) : mode couleur activé.
- NIGHT (Nuit) : mode noir et blanc activé.

Réglage de la détection de mouvement

La détection de mouvement détecte les objets qui bougent dans la scène en surveillant les changements du niveau de luminosité. Vous pouvez sélectionner le niveau de sensibilité de la détection de mouvement pour quatre zones.

1. Sélectionnez l'option [MOTION DET] (Détection de mouvement) dans le menu [CAMERA SET] (Réglage de la caméra).
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner [ON] (Activer), puis appuyez sur [Open] ou [Close].

Le menu MOTION DETECTION apparaît.



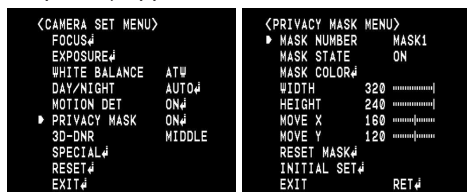
- SMART MD : Vous pouvez facilement le mouvement des objets en affichant le masque des mouvements.
 - REGIONAL MD : Utilisez le bouton [Near] ou [Far] pour sélectionner [ON] puis appuyez sur [Open] ou [Close].
 - Utilisez le bouton [Near] ou [Far] pour sélectionner un numéro de zone sur [ZONE NUMBER].
 - Utilisez le bouton [Near] ou [Out] pour fixer ON ou OFF dans ZONE STATE.
 - Utilisez [IN] ou [OUT] pour sélectionner une option puis utilisez le bouton [Near] ou [Far] pour le réglage de l'option.
 - > WIDTH (Largeur): Augmentez ou diminuez la taille horizontale du masque.
 - > HEIGHT (Hauteur): Augmentez ou diminuez la taille verticale du masque.
 - > MOVE X (Déplacement X) : Déplacez le masque sur l'horizontal.
 - > MOVE Y (Déplacement Y): Déplacez le masque sur la verticale.
3. Utilisez l'option [SENSITIVITY] (Sensibilité) pour obtenir le niveau de détection optimal.

Réglage du masque de zone privée

Cette fonction vise à protéger la vie privée des personnes, en permettant de sélectionner une partie noire qui ne sera pas affichée à l'écran. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 8 zones.

1. Sélectionnez l'option [PRIVACY MASK] (Masque de zone privée) dans le menu [CAMERA SET] (Réglage de la caméra).

- Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner **[ON]** (Activer), puis appuyez sur **[Open]** ou **[Close]**. Le menu **PRIVACY MASK** (Masque de zone privée) apparaît.



- Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner un numéro de zone dans l'option **[MASK NUMBER]** (Numéro de masque).
- Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour activer (ON) ou désactiver (OFF) l'option **[MASK STATE]** (État du masque). Si vous avez déjà enregistré la zone de masque et que vous l'avez activée (ON), la fenêtre de la zone de masque apparaît sur le moniteur.
- Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner la couleur de la fenêtre de zone de masque dans l'option **[MASK COLOR]** (Couleur du masque).
- Sélectionnez l'option **[RESET MASK]** (Réinitialiser le masque), puis appuyez sur **[Open]** ou **[Close]**. Si vous enregistrez pour la première fois la zone de masque, la fenêtre de la zone de masque apparaît au centre du moniteur. Si vous avez déjà enregistré une zone de masque, elle reviendra à son état initial et apparaîtra au centre du moniteur.
- Utilisez la touche **[In]** ou **[Out]** pour sélectionner une option, puis la touche **[Near]** ou **[Far]** pour régler l'option.
 - WIDTH** (Largeur): agrandit ou diminue la taille horizontale de la fenêtre de zone de masque.
 - HEIGHT** (Hauteur): agrandit ou diminue la taille verticale de la fenêtre de zone de masque.
 - MOVE X** (Déplacement X): déplace la position horizontale de la fenêtre de zone de masque.
 - MOVE Y** (Déplacement Y): déplace la position verticale de la fenêtre de zone de masque.

Remarques

- Si vous voulez réinitialiser la position de zone de masque, sélectionnez l'option **RESET MASK** (Réinitialiser le masque), puis appuyez sur la touche **[Open]** ou **[Close]**.
- Les parties portant les numéros de masque enregistrés de **MASK1** à **MASK 4** ont la même couleur. (Il en est de même pour les parties portant les numéros de **MASK5** à **MASK8**.) Si vous modifiez la couleur du masque, la couleur du masque enregistrée sera appliquée automatiquement à chacun des groupes (**MASK1** à **4**, **MASK5** à **8**).

Réglage de la réduction du bruit numérique 3D



- Sélectionnez l'option **[3D-DNR]** (Réduction du bruit numérique 3D).
Si les images ne sont pas claires en raison de la luminosité, utilisez cette option pour réduire le bruit des images.
- Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner une option.

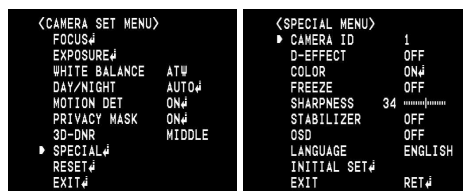
Remarques

- Si vous désactivez **[OFF]** l'option **AGC** dans le menu **[EXPOSURE]**, la fonction **[3D-DNR]** n'est pas disponible.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, il est possible qu'un phénomène de rémanence d'image se produise.

Réglage du menu spécial

Réglage de l'identification de la caméra

Cette option affiche uniquement l'identifiant de la caméra. Utilisez le commutateur **DIP** interne 8 bits si vous voulez régler l'identifiant.



Réglage de l'option D-EFFECT (Effet numérique)

Ce modèle prend en charge la fonction D-EFFECT par retournement automatique.

Réglage de la couleur

Vous pouvez permuter l'image affichée en échelle de gris ou en couleur.

1. Sélectionnez l'option [COLOR] dans le menu [SPECIAL].



2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour changer l'effet de couleur.
 - ON (Marche) : pour afficher l'image en couleur. Choisissez ON et appuyez sur [Open] ou [Close] pour afficher le sous-menu. Vous pouvez régler le de niveau de couleur avec les boutons [Near] ou [Far].
 - OFF (Arrêt) : pour afficher l'image en échelle de gris.

Réglage de l'arrêt sur image

1. Sélectionnez l'option [FREEZE] (Arrêt sur image) dans le menu [SPECIAL] (Spécial).



2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour activer (ON) ou désactiver (OFF) cette option.

Réglage de la netteté

Permet d'accentuer le contour de l'image.

1. Sélectionnez l'option [SHARPNESS] dans le menu [SPECIAL].



2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour régler l'option. Si vous augmentez la valeur de la netteté, le contour de l'image devient net. Si vous diminuez la valeur, le contour de l'image devient vague.

Réglage du stabilisateur



La fonction de stabilisateur d'image réduit au minimum l'aspect des images tremblantes provoquées par des vibrations en basse fréquence. Cette fonction est utile pour la surveillance en extérieur.

Sélectionnez l'option [STABILIZER] et réglez-là sur ON ou OFF.

Remarque:

Si vous réglez [STABILIZER] sur ON, le zoom numérique est automatiquement réglé sur [x1.1].

Réglage OSD

Vous pouvez régler les options de l'affichage à l'écran en utilisant le menu [OSD].

La fonction d'affichage à l'écran de cette camera peut être activée ou désactivée.

1. Sélectionnez l'option [OSD] dans le menu [SPECIAL].
2. Utilisez la touche [Near] ou [Far] pour sélectionner [ON] (Activer), puis appuyez sur [Open] ou [Close]. Le menu OSD apparaît.



3. Utilisez la touche **[In]** ou **[Out]** pour sélectionner une option, puis appuyez sur la touche **[Near]** ou **[Far]** pour régler l'option.
 - ON: permet d'afficher le menu OSD des fonctions à l'écran.
 - OFF: le menu OSD des fonctions n'apparaît pas à l'écran.

Réglage du titre utilisateur

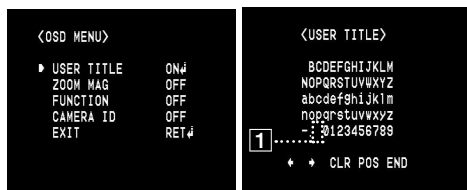
Vous pouvez utiliser l'identification de la caméra pour lui attribuer des chiffres et des lettres.

Le titre utilisateur est affiché en haut à gauche de l'écran.

Pour faire disparaître le titre utilisateur, sélectionnez [OFF].

1. Sélectionnez l'option [USER TITLE] (Titre utilisateur) dans le menu [OSD].
2. Utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner [ON] (Activer), puis appuyez sur **[Open]** ou **[Close]**.

Le menu USER TITLE apparaît.



3. Utilisez la touche **[In]**, **[Out]**, **[Near]** ou **[Far]** pour sélectionner un caractère ou un chiffre.
 - CLR (Corriger) : si vous vous trompez, sélectionnez CLR et appuyez sur la touche **[Open]** ou **[Close]**.
 - POS (Position) : utilisez la touche **[Near]** ou **[Far]** pour changer la position du titre utilisateur à l'écran.
 - END (Fin) : confirmez votre sélection.
 - [] (Espace) : insère un espace à l'emplacement du curseur.
 - [Left] / [Right] : permet de déplacer le curseur vers la gauche ou vers la droite.

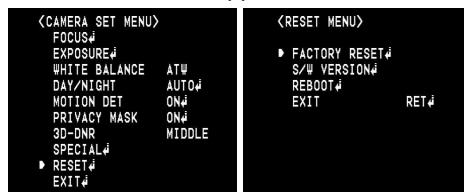
Réglage de la langue

Sélectionnez une langue pour le menu de réglage et l'affichage des informations.



Réglage de réinitialisation

1. Sélectionnez l'option [RESET] (Réinitialiser).
2. Appuyez sur la touche **[Open]** ou **[Close]** pour que le menu RESET apparaisse.



3. Utilisez la touche **[In]** ou **[Out]** pour sélectionner une option.
 - FACTORY RESET (RÉGLAGE USINE) : permet d'effacer certains réglages et informations et de rétablir les paramètres d'usine par défaut.
 - S/W VERSION (Version du logiciel) : permet d'afficher la version du logiciel sur le moniteur.
 - REBOOT (Réinitialisation) : permet de réinitialiser le système de la caméra.
4. Appuyez sur la touche **[Open]** ou **[Close]** pour confirmer votre sélection.

Référence

Caractéristiques techniques

MODÈLE		LCP2840-DN	LCP2840I-DN	LCP2840-DP	LCP2840I-DP
Système de signal		NTSC		PAL	
Capteur d'images		4,5 mm(1/4 Type) Super HAD II CCD			
ISP		XDI-II			
Nombre total de pixels		520 000 Pixels		610 000 Pixels	
Nombre Effectif de Pixels		480 000 Pixels		570 000 Pixels	
Système de synchronisation		Interne			
Objectif		x 28 Zoom, F1,5 (grand angle) , F3,7 (téléobjectif), f=3,5 mm à 98 mm			
Résolution horizontale		600 TV Lines			
Rapport signal/bruit		50 dB (AGC désactivé)			
Illumination minimale (30IRE)	Couleur	0,01 lx (Gain de sensibilité désactivé), 0,000 01 lx (Gain de sensibilité activé)			
	Noir et blanc	0,2 lx (Gain de sensibilité désactivé), 0,003 lx (Gain de sensibilité activé)			
Zoom numérique		x 12			
Zoom optique		x 28			
Fréquence de Recherche (H/V)		15.734 KHz / 59.94 Hz		15.625 KHz / 50 Hz	
Compensation de contre-jour		Désactivé / WDR / BLC / HSBLC			
Jour et nuit		Automatique / Jour / Nuit			
Équilibrage des blancs		Automatique / Suivi automatique / Une pression / Manuel			
Sortie vidéo		1Vp-p Combiné (75Ω)			
Obturbateur électronique		1/60 à 1/120 000		1/50 à 1/120 000	
Gain de sensibilité		Automatique / x2, x3, x4, ... , x128 / Désactivé			
Contrôle de gain automatique		Activé / Désactivé			
Réduction du bruit numérique 3D		Désactivé / Faible / Moyen / Élevé			
Contrôle de l'iris		Auto / manuel			
Méthode de commande		Commande RS-485			
Entrée d'alarme		4 canaux			
Intervalle de panoramique (vitesse)		0° à 360°, Maximum 120° / second			
Intervalle d'inclinaison (vitesse)		0° à 180°, Maximum 120° / second			
Zone de vie privée		8 Zones de Masquage			
Détection de mouvement		4 Zone			
Stabilisateur (EIS)		Activé / Désactivé			

MODÈLE	LCP2840-DN	LCP2840I-DN	LCP2840-DP	LCP2840I-DP
Effet numérique	Retournement Automatique			
Préréglage/ID	Position 128 / 256			
Panoramique automatique	2 à 8 points			
Séquence	1			
Enregistrement des Références et Lecture	1			
Tour de groupe	Maximum 9 groupes			
Température de fonctionnement	-20 °C à 50 °C	-10 °C à 50 °C	-20 °C à 50 °C	-10 °C à 50 °C
Température de stockage	-30 °C à 60 °C			
Humidité de fonctionnement	0 % RH à 80 % RH			
Humidité de stockage	0 % RH à 90 % RH			
Alimentation	CC 12 V			
Consommation	12 W	10 W	12 W	10 W
Dimensions (ø x H)	174 mm x 167,3 mm			
Poids	2,9 kg	1,5 kg	2,9 kg	1,5 kg

